



## AZTERKETARAKO ARGIBIDEAK

Probak 2 atal ditu, bat diseinu-produktu baten analisiari buruzkoa, eta bestea diseinu-proiektu baten errealizazioari buruzkoa. Bi atalak ebatzi behar dituzu.

1. atalean, planteatzen diren bi aukeretatik bakarra hautatu, eta hari erantzun behar diozu (A edo B AUKERA).
2. atalean zorrotz jarraitu behar diozu ezarritako gaien ordenari.

Zure proposamena garatzeko eta aurkezteko egokitzat jotzen dituzun marrazteko material eta teknika guztiak erabili ahal izango dituzu.

Proba argi eta ordenatuta egiteko behar dituzun paper-orri guztiak emango dizkizugu.

## Ez ahaztu azterketa-orri guztietañ kodea jartzea

## INSTRUCCIONES PARA EL EXAMEN

La prueba consta de 2 apartados, uno de análisis de un producto de diseño y otro de realización de un proyecto de diseño. Debes resolver los dos apartados.

En el apartado 1 debes elegir y responder solo a una de las dos opciones que se plantean (OPCIÓN A u OPCIÓN B).

En el apartado 2 debes seguir rigurosamente el orden de las cuestiones establecidas.

Podrás utilizar todos aquellos materiales y técnicas de dibujo que consideres adecuados para el desarrollo y presentación de tu propuesta.

Se te facilitarán todas las hojas de papel que necesites para la realización clara y ordenada de la prueba.

**No olvides incluir el código en cada una de las hojas del examen**



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

UNIBERTSITATEAN SARTZEKO  
PROBA

2025eko EZOHIKOA

DISEINUA

PRUEBA DE ACCESO A LA  
UNIVERSIDAD

EXTRAORDINARIA 2025

DISEÑO

# APARTADO 1

(3,00 puntos)

Debes elegir y responder solo a una de las dos opciones (OPCIÓN A u OPCIÓN B)

## OPCIÓN A

Analiza comparativamente el diseño de las siguientes sillas, atendiendo a los aspectos funcionales, de uso, simbólicos, ergonómicos, estéticos, etc.



**Silla roja y azul**

Diseñada: Gerrit Rietveld  
1917



**Silla Aeron**

Diseño: Bill Stumpf y Don Chadwick  
1994

## OPCIÓN B

Analiza comparativamente el diseño de los siguientes exprimidores, atendiendo a los aspectos funcionales, de uso, simbólicos, ergonómicos, estéticos, etc.



**Exprimidor Citromatic MPZ-2**

Diseño: Gabriel Lluelles  
1972



**Exprimidor Juicy Salif**

Diseño: Philippe Starck  
1990

## APARTADO 2

(6,00 puntos)

**Realiza una propuesta de diseño de tres pictogramas para señalizar cada una de las siguientes salas de un aeropuerto internacional.**

- Zona de espera
- Objetos perdidos
- Control de pasaportes

Esta propuesta debes realizarla ordenadamente, atendiendo a las siguientes cuestiones:

- A. Planteamiento por escrito de los objetivos y condicionantes de tu propuesta.
- B. A partir de los objetivos y condicionantes planteados, desarrolla ideas a través de bocetos y comentarios escritos.
- C. Presenta un definitivo en color de cada uno de los pictogramas para transmitir correctamente tu propuesta.