

Daniel Tamayo
Colectivo Las Vecinas
Colectivo Ama Lauzaroak
Sara Berasaluce
Chavezito de la Cal
Colectivo La Basquita
Amaia Lekerikabeaskoa



LONAS / OLANAK 50 ARTE EDERRAK / 50 URTE EDERRAK

• LONAS / OLANAK. 50 ARTE EDERRAK / 50 URTE EDERRAK
 Arte Ederren Fakultatearen 50 urteurrena dela eta. /
 Con motivo de los 50 años de la Facultad de BBAA.

• Proposamenaren zuzendaritza eta koordinazioa / Dirección y coordinación de la propuesta.
 Arantza Lauzirika eta Edurne González Ibáñez.

• Erakusketa Arte Ederren Fakultateko Aretoan /
Exposición en la Sala de la Facultad de Bellas Artes.
 Daniel Tamayo, Colectivo Las Vecinas, Colectivo Ama Lauzaroak, Sara Berasaluce, Chavezito de la Cal,
 Colectivo La Basquita y Amaia Lekerikabeaskoa.

• Data / Fechas.
 2021ko urriaren 18tik 31ra / Del 18 al 31 de octubre de 2021.

• Irudiak / Imágenes.
 Iñaki Gomendiourrutia.

• Maketazioa / Maquetación.
 Edurne González Ibáñez.

• Itzulpena / Traducción.
 Euskal Herriko Unibertsitateko Itzulpen Zerbitzua /
 Servicio de Traducción de la Universidad del País Vasco.

• Deskargatzeko bertsioa / Versión para descargar.
 BBAA Bitakora, <http://www.ehu.eus/ehusfera/bbaa/>



Campusa-n argitaratutako argazkiak / Fotografías publicadas en Campusa.
 Komunikazio Bulegoa / Oficina de Comunicación. UPV/EHU.
 Egileak / Autores: Mitxi, Fernando Casabella y Jorge Navarro.

Arte Ederren Fakultateak 1970-71 ikasturtean ekin zion bere ibilbideari, eskola gisa, gaur egun Euskal Museoa dagoen lekuan, hots, Bilboko Unamuno plazan. Hortaz, 50 urte bete ditu irakaskuntzan 2020-2021 ikasturtean.

2020-21 ikasturtean zehar ospatu da urteurrena, eta, horretarako, berariaz diseinatutako jarduerak izan dira, besteak beste, ikastegiaren fatxada nagusian jarri zen olana batean izandako esku hartzeak; efemeride hori ikusarazteko ez ezik, irakasleek eta ikasleek arte jarduerak garatzeko euskarri gisa baliaturik ere.

Lehenengoa Daniel Tamayok egin zuen, Fakultateko artistak eta irakasleak. Ikasketak 1970-71 ikasturtean hasi zituen, eta 2020-21 ikasturtean erretiroa hartu irakasle gisa.

Ondoren, deialdi ireki batean hautatutako ikasleen esku hartzeak izan ziren: Las Vecinas taldearen (Sandra Cadenas eta Eva Ruiz) *"Manifiesto volátil"*; Ama Lauzaroak kolektiboaren (Maialen Porry eta Itxaso Navarro) *"No pierdas el bus"*; Sara Berasaluceren *"Sin título"*; Chavezito de la Calen (Javier Rodríguez Pérez Curiel) *"50 gestos"*; eta La Basquita kolektiboaren *"Karratus"*.

Zikloa Amaia Lekerikabeaskoa Fakultateko irakaslearen *"Sin título"* pieza batek itxi du. Esan dezagun, bestalde, Amaiak 2020-21 ikasturtean finkatu zuela irakasle iraunkor gisa egindako ibilbidea.

Pieza guztiak bilduta ikusi ahal izan dira, 2021eko urriaren azken hamabostaldian, Fakultateko Aretoan egindako erakusketa batean.

La Facultad de Bellas Artes inició su andadura el curso 1970-71 como Escuela en el lugar donde hoy se ubica el Museo Vasco en la Plaza Unamuno de Bilbao. De este modo, durante el año académico 2020-21 ha cumplido 50 años de actividad docente.

Esta celebración se ha extendido a lo largo del curso académico 2020-21 con actividades específicamente diseñadas para la ocasión, entre ellas las intervenciones en una lona que se colocó en la fachada principal del centro, no solo para visibilizar esta efeméride, sino como soporte para que profesorado y alumnado desarrollaran intervenciones artísticas.

La primera fue realizada por Daniel Tamayo, artista y profesor de la Facultad, que comenzó sus estudios en el curso académico 1970-71 y que se jubiló como docente en 2020-21.

Le siguieron las intervenciones del alumnado seleccionado en una convocatoria abierta: *"Manifiesto volátil"* del colectivo Las Vecinas (Sandra Cadenas y Eva Ruiz); *"No pierdas el bus"* del colectivo Ama Lauzaroak (Maialen Porry e Itxaso Navarro); *"Sin título"* de Sara Berasaluce; *"50 gestos"* de Chavezito de la Cal (Javier Rodríguez Pérez Curiel), y *"Karratus"* del colectivo La Basquita.

El ciclo lo ha cerrado una pieza *"Sin título"* de Amaia Lekerikabeaskoa, profesora de la Facultad que durante el curso 2020-21 consolidó su carrera como docente permanente.

Durante la última quincena de octubre de 2021 se han podido ver todas las piezas reunidas en una exposición en la Sala de la Facultad.



Daniel Tamayo.
"Sin titulo" / "Izenbururik gabe".



Sara Berasaluce.
"Sin título" / "Izenbururik gabe".

**TRABAJO COMO SI
FUERA A COBRAR
POR ELLO**

**MI EXPERIENCIA Y
FORMACIÓN NUNCA
ES SUFICIENTE**

**PRODUZCO MÁS
QUE COTIZO**

**MI TIEMPO DE
TRABAJO Y OCIO
ES EL MISMO**

**HAY VECES EN LAS
QUE NO PRODUZCO
OBRA**

**NO TODAS LAS
ARTISTAS EXPONEN
EN MUSEOS**

Colectivo Las Vecinas. (Sandra Cadenas y Eva Ruiz)
"Manifiesto volátil".



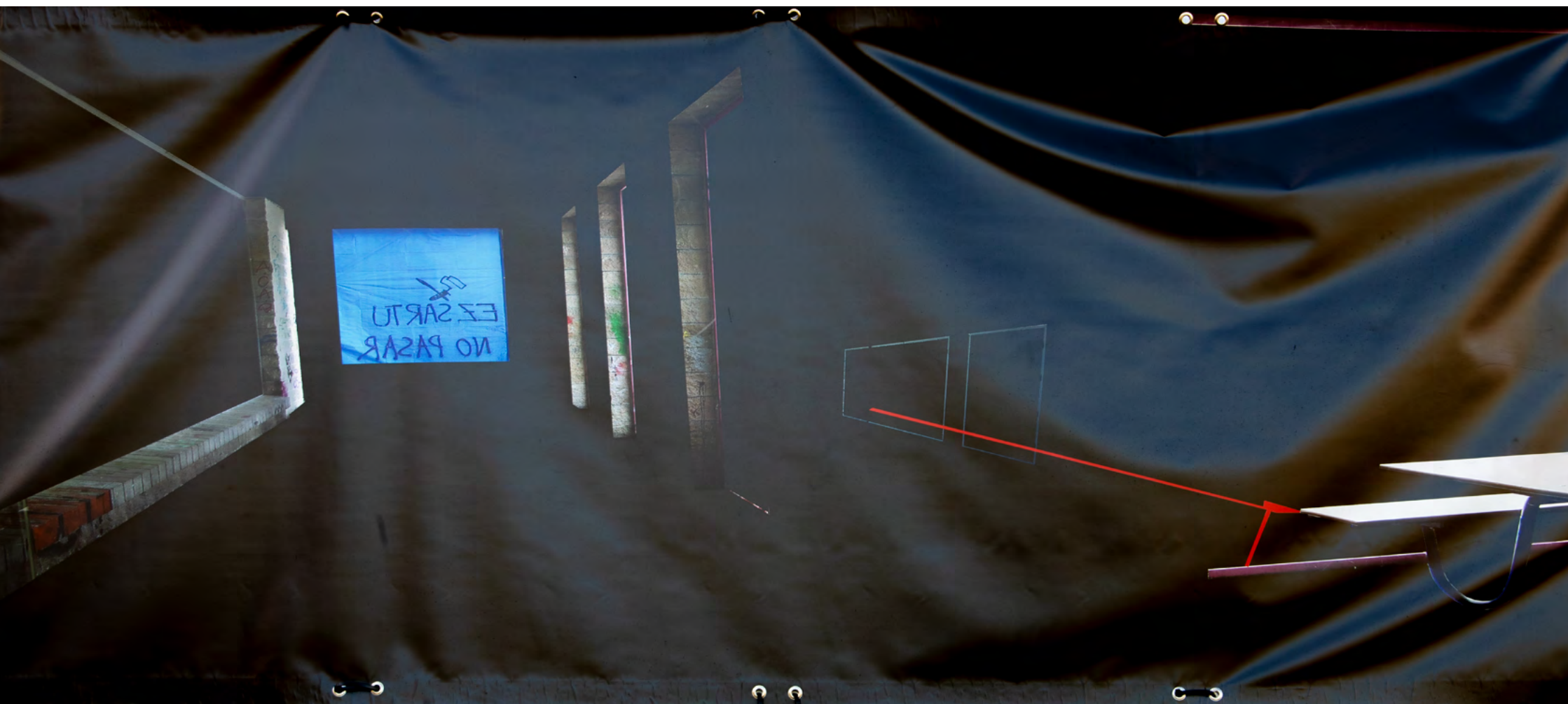
Colectivo Ama Lauzaroak. (Maialen Porry e Itxaso Navarro)
"No pierdas el bus".



Chavezito de la Cal. (Javier Rodríguez Pérez-Curiel)
"50 gestos".



Colectivo La Basquita.
"Karratus".



Amaia Lekerikabeaskoa.
"Sin título" / "Izenbururik gabe".

50 ARTE EDERRAK
50 ARTE EDERRAK
50 ARTE EDERRAK
50 ARTE EDERRAK
50 ARTE EDERRAK
50 _ RTE EDERRAK
50 URTE EDERRAK
50 URTE EDERRAK
50 URTE EDERRAK
50 URTE EDERRAK
50 URTE EDERRAK