

¡AYÚDANOS A CONSERVAR LAS OBRAS!

- **Rama de conocimiento:** Artes y Humanidades
- **Campus:** Bizkaia
- **Centro organizador:** Facultad de Bellas Artes
- **Grado/s:**
Conservación y Restauración de Bienes Culturales
- **Lugar de desarrollo (dirección):** Facultad de Bellas Artes. Barrio Sarriena s/n Leioa (Bizkaia)

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La presente propuesta de Actividades Prácticas dirigidas al estudiantado de Bachillerato y Enseñanzas Artísticas tiene como objetivo ofrecer al estudiantado interesado en comenzar sus estudios en la Facultad de Bellas Artes, pero que no tiene definida la opción a tomar, una visión cercana del perfil de la titulación para que conozca de manera más detallada la propia actividad y posea una información útil que le ayude en la elección de su futura formación universitaria.

Se trata de mostrar al estudiantado que **el ámbito de la conservación y restauración es un campo multidisciplinar** en el que convergen la historia, el arte y la ciencia, donde la investigación y la experimentación juegan un papel fundamental.

2. TEMAS Y/O CONTENIDOS QUE SE VAN A TRABAJAR

En la Actividad Práctica relativa al Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales se mostrarán casos prácticos y reales de Conservación y Restauración y el estudiantado experimentará algunos de los procedimientos habituales a través de prácticas activas, que les permitirá conocer el perfil profesional del/a conservador/a-restaurador/a de bienes culturales, sus funciones, áreas de especialización y salidas profesionales.

3. ACCIONES QUE SE VAN A DESARROLLAR

Se crearán dos grupos y el estudiantado tendrá la oportunidad de experimentar con materiales, metodologías y experiencias de la conservación de bienes culturales para hacerse una idea de las características de la titulación.

1. ACTIVIDAD: ***Reintegrando una imagen.***

Se trata de un procedimiento habitual en restauración, intervención que se realiza para recuperar la integridad y comprensión de una imagen cuando una obra de arte está deteriorada. En este caso, la práctica se presenta a través de unas postales de calidad que hay que reintegrar con acuarelas y utilizando la técnica del *rigatino*.

2. ACTIVIDAD: **Conservación Preventiva. Embalajes**

Dentro de la conservación existe también una faceta menos conocida relacionada con el ámbito museológico donde se crean embalajes para la protección de las obras de arte para el transporte o almacenaje. Se trata de mostrar esta variante al estudiantado con una práctica de creación de un embalaje.

4. CALENDARIO Y PLAZAS

Fecha	Idioma	Turno	Hora	Nº plazas
22/01/2026	Euskera	Mañana	10:00-13:00	20
22/01/2026	Castellano	Mañana	10:00-13:00	20