



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATEAN SARTZEKO
PROBA

2025eko EZOHIOA

PRUEBA DE ACC
UNIVERSIDAD

EXTRAORDINARIA 2025

MARRAZKETA ARTISTIKOA II

DIBUJO ARTÍSTICO II

INSTRUCCIONES PARA EL EXAMEN

El examen consta de dos opciones, la opción **A** y la opción **B**. El/la alumno/a deberá elegir y desarrollar una de ellas.

El examen tiene una duración de 1 hora y 30 minutos

Materiales:

En ambas opciones (**A** y **B**) se repartirá el papel sobre el que se realizará el dibujo correspondiente a la prueba (DIN A3, 420 x 297 mm).

En la opción **A**, el/la alumno/a podrá escoger la técnica a emplear, utilizando los materiales que haya traído. No obstante, podrá realizar el dibujo exclusivamente con lápices de grafito.

En la opción **B**, el/la alumno/a deberá utilizar los materiales solicitados previamente. Los materiales solicitados son: lápices, cretas o tizas de tres colores (un color blanco o claro similar, una sanguina y un color negro u oscuro similar). Se podrá utilizar un cuarto color (sanguina oscura) si así se desea.

OPCIÓN A. DIBUJAR DE FRENTE UNA FIGURA HISTÓRICA A PARTIR DE UN PERFIL

- Partiendo de una información de perfil, dibujar la misma figura en una vista de frente.
- La imagen de partida es un poco más pequeña que un DIN A4 que ocupa (más o menos) la mitad de hoja mayor (DIN A3+). Se pide que se dibuje sobre este papel manteniendo el tamaño de la figura dada.
- La técnica a emplear será libre, y se podrán emplear procedimientos secos o húmedos, incluso mixtos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Adecuación de las medidas y proporciones. 2,5 p.
- Capacidad creativa de los datos a completar. 2,5 p.
- Correcto empleo y dominio de la técnica escogida. 2,5 p.
- Representación del volumen, de la figura y el fondo. 2,5 p.



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATEAN SARTZEKO
LA

PROBA
2025eko OHIKOA

PRUEBA DE ACCESO A

UNIVERSIDAD
ORDINARIA 2025

ARTÍSTICO II

MARRAZKETA ARTISTIKOA

DIBUJO

II

OPCIÓN B. DIBUJO A TRES LAPICES A PARTIR DE UNA FOTOGRAFÍA

- Partiendo de una fotografía a color en DIN A4, de una imagen con un marcado claroscuro, se pide dibujar en un DIN A3, con la técnica de *"trois crayons"*.
- Se deberá dibujar sobre una hoja de color (beige o marrón claro), la cual se le entregará a el/la alumno/a, empleando lápices, tizas o cretas, con al menos un color claro (blanco o similar), sanguina y un color oscuro (negro o similar), la imagen dada. Se podrá emplear también un cuarto color (que podría denominarse sanguina oscura) en caso de que así lo deseara el/la alumno/a.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Encajado y proporciones. 3 p.
- Dominio de la técnica. 3 p.
- Correcta representación volumétrica y diferenciación de los tonos de la imagen. 3 p.
- Acabado final (unidad y coherencia). 1 p.

No olvides incluir el código en cada una de las hojas del examen