



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATEAN SARTZEKO
PROBA

2025eko OHIKOA

PRUEBA DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

ORDINARIA 2025

**KULTURA- ETA ARTE-
MUGIMENDUAK**

**MOVIMIENTOS
CULTURALES Y
ARTÍSTICOS**

AZTERKETARAKO ARGIBIDEAK

Nahitaezkoztat jotzen da ikasleak terminologia teknikoa egoki erabiltzea, planteatutako galderen erantzunetan alderdi esanguratsuenak argi eta garbi adierazi ahal izan ditzan. Azterketako notaren 1 PUNTU honako alderdi hauei dagokie: koherentzia, kohesioa, gramatika-, lexiko- eta ortografia-zuzentasuna eta aurkezpena.

Ez ahaztu azterketa-orri guztietan kodea jartzea

INSTRUCCIONES PARA EL EXAMEN

Se considera obligatorio que la alumna o alumno haga un uso adecuado de la terminología técnica para que pueda expresar con claridad los aspectos más significativos en las respuestas a las preguntas planteadas. La valoración correspondiente a los aspectos relacionados con la coherencia, la cohesión, la corrección gramatical, léxica y ortográfica, y la presentación de los textos producidos supone 1 PUNTO de la nota del examen.

No olvides incluir el código en cada una de las hojas del examen



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATEAN SARTZEKO
PROBA

2025eko OHIOA

PRUEBA DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

ORDINARIA 2025

KULTURA- ETA ARTE- MUGIMENDUAK

MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

PREGUNTA 1. ASPECTOS GENERALES. (5 puntos)

Criterios:

- Identifica la imagen (título, autora o autor, año) y el movimiento o contexto al que pertenece. (1 punto)
- Relaciona la imagen con los conceptos básicos del movimiento o contexto al que pertenece. (1 punto)
- Explica las características propias de la imagen (formales, estilísticas, técnicas...). (1 punto)
- Identifica y relaciona los aspectos más significativos, formales, técnicos y expresivos de la obra con las características de la actividad artística de la autora o autor. (1 punto)
- Reconoce y explica el tema y la función de la obra de arte presentada. (1 punto)

Ejercicio:

Identificar y definir los conceptos básicos implícitos en la siguiente imagen representativa y del movimiento cultural y artístico al que pertenece, relacionándolo con el mismo y con su contexto histórico:





Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATEAN SARTZEKO
PROBA

2025eko OHIKOA

PRUEBA DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

ORDINARIA 2025

KULTURA- ETA ARTE- MUGIMENDUAK

MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

PREGUNTA 2. ARQUITECTURA Y URBANISMO. (2 puntos)

Criterios:

- a) Explica los conceptos básicos del tema seleccionado (teóricos, formales, estilísticos, técnicos...) y expone los antecedentes de la obra y sus posteriores influencias. (1 punto)
- b) Sitúa el tema elegido en su contexto ideológico, cultural, sociopolítico y económico. (1 punto).

Ejercicio:

De las dos opciones que se proponen, debes elegir una única pregunta para desarrollar.

- a) La arquitectura del hierro y del cristal. Orígenes, características, contexto, arquitectos y obras relevantes: Gustave Eiffel: Torre Eiffel (1887/1889) y Joseph Paxton: Crystal Palace.
- b) Arquitectura y urbanismo en el País Vasco: el Museo de Bellas Artes de Bilbao y el Santuario de Arantzazu.

PREGUNTA 3. NATURALEZA, ARTE Y CULTURA (2 puntos)

Criterios:

- a) Identifica el movimiento artístico y su contexto histórico y cultural. (1 punto)
- b) Analiza y comenta la obra de arte incidiendo en sus aspectos formales y técnicos y reconoce y explica el tema y la función de la obra de arte. (1 punto)

Ejercicio:

De las dos imágenes propuestas, A y B, debes elegir una para comentarla.

- a) Explica las relaciones existentes entre la obra propuesta y el movimiento al que pertenece. (1 punto)
- b) Análisis formal y cromático: composición, color, textura... Analiza los aspectos formales y cromáticos de la obra y explica el tema y su función. (1 punto)



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATEAN SARTZEKO
PROBA

2025eko OHIKOA

PRUEBA DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD

ORDINARIA 2025

**KULTURA- ETA ARTE-
MUGIMENDUAK**

**MOVIMIENTOS
CULTURALES Y
ARTÍSTICOS**

Imagen A:



Robert Smithson: Spiral Jetty (1970)

Imagen B:



Chris Jordan: Midway (2009)