

ODS, competencias transversales y literatura alemana en el máster de literatura comparada y estudios literarios

ERNATU I³24-14

Garbiñe Iztueta / Carme Bescansa



Indarguneak / puntos fuertes

- familiarización muy satisfactoria con ODS 5 Igualdad de género, 10 Reducción de las desigualdades, 16 Paz, Justicia e instituciones sólidas y 17+1 fomentar euskera, cultura y plurilingüismo.
- familiarización muy satisfactoria con las Competencias Transversales Autonomía y autorregulación (AA), Comunicación y plurilingüismo (KO), Pensamiento crítico (PK) y Compromiso social (GK)
- feedback confirma la relevancia del proyecto, tanto para la concienciación de la relevancia de los ODS como para la auto-regulación de competencias transversales.

Helburuak / Objetivos

- Mejorar el conocimiento de estudiantado sobre los ODS
- Consolidar la sensibilización del estudiantado sobre EHUagenda2030
- Capacitar al estudiantado para trabajar sobre ODS a través de la literatura
- Desarrollar las competencias transversales de compromiso social, comunicación y plurilingüismo, pensamiento crítico y autonomía y autorregulación aplicándolas a una situación real
- Potenciar la autonomía y autorregulación del estudiantado sobre su propio desarrollo de las competencias transversales: Compromiso Social, Comunicación y plurilingüismo, y Pensamiento crítico
- Facilitar herramientas para acompañar la realización y la tutorización de TFM de literatura y ODS, para sistematizar y visibilizar en el máster esta línea de trabajo.

Hobetzeko arloak / áreas de mejora

- 1) necesidad de enfocar el proyecto en menos ODS
- 2) explicitar las CT más en el transcurso de la asignatura, para facilitar la autorregulación.
- 3) desarrollar estrategia más eficaz para atraer alumnado para realizar TFMs de estudios literarios especialmente enfocados en los ODS.

Ekintzak / Acciones

1) En asignatura “Temas de Investigación en Literatura Alemana II”

- estudiantado recibe invitación de un grupo de investigación para participar en una velada literaria/mesa redonda sobre el papel de los escritores y escritoras en la concienciación y consecución de las ODS (Herta Müller e Ingeborg Bachmann).
- Estudiantado debe preparar una breve intervención para este contexto auténtico.

2) En TFMs con orientación a ODS

- Elaborar, de forma paralela a la tutorización de los TFM, herramientas (protocolo, guía del estudiante...) para acompañar la realización (estudiantado) y la tutorización (profesorado) de TFM con enfoque en ODS,

Ondorioak / Conclusiones

- reflexión sobre los ODS y sobre CT debe ser más temprana e integral, ya desde inicios del Grado.
- idoneidad de realizar el proyecto desde el inicio del máster, en asignatura obligatoria y general.
- 17,6% del profesorado del máster no se siente identificado con EHUagenda2030: hay margen de trabajo para la sensibilización del profesorado respecto a la relevancia de la conexión entre literatura y ODS.
- elementos más necesarios para una guía de tutorización de TFM pueden ser:
 - ✓ recopilación de recursos bibliográficos
 - ✓ catálogo de posibles temas vinculados a los distintos ODS
 - ✓ Ejemplos de enfoques válidos para TFMs (ecolectura, feminismo literario, estudios poscoloniales, análisis animalista, etc.)