

**FRANTSESA / FRANCÉS**

**AZTERKETARAKO ARGIBIDEAK**

**1.- Irakurri testua eta erantzun galderei.**

- 1. galdera: erantzun BOST galderetatik LAURI. (4 puntu)**
- 2. galdera: erantzun HIRU galderetatik BIRI. (1 puntu)**
- 3. galdera: erantzun LAU galderetatik BIRI. (2 puntu)**

**2.- Idatzizko adierazpena.**

- 4. galdera: Aukeratu proposatutako gaietako BAT eta idatzi 120-150 hitzen arteko testu bat. Garrantzitsua da gaian zentratzea. (3 puntu)**

**Ez ahaztu azterketa-orri guztietan kodea jartzea**

**INSTRUCCIONES PARA EL EXAMEN**

**1.- Lee el texto y contesta a las preguntas.**

- Pregunta 1: Contesta a CUATRO de las CINCO preguntas. (4 puntos)**
- Pregunta 2: Contesta a DOS de las TRES preguntas. (1 punto)**
- Pregunta 3: Contesta a DOS de las CUATRO preguntas. (2 puntos)**

**2.- Expresión escrita.**

- Pregunta 4: Escoge UNO de los temas propuestos y redacta un escrito de entre 120-150 palabras. Es importante centrarse en el tema. (3 puntos)**

**No olvides incluir el código en cada una de las hojas del examen**

## TEXTE :

**Sophie Adenot, astronaute : «Même si les femmes sont en minorité, c'est la compétence, la motivation et la personnalité qui sont importantes»**

Par [Emilie Lopes](#)

Le 23 novembre 2022, Sophie Adenot est nommée astronaute par l'Agence spatiale européenne. *Apaydin Alain/ABACA*

Diplômée de l'École nationale supérieure de l'aéronautique et de l'espace à Toulouse, elle fait partie de la nouvelle promotion des 17 astronautes de l'Agence spatiale européenne.

**Madame Figaro -. Qu'avez-vous ressenti en apprenant votre sélection finale, quand se bousculaient au départ quelque 22500 candidats ?**

D'abord, une énorme joie et une certaine sérénité, car cela clôturait dix-huit mois d'incertitude. J'ai aussi ressenti une grande humilité, comme un sens aigu des responsabilités qui m'attendaient. Et enfin une gratitude envers les gens qui m'ont fait confiance.

**Astronaute, c'est un rêve d'enfant ?**

J'ai toujours été une grande rêveuse, embarquée à la lecture des récits d'aventure de Jules Verne, des contes, des romans, mais aussi de biographies d'aviateurs, d'aviatrices, d'astronautes. J'aimais regarder le ciel, j'y trouvais de l'inspiration, de jour pour imaginer que je volais proche des nuages, de nuit émerveillée devant le ciel étoilé... J'ai ensuite construit mon parcours professionnel, ingénieure, pilote d'hélicoptère, puis pilote d'essai. Beaucoup de métiers différents peuvent conduire au parcours d'astronaute, la voie qui me plaisait le plus était l'aéronautique.

**Le spatial, pourquoi ?**

Pour la combinaison de nombreux domaines qui m'attirent depuis toujours : la science, la technologie, l'exploration. Mais aussi l'aventure humaine. On travaille en équipe, avec des professionnels de toutes les nationalités. J'aime apprendre des autres cultures, cela permet de progresser sur sa propre compréhension du monde.

**Avez-vous rencontré des difficultés dans ce secteur très masculin ?**

En tant que femme, clairement non. Je me suis toujours dit que le temps des pionnières était derrière nous. Je considère que les métiers que j'ai exercés pendant ma carrière n'avaient pas de genre. Ingénieure, aviatrice, pilote d'essai, puis maintenant candidate astronaute : même si les femmes sont en minorité, c'est la compétence qui est importante, ainsi que la motivation, la personnalité ; et non le genre ni l'origine sociale. Je suis heureuse de témoigner qu'on peut réussir en tant que femme dans des filières scientifiques. Je souhaite être une ambassadrice pour la technologie et la science, pouvoir inspirer les jeunes quelles que soient leurs origines. Nous avons besoin de gens passionnés.

**Que dire aux jeunes femmes qui rêvent d'être un jour à votre place ?**

Les filles, à vous de jouer ! Ayez confiance en vous, croyez en vos rêves et travaillez pour réussir ce que vous souhaitez entreprendre. Le travail et la persévérance vous

ouvriront les portes de votre avenir. Si un jour certaines se ferment, gardez confiance, d'autres s'ouvriront. Parsemez votre parcours de persévérance, d'un soupçon d'audace, pour oser vous lancer vers des terres inconnues. Croyez en votre étoile.

D'après <https://madame.lefigaro.fr/societe/portrait/sophie-adenot-astronaute-meme-si-les-femmes-sont-en-minorite-c-est-la-competence-la-motivation-et-la-personnalite-qui-sont-importantes-20230228#:~:text=Ingénieure%2C%20aviatrice%2C%20pilote%20d',genre%20ni%20l'origine%20sociale.>

## QUESTIONS

### Compréhension écrite. (5 points)

#### 1.- Réponds à QUATRE de ces CINQ questions, d'après le texte et avec tes propres paroles (4 points) :

- a) Comment s'est sentie Sophie Adenot lorsqu'elle a reçu la nouvelle qu'elle avait été nommée astronaute? *Elle a eu plusieurs sentiments : elle était contente (heureuse), aussi soulagée, elle s'est sentie aussi reconnaissante et responsable aussi.*
- b) Pourquoi a-t-elle choisi ce métier ? *Quand elle était petite elle aimait les histoires sur les ciels et tout ce qui faisait référence à voler, après elle a suivi une formation d'ingénieur et de pilote et elle a toujours aimé l'aéronautique.*
- c) Quel est l'avantage qu'elle trouve quand elle travaille avec des professionnels d'autres nationalités ? *Elle adore apprendre d'autres cultures car cela lui permet d'avancer sur sa propre compréhension de la réalité qui l'entoure.*
- d) Est-ce qu'elle s'est sentie en infériorité étant une femme dans un milieu masculin? Pourquoi ? *Non, elle ne s'est jamais sentie en infériorité. Elle pense que l'important c'est la capacité et/ou les aptitudes, le caractère et l'inspiration. Être homme ou femme n'est pas un facteur déterminant.*
- e) Quel est le conseil qu'elle donne aux jeunes filles qui voudraient devenir astronautes? *Elle recommande d'être sûres d'elles-mêmes, travailleuses, persévérantes et courageuses.*

#### 2.- Entre ces TROIS phrases, choisis DEUX affirmations, et dis si c'est vrai ou faux, en justifiant ta réponse (d'après le texte) (1 point) :

- a) Pour réussir il faut être tenace et laborieux. **V.** *Le travail et la persévérance vous ouvriront les portes de votre avenir.*
- b) Sophie Adenot n'aime travailler qu'avec ses compatriotes français. **F.** *On travaille en équipe, avec des professionnels de toutes les nationalités. J'aime apprendre des autres cultures.*

c) L'origine socioéconomique ne détermine pas l'accès à la carrière d'astronaute. **V. La compétence qui est importante, ainsi que la motivation, la personnalité ; et non le genre ni l'origine sociale.**

### Compétence lexicale, (2 points)

**3.- Trouve dans le texte des mots qui se correspondent avec DEUX de ces définitions ou de ces synonymes (2 points) :**

- a) Fermer: *clôturer*
- b) Bonheur: *joie*
- c) Profession: *métier(s)*
- d) Vouloir, désirer: *souhaiter*

### Production écrite. (3 points)

**4.- Rédige un texte sur une de ces deux options (3 points) :**

a) Quelle est la profession dont tu rêves ? Quelles études vas-tu entreprendre pour y arriver ? Pourquoi as-tu choisi cette voie ou cette profession? Quels sont les atouts et les inconvénients que tu auras dans l'avenir si tu arrives à exercer le métier dont tu as envie? (120-150 mots)

b) Y a-t-il des professions qui sont destinées à être exercées par les hommes ou par les femmes ? Est-ce que tu penses que les domaines du monde du travail doivent se séparer par genres ? Pourquoi penses-tu, d'un point de vue statistique, qu'il y a plus d'hommes dans les filières technologiques et plus de femmes dans les filières sanitaires ?

Si hors sujet , un 0. Si la copie présente moins de 50% du nombre de mots attendus (60 mots) attribuez 0 à l'ensemble des critères de cet exercice

	<b>Cohérence et cohésion</b>		<b>Compétence linguistique</b>		<b>Compétence lexicale</b>		<b>Compétence orthographique</b>
0	Point de vue difficile à percevoir. Pas de cohérence.	0	Production dans laquelle les erreurs se multiplient, au point de rendre la lecture peu aisée.	0	Vocabulaire pauvre, nombre important de périphrases, incorrections, répétitions.	0	Nombreuses fautes d'orthographe qui empêchent la compréhension du texte.
0.3	Point de vue perceptible, même si l'agencement	0.3	Production compréhensible, même avec des	0.3	Gamme suffisante de mots et	0.3	Quelques fautes d'orthographe systématiques.



	du discours relève davantage de la juxtaposition que de la logique.		erreurs fréquentes sur des structures simples ou courantes.		expressions pour pouvoir développer, même si utilisation fréquente de périphrases, de répétitions ou de mots incorrects.		
0.6	Effort soutenu d'articulation dans le discours. Même si exemples et arguments sont introduits de façon maladroite.	0.6	Assez bonne maîtrise des structures simples et courantes, même si quelques erreurs sur les structures simples qui ne gênent pas la compréhension.	0.5	Gamme large de mots et expressions pour varier les formulations.	0.5	Orthographe correcte sauf quelques petites fautes qui relèvent d'un niveau supérieur.
0.8	Point de vue clair, discours naturellement étayé par des éléments discursifs pertinents.	0.8	Bonne maîtrise des structures simples et courantes, même si des erreurs sur les structures complexes qui ne conduisent à aucun malentendu.				
1	Discours clair, fluide, démontrant un usage maîtrisé des moyens de structuration et d'articulation.	1	Haut degré de correction. Peu d'erreurs.				