

Se considera obligatorio que la alumna o alumno haga un uso adecuado de la terminología técnica para que pueda expresar con claridad los aspectos más significativos en las respuestas a las preguntas planteadas. La valoración correspondiente a los aspectos relacionados con la coherencia, la cohesión, la corrección gramatical, léxica y ortográfica, y la presentación de los textos producidos supone 1 PUNTO de la nota del examen.

PREGUNTA 1. (5 puntos)

Criterios:

- a) Identifica la imagen (título, autora o autor, año) y el movimiento o contexto al que pertenece. (1 punto)
- b) Relaciona la imagen con los conceptos básicos del movimiento o contexto al que pertenece. (1 punto)
- c) Explica las características propias de la imagen (formales, estilísticas, técnicas...). (1 punto)
- d) Identifica y relaciona los aspectos más significativos, formales, técnicos y expresivos de la obra con las características de la actividad artística de la autora o autor. (1 punto)
- e) Reconoce y explica el tema y la función de la obra de arte dada. (1 punto)

PREGUNTA 2. (2 puntos)

Criterios:

- a) Explica los conceptos básicos del tema seleccionado (teóricos, formales, estilísticos, técnicos...) y expone los antecedentes de la obra y sus posteriores influencias. (1 punto)
- b) Sitúa el tema elegido en su contexto ideológico, cultural, sociopolítico y económico. (1 punto).



PREGUNTA 3. (2 puntos)

Criterios:

- a) Identifica el movimiento artístico y su contexto histórico y cultural. (1 punto)
- b) Analiza y comenta la obra de arte incidiendo en sus aspectos formales y técnicos y reconoce y explica el tema y la función de la obra de arte. (1 punto)

