

**ADIERAZPEN GRAFIKO-PLASTIKOAREN TEKNIKAK /  
TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICO-PLÁSTICAS**

**APARTADO A**

**Ejercicio 1** (20% de la nota final)

El texto ha de explicar y comparar los siguientes aspectos de ambas obras. Si únicamente explica una de las imágenes, la puntuación en este apartado ponderará la mitad, 1 punto:

Nivel de iconicidad (figurativo o abstracto): 0,2 puntos

Descripción del color o de la escala de grises (qué colores predominan y cuál es su saturación): 0,4 puntos

Soporte y técnica: 0,2 puntos

Descripción del procedimiento empleado (trazos y pinceladas): 0,4 puntos

Composición (simétrica o asimétrica): 0,2 puntos

Formato (vertical, horizontal, cuadrado, etc.): 0,2 puntos

Nomenclatura (uso del lenguaje técnico): 0,1 puntos

Coherencia y adecuación del texto en relación al planteamiento: 0,1 puntos

Cohesión de las ideas que se expresan: 0,1 puntos

Corrección gramatical, léxica y ortográfica: 0,1 puntos

**Ejercicio 2**

**2.1** (30% de la nota final)

Imágenes 1/2/3 (2.1)	Responde al planteamiento: sí / no		
	Poco (0 puntos)	Algo (0,15 puntos)	Mucho (0,3 puntos)
¿Las imágenes realizadas presentan propiedades distintas en relación a los siguientes aspectos?			
Técnica empleada (o su aplicación)			
El color			
La composición			
La textura			
Nivel de iconicidad			
Total (sobre 1,5)			

Imágenes 1/2/3 (2.1)	Responde al planteamiento: sí / no		
¿En qué medida se ha profundizado en los siguientes aspectos?	Poco (0 puntos)	Algo (0,15 puntos)	Mucho (0,3 puntos)
Técnica empleada (o su aplicación)			
El color			
La composición			
La textura			
Nivel de iconicidad			
Total (sobre 1,5)			

## 2.2 (50% de la nota final)

La imagen **2.2** se valorará según tres aspectos: el desarrollo técnico (la manera en la que se ha empleado el procedimiento elegido), el desarrollo formal (las relaciones formales que guarda con la obra de origen) y el desarrollo conceptual (la idea, ¿es genuina y original?).

En qué medida se ha profundizado en el desarrollo técnico, forma y/o conceptual:

1. Apenas se ha profundizado en aspectos técnicos, formales y/o conceptuales. (0 puntos)
2. Se ha profundizado en alguno de los aspectos (como en lo relativo al/ a la \_\_\_\_\_, por ejemplo), pero los otros se han descuidado. (0 - 1,5 puntos)
3. Se ha profundizado en varios aspectos, pero convendría profundizar en el aspecto \_\_\_\_\_. (1,5 - 3,5 puntos)
4. Se ha profundizado en todos los aspectos constitutivos de la obra. (3,5 - 5 puntos)

Señala, si las hubiera, propuestas de mejora relativas a los tres aspectos analizados:

---



---



---



---



---

La obra es sensible y conmovedora, a pesar de que no todos los aspectos técnicos, formales y/o conceptuales están resueltos. (\_ puntos)

## APARTADO B

### **Ejercicio 1 (20% de la nota final)**

El texto ha de explicar y comparar los siguientes aspectos de ambas obras. Si únicamente explica una de las imágenes, la puntuación en este apartado ponderará la mitad, 1 punto):

Nivel de iconicidad (figurativo o abstracto) y del contexto o movimiento artístico (visión onírica, expresionismo, pop art): 0,25 puntos

Descripción del procedimiento empleado (punta seca, aguafuerte, aguainta, linóleo, xilografía, serigrafía): 0,50 puntos

Soporte y técnica: 0,35 puntos

Descripción del color o de la escala de grises (qué colores predominan y cuál es su saturación): 0,25 puntos

Composición (simétrica o asimétrica) y Formato (dptico, vertical, horizontal, cuadrado, el espacio en blanco, etc.): 0,25 puntos

Nomenclatura (uso del lenguaje específico): 0,1 puntos

Coherencia y adecuación del texto en relación al planteamiento: 0,1

Cohesión de las ideas que se expresan: 0,1

Corrección gramatical, léxica y ortográfica: 0,1

### **Ejercicio 2 (vale el 80% de la prueba)**

#### **2.1 (10% de la nota final)**

Coherencia y adecuación del texto en relación al planteamiento: 0,1

#### **2.2 (20% de la nota final)**

Boceto 1	Responde al planteamiento: sí / no *		
¿Se corresponden los aspectos descritos con las características de la imagen?	Poco (0 puntos)	Algo (0,1 puntos)	Mucho (0,2 puntos)
La composición			
Técnica empleada			
Dibujo y color			
La textura			
Nivel didáctico o comunicativo			
Total (sobre 0,1)			

Boceto 2	Responde al planteamiento: sí / no *		
¿Se corresponden los aspectos descritos con las características de la imagen?	Poco (0 puntos)	Algo (0,1 puntos)	Mucho (0,2 puntos)
La composición			
Técnica empleada			
Dibujo y color			
La textura			
Nivel didáctico o comunicativo			
Total (sobre 0,1)			

### **2.3 Proyecto cartel (50% de la nota final)**

La imagen 2.3 se valorará según tres aspectos: el desarrollo técnico (la manera en la que se ha empleado el procedimiento elegido), el desarrollo formal (las relaciones formales que guarda con las ideas y boceto generados), y el desarrollo conceptual (la idea, ¿es genuina y original?).

En qué medida se ha profundizado en el desarrollo técnico, forma y/o conceptual:

1. Apenas se ha profundizado en aspectos técnicos, formales y/o conceptuales. (0 puntos)
2. Se ha profundizado en alguno de los aspectos (como en lo relativo al/ a la \_\_\_\_\_, por ejemplo), pero los otros se han descuidado. (0 - 1,5 puntos)
3. Se ha profundizado en varios aspectos, pero convendría profundizar en el aspecto \_\_\_\_\_. (1,5 - 3,5 puntos)
4. Se ha profundizado en todos los aspectos constitutivos de la obra. (3,5 - 5 puntos)

Señala, si las hubiera, propuestas de mejora relativas a los tres aspectos analizados:

---



---



---



---



---

La obra es sensible y conmovedora, a pesar de que no todos los aspectos técnicos, formales y/o conceptuales están resueltos. ( \_ puntos)