

MUSIKAREN ETA DANTZAREN HISTORIA / HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA

EBALUAZIO-IRIZPIDEAK

2023ko maiatzaren 30eko 76/2023 Dekretuan gai honi buruz dauden ebaluazio-irizpideak hartuko dira erreferentziatzat proba zuzentzeko eta baloratzeko. Proposatutakoen artean, hauek aipatuko ditugu, proposatutako ariketa-ereduan duten garrantzia dela eta:

- Musikaren eta dantzaren ezaugarri teknikoak eta estilistikoak identifikatzea eta, eskuragarri dauden azterketa-iturriak aztertuz, historian izan duten bilakaera aintzat hartzea, testuinguru jakin batean betetzen duten funtzioa ezagutzeko (1. konpetentzia espezifiko)
- Musika eta dantza beste adierazpide artistiko batzuekin erlazionatzea, giza pentsamenduaren bilakaerarekin lotuz, artearen diziplinarteko izaera ulertzeko eta kultura-ondare gisa kontserbatzearen eta zabaltzearen garrantzia baloratzeko. (2. konpetentzia espezifiko)
- Musikaren eta dantzaren historiako konpositore, interprete eta obra nagusiei buruz ikertzea, interpretazio-korrante desberdinak aztertzeko eta musika-ondarearen aberastasunari eta norberaren kultura-identitateari buruzko gogoeta egiteko. (4. konpetentzia espezifiko)
- Musikaren eta dantzaren bilakaerari buruzko iritzi eta ideia propioak, informatuak eta oinarrituak transmititzea, tresna analogikoak eta digitalak erabiliz, argudio teorikoak eta estetikoak azalduz, hiztegi teknikoak behar bezala erabiliz eta obrak sortu diren testuinguruak kritikoki aztertuz, gertaera musikaren inguruko komunikazio-gaitasuna garatzeko. (5. konpetentzia espezifiko)

KALIFIKAZIO-IRIZPIDEAK

Bideo-iruzkina:

- Elementu tekniko nagusiak (1,5 puntu): generoa (nork jo, abestu edo dantzatzen du: taldeak, bakarlariak...), sistema (modala, tonala, atonala...), ehundura (monofonia, homorritmia, kontrapuntoa...), erritmoa (neurtua, askea, ez-zehatza), dantzatzeko era (antolakuntza, arautua ala ez, koreografikoa, pauso batzuen agerpena...). Beste ezaugarri batzuk.
- Elementu estetikoak (1 puntu): obraren asmoa (sentimenduen adierazpena, esperimentazioa, erlijiositatea, gorputzaren kontrola...)
- Kokapen kronologikoa, estilistiko eta formala (1,5 puntu): Lotura garaiarekin edota egilearekin, testuinguruaren garrantzia, erlazioa lehenagoko eta geroagoko korrante, garai edo egileekin...
- Iritzi kritikoa; ideia propioak, informatuak eta oinarrituak transmititzea. (1 puntu)

Gaiak:

Gaiak: Erdi Aroko musika eta dantza; Errenazimentuko musika eta dantza, Barrokoko musika eta dantza, Klasizismoko musika eta dantza, Erromantizismoko musika eta dantza, XIX. mendearen bukaerako eta XX. mendearen hasierako mugimenduak musikan eta dantzan, XX. mendeko musika eta dantza II. Mundu Gerra arte, Musika eta dantza II. Mundu Gerratik aurrera:

- Sarrera (0,75 puntu): kronologia, aurreko eta geroko mugimenduak edo garaiak, kokapen geohistorikoa.
- Garaiko gizartearen ezaugarriak eta haren erlazioa musika eta dantzarekin. (0,75 puntu)
- Ezaugarri tekniko eta estetikoak (1 puntu)
- Ondorioak (0,5 puntu): garai edo mugimendu honetako elementu nagusiak.
Testuaren antolaketa eta proposaturiko gidoira egokitzea baloratuko dira, puntuazio maximoa (3 puntu) inolaz ere gainditu gabe.

Jazza: musika eta dantza:

- Sarrera (0,75 puntu): kronologia eta kokapen geohistorikoa.
- Garaiko gizartearen ezaugarriak eta haren erlazioa musika eta dantzarekin. (0,75 puntu)
- Ezaugarri tekniko eta estetikoak: jatorria eta historia (1 puntu)
- Ondorioak (0,5 puntu): garai edo mugimendu honetako elementu nagusiak
Testuaren antolaketa eta proposaturiko gidoira egokitzea baloratuko dira, maximoa (3 puntu) inolaz ere gainditu gabe.

Musika, dantza eta zinemagintza:

- Sarrera (0,75 puntu): kronologia, jatorria, kokapen geohistorikoa.
- Gizartearen ezaugarriak eta teknologia, eta haren erlazioa musika eta dantzarekin. (0,75 puntu)
- Ezaugarri tekniko eta estetikoak: jatorria eta historia (1 puntu)
- Ondorioak (0,5 puntu): arlo honetako elementu nagusiak.
Testuaren antolaketa eta proposaturiko gidoira egokitzea baloratuko dira, maximoa (3 puntu) inolaz ere gainditu gabe.

Tradiziozko euskal musika eta dantza Euskal Herrian:

- Sarrera (0,75 puntu): Euskal Herriko gizartearen ezaugarriak eta haren erlazioa musika eta dantzarekin
- Tradiziozko euskal musika eta dantza nagusiak (1 puntu)
- Azken hamarkadetako aldaketak euskal gizartean eta beren interaktuazioa tradiziozko musika eta dantzarekin (0,75 puntu)
- Ondorioak (0,5 puntu): arlo honetako elementu nagusiak.
Testuaren antolaketa eta proposaturiko gidoira egokitzea baloratuko dira, puntuazio maximoa (3 puntu) inolaz ere gainditu gabe.

Musika popularra ("popular music") eta haren dantzak:

- Sarrera (0,75 puntu): kronologia, jatorria, kokapen geohistorikoa.
- Gizartearen ezaugarriak eta haren erlazioa musika eta dantzarekin. (0,75 puntu)
- Musika popularreko genero nagusiak eta haien historia. (1 puntu)
- Ondorioak (0,5 puntu): arlo honetako elementu nagusiak.
Testuaren antolaketa eta proposaturiko gidoira egokitzea baloratuko dira, puntuazio maximoa (3 puntu) inolaz ere gainditu gabe.

Azalpen laburrak: