

ADIERAZPEN GRAFIKO-PLASTIKOAREN TEKNIKAK /
TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICO-PLÁSTICAS

A ATALA

1. ariketa (probaren %20ko balio du)

Testuak bi obren alderdi hauek azaldu eta alderatu behar ditu. Irudietako bat bakarrik azaltzen badu, atal honetako puntuazioak erdia haztatuko du, puntu 1:

Zein da irudien ikonizitate maila? (figuratiboa ala abstraktua): 0,2 puntu

Kolorearen (edo grisen eskala) deskribapena (ze kolore (mota) nagusitzen dira eta zein da euren saturazio maila): 0,4 puntu

Jarraitutako prozeduraren deskribapena (pintzelkadak eta trazuak): 0,4 puntu

Euskarria eta teknika adieraztea: 0,2 puntu

Konposizioa (simetrikoa ala asimetrikoa): 0,2 puntu

Formatua (bertikala, horizontala, karratua, etab.): 0,2 puntu

Nomenklatura (hizkuntzaren (hizkuntza teknikoa barne) erabilera): 0,1 puntu

Testuaren koherentzia eta egokitasuna planteamenduari dagokionez: 0,1 puntu

Adierazten diren ideien kohesioa: 0,1 puntu

Zuzentasun gramatikala, lexikoa eta ortografikoa: 0,1 puntu

2. ariketa

2.1 ariketa (notaren %30a balio du)

1/2/3 irudiak	Eskakizunari erantzuten dio: bai / ez *		
Garatutako irudiek propietate desberdinak dituzte hurrengo aspektuei dagokionez?	Gutxi (0 puntu)	Erdizka (0,15 puntu)	Asko (0,3 puntu)
Erabilitako teknika (edo nola aplikatu da)			
Kolorea			
Konposizioa			
Testura			
Ikonizitate-maila			
Guztira (1,5 puntutik)			

1/2/3 irudiak	Eskakizunari erantzuten dio: bai / ez *		
Zein neurritan garatu dira irudien aspektu hauek?	Gutxi (0 puntu)	Erdizka (0,15 puntu)	Asko (0,3 puntu)
Erabilitako teknika (edo nola aplikatu da)			
Kolorea			
Konposizioa			
Testura			
Ikonizitate-maila			
Guztira (1,5 puntutik)			

* Irudiak planteamenduari erantzuten ez badio, epaimahaiak irudi hori ez baloratzea edo 0,5 puntu ematea erabaki dezake.

2.2 irudia (notaren %50a balio du)

B1.2 irudia hiru alderdiren arabera baloratuko da: garapen teknikoa (aukeratutako prozedura nola erabili den), garapen formala (jatorrizko obrarekin dituen harreman formalak) eta garapen kontzeptuala (ideia, benetakoa eta originala al da?).

Zer neurritan sakondu da garapen teknikoan, formalean eta/edo kontzeptualean:

1. Apenas sakondu den alderdi tekniko, formal eta/edo kontzeptualetan. (0 puntu)
2. Alderdi gutxitan sakondu da (_____ lotutakoekin, adibidez), baina besteak ez dira erabili. (0 - 1,5 puntu)
3. Alderdi batzuetan sakondu da, baina alderdi hauetan _____ sakontzea komeniko litzateke. (1,5 - 3,5 puntu)
4. Lanaren alderdi guztietan sakondu da orokorrean. (3,5 - 5 puntu)

Aztertutako hiru alderdiei buruzko hobekuntza-proposamenak adierazi, egongo balira:

Obra sentikorra eta hunkigarria da, nahiz eta alderdi tekniko, formal eta/edo kontzeptual guztiak ez dauden erabilia. (_ puntu)

B ATALA

1.Ariketa (probaren %20ko balio du)

Testuak bi prozeduren alderdi hauek azaldu eta alderatu behar ditu. Prozeduretako bat bakarrik azaltzen badu, atal honetako puntuazioak erdia haztatuko du, puntu 1:

Zein da irudien testuinguruko edo mugimendu artistikoaren maila? (ikuspen onirikoa ala espresionismo, pop art): 0,25 puntu

Jarraitutako prozeduraren deskribapena (punta lehorra, akuafortea, linoleoa, xilografia eta serigrafia): 0,5 puntu

Euskarria eta teknika adieraztea: 0,35 puntu

Kolorearen (edo grisen eskala) deskribapena (ze kolore (mota) nagusitzen dira eta zein da euren saturazio maila): 0.25 puntu

Konposizioa (simetrikoa ala asimetrikoa) eta Formatua (diptikoa den, bertikala, horizontala, karratua, zuriuneak, etab.): 0,25 puntu

Nomenklatura (hizkuntzaren (hizkuntza teknikoaren barne) erabilera): 0,1 puntu

Testuaren koherentzia eta egokitasuna planteamenduari dagokionez: 0,1 puntu

Adierazten diren ideien kohesioa: 0,1 puntu

Zuzentasun gramatikala, lexikoa eta ortografikoa: 0,1 puntu

2.Ariketa (probaren %80ko balio du)

2.1(probaren %10ko balio du).

Adierazten diren ideien kohesioa: 0,1 puntu

2.2 (probaren %20ko balio du).

1. Zirriborroa	Eskakizunari erantzuten dio: bai / ez *		
Deskribatutako alderdiak bat datoz irudiaren ezaugarriekin?	Gutxi (0 puntu)	Erdizka (0,1 puntu)	Asko (0,2 puntu)
Erabilitako teknika (edo nola aplikatu da)			
Marraskia eta kolorea			
Konposizioa			
Testura			
Maila didaktikoa edo komunikatiboa			
Guztira (0,1 puntutik)			

2. Zirriborrea	Eskakizunari erantzuten dio: bai / ez *		
Deskribatutako alderdiak bat datoz irudiaren ezaugarriekin?	Gutxi (0 puntu)	Erdizka (0,1 puntu)	Asko (0,2 puntu)
Erabilitako teknika (edo nola aplikatu da)			
Marrazkia eta kolorea			
Konposizioa			
Testura			
Maila didaktikoa edo komunikatiboa			
Guztira (0,1 puntutik)			

2.3 Kartela proiektua (probaren %50ko balio du).

2.3 irudia hiru alderdiren arabera baloratuko da: garapen teknikoa (aukeratutako prozedura nola erabili den), garapen formala eta helburu komunikatiboa (sortutako ideiekin eta zirriborroekin gordetzen dituen harreman formalak.) eta garapen kontzeptuala (ideia, benetakoa eta originala al da?).

Zer neurritan sakondu da garapen teknikoan, formalean eta/edo kontzeptualean:

1. Apenas sakondu den alderdi tekniko, formal eta/edo kontzeptualetan. (0 puntu)
2. Alderdi gutxitan sakondu da (_____ lotutakoekin, adibidez), baina besteak ez dira erabili. (0 - 1,5 puntu)
3. Alderdi batzuetan sakondu da, baina alderdi hauetan _____ sakontzea komeniko litzateke. (1,5 - 3,5 puntu)
4. Lanaren alderdi guztietan sakondu da orokorrean. (3,5 - 5 puntu)

Aztertutako hiru alderdiei buruzko hobekuntza-proposamenak adierazi, egongo balira:

Obra sentikorra eta hunkigarria da, nahiz eta alderdi tekniko, formal eta/edo kontzeptual guztiak ez dauden erabilia. (_ puntu)