

FILOSOFIAREN HISTORIA / HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

	DESCRIPTORES	CALIF. MÁX.
1	El alumno se limita a copiar los fragmentos del texto propuesto en que se expresa la tesis y las ideas contenidas en el texto como resumen del mismo.	0,5
	El alumno señala adecuadamente la idea central del texto evitando la repetición literal del mismo, pero no recoge el conjunto de las ideas contenidas en el mismo ni la relación existente entre las mismas.	1
	El alumno señala adecuadamente la idea central del texto evitando la repetición literal del mismo y se refiere las ideas relacionadas con la misma, pero la expresión o la estructura del resumen no son adecuadas.	1,5
	El alumno resume el texto respetando las ideas contenidas en el mismo y la relación entre ellas evitando la repetición literal del mismo y expresándose con claridad y precisión.	2
3 (para cada epí- grafe)	El alumno hace únicamente referencia parcial a las ideas importantes del autor o del contexto histórico filosófico relevantes para responder la pregunta y la utilización de los conceptos filosóficos es limitada o las ideas no están ordenadas adecuadamente.	0,5
	La respuesta del alumno sigue un hilo expositivo o argumental adecuado, utiliza eficazmente los conceptos filosóficos, pero hace únicamente referencia parcial a las ideas importantes del autor o del contexto histórico filosófico relevantes para responder la pregunta.	1
	El alumno hace referencia a las ideas más importantes del autor o del contexto histórico filosófico relevantes para responder la pregunta pero la utilización de los conceptos filosóficos es limitada o las ideas no están ordenadas adecuadamente.	1,5
	La respuesta del alumno sigue un hilo expositivo o argumental adecuado, utiliza eficazmente los conceptos filosóficos y se refiere a las ideas más importantes del autor o del contexto histórico o filosófico relevantes para responder a la pregunta correspondiente.	2

La disertación se asociará a un bloque de contenidos básicos (A, B o C), pero el alumnado podrá valerse de autores/as de cualquier época para argumentar a favor y en contra, argumentar su propia opinión y/o relacionarla con el día a día.

DISERTACIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
2 ^a Competencia Específica. Claridad y precisión expresiva	3 ^a Competencia Específica. Adecuación de la estructura	9 ^a Competencia Específica. Argumentación correcta, rica y variada	8 ^a Competencia Específica. Originalidad
0,5 puntos	1 punto	1,5 puntos	1 punto
<ul style="list-style-type: none"> El vocabulario utilizado es claro y adecuado al tema. Hay continuidad entre los párrafos permitiendo una lectura fluida. La ortografía y la sintaxis son correctas. La presentación es adecuada. 	<ul style="list-style-type: none"> La introducción es clara: el tema está planteado correctamente, se expone la tesis central o se plantea con una nueva pregunta. El desarrollo es claro: se exponen ideas pertinentes a la cuestión planteada y hay conexión entre las ideas. La conclusión es clara: se retoma la tesis y se resumen los argumentos a favor / en contra previamente desarrollados. Se mantiene la coherencia: no hay contradicciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Se hace referencia, al menos, a dos autores. Argumentación: está ligada a lo que se pregunta y es sólida. Se aportan, al menos, 2 argumentos. <p>Para valorar lo anterior:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hay un esfuerzo por ser objetivo/a y crítico/a, y no dejarse llevar por prejuicios. Hay un esfuerzo por ofrecer un desarrollo sólido y coherente. Tiene en cuenta la complejidad del problema y refleja en su argumentación la diversidad de enfoques de la historia de la filosofía (menciona al menos dos visiones no compatibles entre sí, es decir, refleja dos visiones que no refieren al mismo argumento o idea) 	<ul style="list-style-type: none"> Los ejemplos son próximos a la vida cotidiana del alumnado. No se copia otra propuesta. Se muestra una perspectiva personal.