



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATEAN SARTZEKO
PROBA

2025eko EZOHIOA

MARRAZKETA ARTISTIKOA II

PRUEBA DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

EXTRAORDINARIA 2025

DIBUJO ARTÍSTICO II

ERRUBRIKA

A AUKERA	HASIERAKOAK			BAXU- ERTAINA			EGOKIA			BIKAINA		NOTA
Neurri eta proportzio egokiak erabiltzea. 2,5 p.	0	0,25	0,5	0,75	1	1,25	1,5	1,75	2	2,25	2,5	
Osatu beharreko datuen sormengaitasuna. 2,5 p. *Oharra	0	0,25	0,5	0,75	1	1,25	1,5	1,75	2	2,25	2,5	
Aukeratutako teknika egoki erabiltzea eta menderatzea. 2,5 p.	0	0,25	0,5	0,75	1	1,25	1,5	1,75	2	2,25	2,5	
Bolumena- ren, irudiaren eta hondoaren irudikapena. 2,5 p.	0	0,25	0,5	0,75	1	1,25	1,5	1,75	2	2,25	2,5	

OHARRAK / AIPAMENAK / NABARMENTZEKOAK

***Oharra:** Emandako ereduaren irudikapen koherente bat egitea baloratuko da (derrigorrezkoa), baita egon daitezkeen proposamen kreatiboagoak ere; adibidez, mugimendu artistiko bati keinu egiten diotenak edo irudikapen



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATEAN SARTZEKO
PROBA

2025eko EZOHIOA

MARRAZKETA ARTISTIKOA II

PRUEBA DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

EXTRAORDINARIA 2025

DIBUJO ARTÍSTICO II

eznaturalista bat irudikatzen dutenak (aukerakoa da ikusten ez den profila irudikatzeko).

RÚBRICA

OPCIÓN A	INICIAL			BAJA-MEDIA			ADECUADA			EXCELENTE		NOTA
Adecuación de las medidas y proporciones. 2,5 p.	0	0,25	0,5	0,75	1	1,25	1,5	1,75	2	2,25	2,5	
Capacidad creativa de los datos a completar. 2,5 p. *Nota	0	0,25	0,5	0,75	1	1,25	1,5	1,75	2	2,25	2,5	
Correcto empleo y dominio de la técnica escogida. 2,5 p.	0	0,25	0,5	0,75	1	1,25	1,5	1,75	2	2,25	2,5	
Representación del volumen, de la figura y el fondo. 2,5 p.	0	0,25	0,5	0,75	1	1,25	1,5	1,75	2	2,25	2,5	

OBSERVACIONES / MENCIONES / DESTACADOS

--



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATEAN SARTZEKO
PROBA

2025eko EZOHIOA

MARRAZKETA ARTISTIKOA II

PRUEBA DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

EXTRAORDINARIA 2025

DIBUJO ARTÍSTICO II

***Nota:** Se valorará tanto una representación coherente y continuista del modelo dado (obligatorio), como una propuesta más creativa, que por ejemplo haga referencia a un movimiento artístico o muestre una representación no naturalista (opcional en la mitad del dibujo del perfil oculto).

B AUKERA	HASIERAKOA			BAXU-ERTAINA			GOKIA			BIKAINA		NOTA
Ahokatzea eta proportzioak mantentzea. 3 p.	0	0,3	0,6	0,9	1,2	1,5	1,8	2,1	2,4	2,7	3	
Teknika menderatzea. 3 p.	0	0,3	0,6	0,9	1,2	1,5	1,8	2,1	2,4	2,7	3	
Irudikapen bolumetrikoko zuzena eta irudiaren tonuen bereiztea. 3 p.	0	0,3	0,6	0,9	1,2	1,5	1,8	2,1	2,4	2,7	3	
Azken akabera (batasuna eta koherentzia). 1 p.	0	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1	

OPCIÓN B	NICIAL			BAJA-MEDIA			ADECUADA			EXCELENTE		NOTA
Encajado y proporciones. 3 p.	0	0,3	0,6	0,9	1,2	1,5	1,8	2,1	2,4	2,7	3	
Dominio de la técnica. 3 p.	0	0,3	0,6	0,9	1,2	1,5	1,8	2,1	2,4	2,7	3	
Correcta representación volumétrica y diferenciación de los tonos de la imagen. 3p.	0	0,3	0,6	0,9	1,2	1,5	1,8	2,1	2,4	2,7	3	
Acabado final (unidad y coherencia). 1p.	0	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1	