



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATEAN SARTZEKO
PROBA

2025eko OHIKOA

PRUEBA DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

ORDINARIA 2025

**KULTURA- ETA ARTE-
MUGIMENDUAK**

**MOVIMIENTOS
CULTURALES Y
ARTÍSTICOS**

AZTERKETARAKO ARGIBIDEAK

Nahitaezkoztat jotzen da ikasleak terminologia teknikoa egoki erabiltzea, planteatutako galderen erantzunetan alderdi esanguratsuenak argi eta garbi adierazi ahal izan ditzan. Azterketako notaren 1 PUNTU honako alderdi hauei dagokie: koherentzia, kohesioa, gramatika-, lexiko- eta ortografia-zuzentasuna eta aurkezpena.

Ez ahaztu azterketa-orri guztietan kodea jartzea

INSTRUCCIONES PARA EL EXAMEN

Se considera obligatorio que la alumna o alumno haga un uso adecuado de la terminología técnica para que pueda expresar con claridad los aspectos más significativos en las respuestas a las preguntas planteadas. La valoración correspondiente a los aspectos relacionados con la coherencia, la cohesión, la corrección gramatical, léxica y ortográfica, y la presentación de los textos producidos supone 1 PUNTO de la nota del examen.

No olvides incluir el código en cada una de las hojas del examen



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATEAN SARTZEKO
PROBA

2025eko OHIKOA

PRUEBA DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

ORDINARIA 2025

KULTURA- ETA ARTE- MUGIMENDUAK

MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

1. GALDERA. ALDERDI OROKORRAK. (5 puntu)

Irizpideak:

- Irudia (izenburua, egilea, urtea) eta dagokion mugimendua edo testuingurua identifikatzen ditu. (1 puntu)
- Irudia dagokion mugimenduaren edo testuinguruaren oinarritzko kontzeptuekin erlazionatzen du. (1 puntu)
- Irudiaren berezko ezaugarriak azaltzen ditu (formalak, estilistikoak, teknikoak...). (1 puntu)
- Obraren alderdi esanguratsu, formal, tekniko eta adierazkorrenak identifikatzen ditu eta egilearen arte-jardueraren ezaugarriekin lotzen ditu. (1 puntu)
- Emandako artelanaren gaia eta funtzioa ezagutzen eta azaltzen ditu. (1 puntu)

Ariketa

Irudi adierazgarri honetan eta dagokion kultura- eta arte-mugimenduan oinarritzko kontzeptu inplizituak identifikatzea eta definitzea, eta irudiarekin eta testuinguru historikoarekin lotzea:





Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATEAN SARTZEKO
PROBA

2025eko OHIKOA

PRUEBA DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

ORDINARIA 2025

KULTURA- ETA ARTE- MUGIMENDUAK

MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

2. GALDERA. ARKITEKTURA ETA HIRIGINTZA. (2 puntu)

Irizpideak:

- a) Hautatutako gaiaren oinarritzko kontzeptuak azaltzen ditu (teorikoak, formalak, estilistikoak, teknikoak...), eta obraren aurrekariak eta ondorengo eraginak azaltzen ditu. (1 puntu)
- b) Hautatutako gaia bere testuinguru ideologiko, kultural, soziopolitiko eta ekonomikoan kokatzen du. (1 puntu).

Ariketa:

Proposatzen diren bi aukeretatik galdera bakarra aukeratu behar duzu garatzeko.

- a) Burdinaren eta kristalaren arkitektura. Jatorriak, ezaugarriak, testuingurua, arkitektoak eta obra garrantzitsuak: Gustave Eiffel: Eiffel Dorrea (1887/1889) eta Joseph Paxton: Crystal Palace (1850/1851).
- b) Arkitektura eta hirigintza Euskal Herrian: Bilboko Arte Ederren Museoa eta Arantzazuko Santutegia.

3. GALDERA. NATURA, ARTEA ETA KULTURA. (2 puntu)

Irizpideak:

- a) Irudiaren arte-mugimendua eta haren testuinguru historikoa eta kulturala ezagutzen eta azaltzen ditu. (1 puntu)
- b) Artelana aztertzen eta iruzkintzen du haren alderdi formalak eta teknikoak azpimarratuz, eta artelanaren gaia eta funtzioa ezagutzen eta azaltzen ditu. (1 puntu)

Ariketa:

Proposatutako bi irudietatik, A eta B, bat aukeratu behar duzu, eta haren iruzkina egin.

- a) Proposatutako obraren eta dagokion mugimenduaren artean dauden erlazioak azaldu. (1 puntu)
- b) Analisi formala eta kromatikoa: konposizioa, kolorea, testura... Obraren alderdi formalak eta kromatikoak aztertu, eta gaia eta haren funtzioa azaldu. (1 puntu)



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATEAN SARTZEKO
PROBA

2025eko OHIKOA

PRUEBA DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

ORDINARIA 2025

**KULTURA- ETA ARTE-
MUGIMENDUAK**

**MOVIMIENTOS
CULTURALES Y
ARTÍSTICOS**

A irudia:



Robert Smithson: Spiral Jetty (1970)

B irudia:



Chris Jordan: Midway (2009)