

0,5 puntu balio izango du bakoitzak. Sintesi-ahalmena, zuzentasuna eta musika- eta dantza-hiztegi teknikoaren erabilpena baloratuko dira.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se tomarán como referencia para corregir y valorar las pruebas los que aparecen en el Decreto 76/2023 de 30 de mayo de 2023. Entre los que se proponen, mencionaremos estos por la importancia que tienen en este modelo de examen:

- Identificar las características técnicas y los rasgos estilísticos de la música y la danza, apreciando su evolución a lo largo de la historia a través del análisis de las fuentes de estudio disponibles para reconocer su función en un determinado contexto. (1^a competencia específica)
- Relacionar la música y la danza con otras formas de expresión artística, vinculándolas con la evolución del pensamiento humano, para comprender el carácter interdisciplinar del arte y valorar la importancia de su conservación y difusión como patrimonio cultural. (2^a competencia específica)
- Investigar sobre los principales compositores, intérpretes y obras de la historia de la música y de la danza, para analizar las diferentes corrientes interpretativas y reflexionar sobre la riqueza del patrimonio musical y sobre la propia identidad cultural. (4^a competencia específica)
- Transmitir opiniones e ideas propias, informadas y fundamentadas, sobre la evolución de la música y de la danza, usando herramientas analógicas y digitales, formulando argumentos de carácter teórico y estético, utilizando de manera apropiada el vocabulario técnico y analizando críticamente el contexto de creación de las obras, para desarrollar la capacidad comunicativa sobre el hecho musical. (5^a competencia específica)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Comentario de video:

- Principales elementos técnicos (1,5 puntos): género (quién toca, canta o baila: agrupación, solista...), sistema (modal, tonal, atonal...), textura (monofonía, homorritmia, contrapunto...), ritmo (medido, libre, indeterminado), modo y técnica de baile (organización, reglamentación, importancia de la coreografía, presencia de determinados pasos...). Otras características.
- Elementos estéticos (1 punto): intención de la obra (expresión de sentimientos, experimentación, religiosidad, control del cuerpo...)
- Localización cronológica, estilística y formal (1,5 puntos): Relación con su época o su autor, importancia de su contexto, relación con corrientes, obra y compositores anteriores y posteriores...
- Opinión crítica, transmitiendo ideas propias, informadas y razonadas. (1 punto)

Temas:

En los siguientes temas: Música y danza en la Edad Media, Música y danza en el Renacimiento, Música y danza en el Barroco, Música y danza en el clasicismo, Música y danza en el Romanticismo, Los movimientos de finales del siglo XIX y principios del XX en música y danza, La música y la danza del siglo XX hasta la II Guerra Mundial, La música y la danza a partir de la II Guerra Mundial.

- Introducción (0,75 puntos): cronología, movimientos o épocas anteriores o posteriores, localización geohistórica.
- Características sociales del periodo y su relación con la música y la danza (0,75 puntos)
- Características técnicas y estéticas (1 punto)
- Conclusiones (0,5 puntos): elementos fundamentales del periodo o movimiento.
Se valorará la organización del texto y su aplicación al guion propuesto, sin que en ningún caso la valoración global de la pregunta supere el máximo de 3.

Tema El jazz: música y danza

- Introducción (0,75 puntos): cronología, origen, ubicación geohistórica.
- Características sociales y su relación con la música y la danza (0,75 puntos)
- Características técnicas y estéticas: origen e historia (1 punto)
- Conclusiones (0,5 puntos): elementos principales de esta música y danza.
Se valorará la organización del texto y su aplicación al guion propuesto, sin que en ningún caso la valoración global de la pregunta supere el máximo de 3.

Tema Música, danza y cine

- Introducción (0,75 puntos): cronología, origen, ubicación geohistórica.
- Características sociales y su relación con la música y la danza (0,75 puntos)
- Características técnicas y estéticas: origen e historia (1 punto)
- Conclusiones (0,5 puntos): elementos principales de este tema.
Se valorará la organización del texto y su aplicación al guion propuesto, sin que en ningún caso la valoración global de la pregunta supere el máximo de 3.

Tema Música y danzas tradicionales de Euskal Herria:

- Características sociales de Euskal Herria y su relación con la música y la danza (0,75 puntos)
- Principales músicas y danzas tradicionales de Euskal Herria (1 punto)
- Las transformaciones sociales de las últimas décadas y su interactuación con la música y danza tradicional (0,75 puntos)
- Conclusiones (0,5 puntos): elementos principales de este tema
Se valorará la organización del texto y su aplicación al guion propuesto, sin que en ningún caso la valoración global de la pregunta supere el máximo de 3.

Tema Música popular (“popular music”) y sus danzas

- Introducción (0,75 puntos): cronología, origen, ubicación geohistórica
- Características sociales y su relación con la música y la danza (0,75 puntos)
- Los principales géneros de la música popular y su historia (1 punto)
- Conclusiones (0,5 puntos): elementos principales de este tema
Se valorará la organización del texto y su aplicación al guion propuesto, sin que en ningún caso la valoración global de la pregunta supere el máximo de 3.

Explicaciones cortas: cada una valdrá 0,5 puntos. Se valorarán la capacidad de síntesis, la corrección y la utilización de vocabulario técnico de música y danza.

