

INSTRUCCIONES PARA EL EXAMEN

El examen consta de dos preguntas. Las dos preguntas tienen posibilidad de elección entre opciones u obras.

PREGUNTA 1. Son dos temas pertenecientes al Bloque 2 y se elige un tema. (5 puntos)

PREGUNTA 2. Son dos imágenes pertenecientes al Bloque 2 y se elige una. (5 puntos)

No olvides incluir el código en cada uno de los cuadernillos de hojas del examen

PREGUNTA 1. Varias personas con inquietudes afines han decidido formar un grupo de trabajo para compartir conocimientos y trabajar en equipo de cara a la preparación de esta prueba. En el reparto de tareas le ha correspondido preparar y exponer uno de estos dos temas.

Primero: La arquitectura románica. Contexto histórico-artístico en el que se desarrolla y características primordiales. Elementos constructivos más importantes de las iglesias románicas.

Segundo: La pintura impresionista. Contexto histórico-artístico en el que se desarrolla y características primordiales. La luz y el color como valores y aportaciones primordiales de la nueva pintura.

PREGUNTA 2. En la misma línea de trabajo compartido también le ha correspondido analizar y comentar una de estas dos imágenes considerando los siguientes parámetros:

1. Estilo y cronología aproximada.
2. Análisis técnico, formal e iconográfico de la obra propuesta.
3. Valoración de los artistas propuestos como figuras representativas de dichos estilos.
3. Contexto histórico-artístico en el que fue realizada.



Miguel Ángel, *Moisés*



Diego Velázquez, *Las Meninas*