

TALLER PARA LA REALIZACIÓN DE UN PROGRAMA CREATIVO EN EL PLATÓ DE TELEVISIÓN

- **Rama de conocimiento:** Ciencias Sociales y Jurídicas
- **Campus:** Bizkaia
- **Centro organizador:** Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
- **Grado/s:**
Comunicación Audiovisual
- **Lugar de desarrollo (dirección):** Barrio Sarriena s/n, Leioa

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Taller para la realización de un ejercicio audiovisual creativo utilizando el plató de televisión, un equipo ENG y sobre todo la técnica del *chroma key* o llave de color.

El estudiantado trabajará en equipo siguiendo las dinámicas y el reparto de funciones propio de los profesionales del audiovisual para desarrollar una pieza partiendo de una premisa temática y del material plástico suministrado por el centro.

Cada equipo grabará su propuesta con el equipo ENG y en el plató; para ello contará con el apoyo y la asesoría del profesorado y de estudiantado de reciente graduación o de último curso de grado.

Finalizada esta breve experiencia creativa, se procederá a la puesta en común de los aspectos aprendidos y a la valoración de la misma.

El objetivo principal de este taller práctico es acercar al estudiantado al funcionamiento básico de un plató de televisión y, en concreto, a improvisar y poner en marcha una breve pieza audiovisual basada en la técnica del *chroma key*.

Más allá de los aspectos técnicos que, en este caso y debido a la complejidad de la tecnología audiovisual, serán mínimos, el propósito de este taller será incentivar la creatividad del estudiantado a la hora de realizar una breve pieza audiovisual. Se trata, al fin y al cabo, de motivarle para que dé rienda suelta a sus inquietudes a través de una primera experiencia colectiva que se lleva a cabo un entorno profesional y que se espera que contribuya a despertar vocaciones.

2. TEMAS Y/O CONTENIDOS QUE SE VAN A TRABAJAR

1. Conocimiento del funcionamiento y el manejo básico de las herramientas y los dispositivos tecnológicos utilizados en un ejercicio creativo en un plató de televisión, cuyo eje central es el *chroma key*. No obstante, el estudiantado participante contará en todo momento con el apoyo del profesorado y del personal técnico del centro para realizar este trabajo. De hecho, resulta muy difícil asumir el manejo de las herramientas en tan poco tiempo y, además, el objetivo de esta actividad práctica es aproximarse al funcionamiento general del plató.
2. Conocimiento del reparto de funciones y de las dinámicas de trabajo en grupo utilizados en el entorno profesional, por lo que el estudiantado llevará a la práctica la división del trabajo y la asunción de un rol profesional determinado. La implicación personal en un equipo es fundamental a la hora de realizar una tarea práctica como esta, no en vano es uno de los objetivos básicos del taller.

3. ACCIONES QUE SE VAN A DESARROLLAR

1. Explicación del manejo de los rudimentos técnicos para llevar a cabo esta práctica.
2. Organización del equipo de trabajo y reparto de roles.
3. Diseño de la pieza audiovisual en base a un guion muy abierto y básico, y a los materiales audiovisuales suministrados para ello.
4. Grabación con equipo ENG.
5. Grabación de la pieza en plató.
6. Puesta en común y valoración de la experiencia práctica.

4. CALENDARIO Y PLAZAS

Fecha	Idioma	Turno	Horario	Plazas
26/01/2026	Euskera	Mañana	10:00-13:00	20
26/01/2026	Castellano	Tarde	15:00-18:00	20
27/01/2026	Bilingüe	Mañana	10:00-13:00	20