¡AYUDANOS A CONSERVAR LAS OBRAS!

- **Rama de conocimiento:** Artes y Humanidades
- **Campus:** Bizkaia
- **Centro organizador:** Facultad de Bellas Artes
- **Grado/s:**
  Conservación y Restauración de Bienes Culturales
- **Lugar de desarrollo (dirección):** Facultad de Bellas Artes, Barrio Sarriena s/n, Leioa (Bizkaia)

1. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La presente propuesta de Actividades Prácticas dirigidas al estudiantado de Bachillerato y Enseñanzas Artísticas tiene como objetivo ofrecer al estudiantado interesado en comenzar sus estudios en la Facultad de Bellas Artes, pero que no tiene definida la opción a tomar, una visión cercana del perfil de la titulación para que conozca de manera más detallada la propia actividad y posea una información útil que le ayude en la elección de su futura formación universitaria.
Se trata de mostrar al estudiantado que el ámbito de la conservación y restauración es un campo multidisciplinar en el que convergen la historia, el arte y la ciencia.

2. TEMAS Y/O CONTENIDOS QUE SE VAN A TRABAJAR

En la actividad práctica relativa al Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales se mostrarán casos prácticos y reales de conservación e intervención y el estudiantado experimentará algunos de los procedimientos habituales a través de prácticas activas. Estas prácticas le permitirán conocer el perfil profesional del/a conservador/a-restaurador/a de bienes culturales, sus funciones, áreas de especialización y salidas profesionales.

3. ACCIONES QUE SE VAN A DESARROLLAR

Se crearán dos grupos y el estudiantado tendrá la oportunidad de experimentar con materiales, metodologías y experiencias de la conservación de bienes culturales para hacerse una idea de las características de la titulación.

1. ACTIVIDAD: ***Reintegrando una imagen.***
   Se trata de un procedimiento habitual en pinturas, una intervención que se realiza para recuperar la integridad y comprensión de una obra de arte cuando está deteriorada. En este caso, la práctica se presenta a través de

unas postales que se reintegrarán con acuarelas y utilizando la técnica del *rigatino*.

2. ACTIVIDAD: ***Conservación Preventiva. Embalajes***
   Dentro de la conservación existe también una faceta menos conocida relacionada con el ámbito museológico donde se crean embalajes para la protección de las obras de arte para el transporte o almacenaje. Se trata de mostrar esta variante al alumnado con una práctica de creación de un embalaje.

4. CALENDARIO Y PLAZAS

Fecha	Idioma	Turno	Hora	Nº plazas
21/01/2027	Euskera	Mañana	10:00-13:00	20
21/01/2027	Castellano	Mañana	10:00-13:00	20