ERRUBRIKA

A AUKERA	HASIERA-KOA			BAXU-ERTAINA			EGOKIA			BIKAINA		NO-TA
Neurri eta proportzio egokiak erabiltzea. 2,5 p.	0	0,25	0,5	0,75	1	1,25	1,5	1,75	2	2,25	2,5	
Osatu beharreko datuen sormen-gaitasuna. 2,5 p. ***Oharra**	0	0,25	0,5	0,75	1	1,25	1,5	1,75	2	2,25	2,5	
Aukeratutako teknika egoki erabiltzea eta menderatzea. 2,5 p.	0	0,25	0,5	0,75	1	1,25	1,5	1,75	2	2,25	2,5	
Bolumena-ren, irudiaren eta hondoaren irudikapena. 2,5 p.	0	0,25	0,5	0,75	1	1,25	1,5	1,75	2	2,25	2,5	

OHARRAK / AIPAMENAK / NABARMENTZEKOAK

***Oharra:** Emandako ereduaren irudikapen koherente bat egitea baloratuko da (derrigorrezkoa), baita egon daitezkeen proposamen kreatiboagoak ere; adibidez, mugimendu artistiko bati keinu egiten diotenak edo irudikapen ez-naturalista bat irudikatzen dutenak (aukerakoa da ikusten ez den profila irudikatzeko).*

EHU

MARRAZKETA ARTISTIKOA II

DIBUJO ARTÍSTICO II

RÚBRICA

OPCIÓN A	INICIAL			BAJA-MEDIA			ADECUA-DA			EXCE-LENTE		NO-TA
Adecuación de las medidas y proporciones. 2,5 p.	0	0,25	0,5	0,75	1	1,25	1,5	1,75	2	2,25	2,5	
Capacidad creativa de los datos a completar. 2,5 p. ***Nota**	0	0,25	0,5	0,75	1	1,25	1,5	1,75	2	2,25	2,5	
Correcto empleo y dominio de la técnica escogida. 2,5 p.	0	0,25	0,5	0,75	1	1,25	1,5	1,75	2	2,25	2,5	
Represen-tación del volumen, de la figura y el fondo. 2,5 p.	0	0,25	0,5	0,75	1	1,25	1,5	1,75	2	2,25	2,5	

OBSERVACIONES / MENCIONES / DESTACADOS

***Nota:** Se valorará tanto una representación coherente y continuista del modelo dado (obligatorio), como una propuesta más creativa, que por ejemplo haga referencia a un movimiento artístico o muestre una representación no naturalista (opcional en la mitad del dibujo del perfil oculto).*

EHU

MARRAZKETA ARTISTIKOA II

DIBUJO ARTÍSTICO II

B AUKERA	**HASIERAKOA**			**BAXU-ERTAINA**			**EGOKIA**			**BIKAINA**		**NOTA**
Ahokatzea eta proportzioak mantentzea. 3 p.	0	0,3	0,6	0,9	1,2	1,5	1,8	2,1	2,4	2,7	3	
Teknika menderatzea.3 p.	0	0,3	0,6	0,9	1,2	1,5	1,8	2,1	2,4	2,7	3	
Irudikapen bolumetriko zuzena eta irudiaren tonuen bereiztea. 3 p.	0	0,3	0,6	0,9	1,2	1,5	1,8	2,1	2,4	2,7	3	
Azken akabera (batasuna eta koherentzia). 1 p.	0	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1	

OPCIÓN B	**INICIAL**			**BAJA-MEDIA**			**ADECUADA**			**EXCELENTE**		**NOTA**
Encajado y proporciones. 3 p.	0	0,3	0,6	0,9	1,2	1,5	1,8	2,1	2,4	2,7	3	
Dominio de la técnica. 3 p.	0	0,3	0,6	0,9	1,2	1,5	1,8	2,1	2,4	2,7	3	
Correcta representación volumétrica y diferenciación de los tonos de la imagen. 3p.	0	0,3	0,6	0,9	1,2	1,5	1,8	2,1	2,4	2,7	3	
Acabado final (unidad y coherencia). 1p.	0	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1	

EHU