

Ciclo PROFESIONALIZACIÓN EN CERÁMICA 2021

TALLER KÚU YUKIKO KITAHARA Y GUILLERMO GIL

URRIAK 5 OCTUBRE, asteartea, 11:30-an, martes, Salón de grados, Facultad de Bellas Artes/Arte Ederren Fakultatea, Grado Aretoan

Taller Kúu se creó en el 2012 por Yukiko Kitahara y Guillermo Gil. <http://tallerkuu.com/>

La producción de Taller Kúu está relacionada con la cultura y filosofía japonesa. Los artistas definen Kúu como un espacio vacío lleno de energía, que no se puede dimensionar, donde la creatividad no tiene límites ni barreras, donde todo puede suceder. Elaboran objetos funcionales y piezas artísticas materializados básicamente en porcelana pero, también, con muy diferentes materiales. Sus productos se pueden adquirir en España en muchas galerías y museos como el museo Guggenheim de Bilbao, en Museo Thyssen-Bornemisza en Madrid, , Museo Picasso de Málaga o los centros CaixaForum, así como en centros públicos y privados en muchas otras ciudades europeas.

Yukiko Kitahara, nacida en Japón, estudió cerámica en su país para, posteriormente, completar sus estudios en la Universidad de Bellas Artes de Granada. Con obra en el Museu del Disseny de Barcelona, la artista ha obtenido multitud de becas y premios en cerámica contemporánea, recibiendo el Premio Nacional de Artesanía en 2016.

Guillermo Gil, se licenció en Bellas Artes en Sevilla especialidad grabado y diseño, completo sus estudios en diversa técnicas en el sector de diseño y realización en fibra de vidrio y resinas sintéticas.



Yukiko Kitahara, *Madre Tierra II*.
Porcelana 47 x 180 x 180 cm.