

Se considera obligatorio que la alumna o alumno haga un uso adecuado de la terminología técnica para que pueda expresar con claridad los aspectos más significativos en las respuestas a las preguntas planteadas. La valoración correspondiente a los aspectos relacionados con la coherencia, la cohesión, la corrección gramatical, léxica y ortográfica, y la presentación de los textos producidos supone 1 PUNTO de la nota del examen.

1) Comentario de imagen: (4 puntos)

- a) Analiza y comenta la obra de arte incidiendo en sus aspectos formales y técnicos. (1 punto)
- b) Identifica y relaciona los aspectos más significativos, formales, técnicos y expresivos de la obra con el movimiento artístico al que pertenece y con su autora o autor. (1 punto)
- c) Reconoce y explica el tema y la función de la obra de arte. (1 punto)
- d) Relaciona la corriente artística a la que pertenece la obra con su contexto histórico y cultural. (1 punto)

2) Desarrollo temático. De los dos temas propuestos, A y B, se debe elegir uno. El valor del tema seleccionado es de 2,5 puntos.

- a) Explica los conceptos básicos del tema seleccionado (teóricos, formales, estilísticos, técnicos...) y expone los antecedentes de la obra y sus posteriores influencias. (1,25 puntos)
- b) Sitúa el tema elegido en su contexto ideológico, cultural, sociopolítico y económico. (1,25 puntos).

3) Comentario de imagen. De las dos imágenes propuestas, A y B, debes elegir una para comentarla. El valor de la imagen elegida es de 2,5 puntos.

- a) Explica las relaciones existentes entre la obra propuesta y el movimiento al que pertenece. (1,25 puntos)
- b) Análisis formal y cromático: composición, color, textura... Analiza los aspectos formales y cromáticos de la obra y explica el tema y su función. (1,25 puntos)