

# Un acercamiento a través de la Expresión Artística y la Creatividad a la vivencia emocional del profesorado

**Nº de créditos ECTS: 1**

## Destinatarios/ as

Este taller está dirigido tanto a profesorado interesado en enriquecerse con la incorporación de estrategias y técnicas alternativas que favorezcan el aprendizaje y el crecimiento personal y del alumnado, así como a profesorado interesado en reflexionar sobre las experiencias emocionales que acompañan a sus labores profesionales.

## Introducción / Descripción del Curso

En la labor del Profesorado Docente e Investigador hay contextos que generan diferentes emociones, y no siempre facilitan el trabajo a realizar. Desde "Entrenando emociones" venimos investigando sobre modos, técnicas y procesos intencionados con los que se generen condiciones que permitan reflexionar sobre estos contextos emocionales e intentar descubrir herramientas que ayuden a generar procesos en clave positiva, como los que generan confianza, los que ayudan a aportar calma, sensaciones de apoyo y ayuda, o que inspiran y/o motivan. Proponemos un trabajo grupal y activo a través de la metodología "entrenando emociones", con la que observar, vivenciar y localizar claves que utilizar a la hora de generar estos procesos en uno mismo o en las personas de nuestro entorno profesional.

En Entrenando Emociones empleamos el juego creativo y diferentes registros expresivos, para introducir a los participantes en un contexto estimulante y de trabajo colectivo de creación a través del que conectar con las emociones, y reflexionar en torno a ellas. Especial énfasis se dará en la aplicación de estas metodologías y técnicas para reflexionar sobre la vivencia emocional del profesorado docente e investigador. Hibridando conocimientos de psicología y artes aplicadas, se trata de hacer un recorrido de vivencia y reflexión sobre las emociones que surgen en el plano profesional. Se trata de poner nuestra vivencia profesional, con sus conflictos, ansiedades, frustraciones, como objeto de reflexión para conocer mejor sus repercusiones y resonancias emocionales. De esta manera, no solo buscaremos intentar mejorar a nivel personal y profesional, también podemos aprender a reconocer estos procesos en el alumnado y dotarnos de herramientas para ayudarlos en sus procesos.

Dewey afirma que el arte es el modo de comunicación más eficaz que existe y que la ciencia enuncia el significado y el arte lo expresa. En Entrenando Emociones trabajamos con diferentes artes y lenguajes expresivos, pero hacemos énfasis en el Teatro Aplicado, que es diferente del teatro convencional, ya que está dirigido a ayudar a los individuos o colectivos (sociedades u organizaciones) aprovechándose de la riqueza de las técnicas y metodologías del lenguaje dramático. La utilización de estas estrategias y técnicas en el acto docente, puede ayudar a estimular diferentes fortalezas y capacidades del

estudiantado, de entre las que destacan la creatividad, la expresión/comunicación, la escucha o la cooperación, ya que son necesarias e inherentes para que se dé el proceso artístico tanto puro como aplicado.

## Objetivo del Seminario

El objetivo del curso es reflexionar sobre las experiencias emocionales que acompañar al profesorado al profesorado en sus labores profesionales y encontrar estrategias de gestión y afrontamiento de las mismas. A su vez, es un objetivo dar a conocer la expresión y la creatividad como estrategia pedagógica, y dotar a los y las participantes de recursos teórico-prácticos para poder ponerlo en práctica en su trabajo docente.

## Metodología

El taller tiene un carácter participativo, activo y dinámico, en el que se llevarán a cabo diversas actividades principalmente grupales. En base a la práctica y la experiencia se procede a la reflexión grupal y a la aportación teórica del docente.

## Temario

- Respuestas emocionales y manejo de experiencias emocionales en la labor profesional.
- El ciclo del conflicto y respuestas posibles. Herramientas y técnicas para la gestión positiva de la convivencia.
- Impulsores de ecosistemas emocionales empáticos y positivos. Escucha activa y empatía. Fortalezas emocionales.
- Principios básicos de la Pedagogía de la Expresión.
- Introducción a la Creatividad y sus factores.
- Teatro Aplicado.
- Convenciones Dramáticas.
- Teatro del Oprimido.

## Datos

### Duración

10 horas presenciales y 15 no presenciales

### Fechas

16, 18 y 19 de junio.

### Horario

16 y 18 de junio: 15:00-18:30

19 de junio: 15:00-18:00

### Lugar

Facultad de Educación de Bilbao

### Nº de participantes

Máximo 20

### Idioma

Castellano

### Campus

Bizkaia

**Profesorado:**

Koldobika G. Vío.

**Plazo de inscripción:**

El plazo de inscripción permanecerá abierto durante la semana posterior a la publicación de la oferta formativa

**Condiciones de inscripción y anulación de matrícula**

La inscripción se realizará a través del Portal de Personal. Dado que el número de plazas es limitado, la selección se realizará por orden de inscripción y prioridad en la elección. En caso de no poder asistir al taller, se ruega que se comunique con al menos 72 horas de antelación, para ofertar esa plaza a otra persona que haya quedado fuera.