

ARTEAREN HISTORIA/ HISTORIA DEL ARTE

1. GALDERA. OINARRIZKO KONTZEPTUAK APLIKATZEA. (2 puntu: 0,5 irudi bakoitzari dagozkion oinarrizko kontzeptuengatik)

1. Irudiaren berariazko lengoaia artistikoa ezagutzen du.
2. Irudia dagokion kronologian kokatzen du.
3. Irudiari dagokion mugimendu artistikoa identifikatzen du.

2. GALDERA. ARTEA ETA HAREN FUNTZIOAK HISTORIAN ZEHAR. (3 puntu)

1. Garai bakoitzeko mugimendu artistiko nagusiak identifikatzen eta ezagutzen ditu, eta horien funtsezko ezaugarriak, ikusizko kodeak, garapena eta bilakaera ezartzen ditu. **(0,75 puntu)**
2. Galderaren xede diren alderdi nagusiak azpimarratzen ditu: ezaugarri formalak eta estilistikoak; funtsezko funtzioak; aurrekariak eta ondorengo eraginak; artista nagusien balorazioa, halakorik balego, eta bide artistiko berriak irekitzen edo irtenbide berriak ekartzen dituzten obren balorazioa. **(1 puntu)**
3. Mugimendu artistiko nagusiak edo artista berezien lanak testuinguru kultural, ideologiko, erlijioso, politiko-sozial eta ekonomikoarekin lotzen ditu, eta obra horiek modu objektiboan balioesten eta errespetatzen ditu, garai bakoitzeko ondare artistikoaren funtsezko zati gisa. **(0,75 puntu)**
4. Argitasunez eta koherentziaz espresatzen da, ez du akatsik egiten, eta terminologia artistikoa egoki erabiltzen du funtsezko edukiak eta haien ideiak eta ekarpen pertsonalak azaltzeko. **(0,50 puntu)**

3. GALDERA. ARTEA ETA HAREN FUNTZIOAK HISTORIAN ZEHAR. (2,5 puntu irudi bakoitzeko)

1. Lanaren edo, hala badagokio, proposatutako artistaren mugimendu artistikoa eta epealdia ezagutzen ditu, eta haren ezaugarri bereizleak eta mugimendu jakin baten irudi adierazgarri gisa duen garrantzia bereizten eta baloratzen ditu. **(0,75 puntu)**
2. Proposatutako obren alderdi tekniko, formal edo esanguratsu nabarmenenak aztertzen ditu. **(0,75 puntu)**
3. Proposatzen diren lanak edo artistak dagokien garaiko testuinguru kultural, ideologiko, erlijioso, politiko-sozial eta ekonomikoarekin erlazionatzen ditu. **(0,50 puntu)**

4. Proposatutako obrak aurrekari edo erreferentziekin eta ondorengo mugimenduetan duten eraginarekin lotzen eta erlazionatzen ditu, argudio argiak emanez. **(0,25 puntu)**
5. Argitasunez eta koherentziaz espresatzen da, ez du akatsik egiten eta terminologia artistikoa egoki erabiltzen du. **(0,25 puntu)**

PREGUNTA 1. APLICACIÓN DE CONCEPTOS FUNDAMENTALES. (2 puntos: 0,5 por los conceptos fundamentales de cada imagen)

1. Reconoce el lenguaje artístico específico de la imagen.
2. Sitúa la imagen en su cronología correspondiente.
3. Identifica el movimiento artístico al que pertenece la imagen.

PREGUNTA 2. EL ARTE Y SUS FUNCIONES A LO LARGO DE LA HISTORIA. (3 puntos)

1. Identifica y reconoce los principales movimientos artísticos de cada época estableciendo sus características fundamentales, sus códigos visuales y su desarrollo y evolución en el tiempo. **(0,75 puntos)**
2. Incide en los aspectos principales que son objeto de la pregunta: características formales y estilísticas; funciones fundamentales; antecedentes e influencias posteriores; valoración de los artistas primordiales si los hubiera y de las obras que abren nuevas vías artísticas o aportan nuevas soluciones. **(1 punto)**
3. Vincula los principales movimientos artísticos o las obras de artistas singulares con el contexto cultural, ideológico, religioso, político-social y económico y valora y respeta dichas obras de forma objetiva como parte fundamental del Patrimonio artístico de cada época. **(0,75 puntos)**
4. Se expresa con claridad y coherencia, no comete errores y hace un uso adecuado de la terminología artística para exponer los contenidos primordiales y sus ideas y aportaciones personales. **(0,50 puntos)**

PREGUNTA 3. EL ARTE Y SUS FUNCIONES A LO LARGO DE LA HISTORIA. (2,5 puntos por cada imagen)

1. Reconoce el movimiento artístico y el período al que pertenece la obra o, en su caso, la artista o el artista que se propone, distinguiendo y valorando sus rasgos diferenciadores y su importancia como figura representativa de un movimiento concreto. **(0,75 puntos)**
2. Analiza los aspectos técnicos, formales o significativos más sobresalientes de las obras propuestas. **(0,75 puntos)**



ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK
CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

3. Relaciona las obras o artistas que se proponen con el contexto cultural, ideológico, religioso, político-social y económico de la época correspondiente. **(0,50 puntos)**
4. Vincula y conecta las obras propuestas con sus antecedentes o referencias anteriores y con su influencia en movimientos posteriores con argumentos claros. **(0,25 puntos)**
5. Se expresa con claridad y coherencia, no comente errores y hace un uso adecuado de la terminología artística. **(0,25 puntos)**