

Desde las aulas al espacio público:

Una colección de trabajos de fin de titulación realizados en el País Vasco en torno al arte contemporáneo.

Terceras jornadas

Artium Museoa (Vitoria-Gasteiz), 26 y 27 de octubre de 2022

Presentación

El Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco, Artium Museoa y el Dpto. de Historia del Arte y Música de la UPV-EHU organizan estas jornadas para dar a conocer Trabajos de Fin de Grado (TFG), Trabajos de Fin de Estudios (TFE) o Trabajos de Fin de Máster (TFM) que en relación con el arte contemporáneo se hayan llevado a cabo durante los últimos años en las diversas universidades e instituciones de educación superior de la Comunidad Autónoma Vasca, Navarra y Aquitania (Francia).

Son unas jornadas en las que tienen cabida trabajos de muy diferentes especialidades (cualquier disciplina artística, Historia del Arte, Filosofía y Estética, Musicología, Antropología, Sociología, Educación Artística, Comunicación Audiovisual, etc.) que tengan en común su vinculación con propuestas y lenguajes artísticos contemporáneos.

Además de divulgar estas aportaciones gestadas en las aulas, las jornadas pretenden crear un foro de encuentro interdisciplinar entre graduadas y graduados en torno a la creación artística contemporánea.

Programa

Las jornadas se celebrarán en Artium Museoa. Tras una ponencia inaugural que abrirá el programa, cada una de las personas participantes –seleccionadas previamente por un comité científico en base a un resumen de su trabajo de fin de titulación que deben presentar para poder participar– contará con 20 minutos para dar a conocer los principales resultados de su trabajo.

Se trata de unas jornadas que dan prioridad a la presencialidad. Sólo por razones laborales o académicas debidamente justificadas y anticipadas a la organización, se podrá valorar la intervención online de las/los ponentes. Las presentaciones se agruparán por afinidades temáticas y se crearán mesas de debate para poder establecer diálogos entre quienes intervienen y el público asistente.

Bases

- Podrán presentarse todo tipo de trabajos de fin de titulación relacionados con la creación artística contemporánea, sin restricción de especialidad o modalidad.
- Los trabajos seleccionables deben haber sido defendidos en los cursos 2019/2020 y 2020/2021, y haber sido calificados con una nota mínima de 7,5 sobre 10 puntos.
- Podrán concurrir todo tipo de trabajos desarrollados en cualquier universidad o institución educativa superior de la Comunidad Autónoma Vasca, Navarra o la región de Aquitania francesa.
- Se admitirían trabajos en euskera, castellano y francés.
- Las personas interesadas en participar en las jornadas deberán enviar **hasta el 10 de junio de 2022 (este día incluido)** una propuesta haciendo constar sus **datos personales** (nombre y apellidos, dirección de correo electrónico y teléfono de contacto), **justificación de la nota del**

trabajo (puede tratarse de una captura de pantalla de la plataforma de gestión de calificaciones de su centro, GAUR o similar) y un **resumen** del mismo de un máximo de 500 palabras (una página aproximadamente) a la siguiente dirección de correo electrónico: **actividades1@artium.eus**

- Las solicitudes recibidas se evaluarán por un comité científico a través del sistema de revisión por pares. Las personas aceptadas recibirán una confirmación de su intervención en las jornadas a través de la dirección de correo electrónico que faciliten como contacto.
 - El **programa definitivo** se hará público durante el mes de **septiembre de 2022**. En caso de tener alguna incompatibilidad laboral o académica que impida a las personas cuya propuesta ha sido aceptada concurrir presencialmente a las jornadas, si lo comunican con la debida anticipación (preferiblemente en el momento de presentación de la solicitud de participación o, en su defecto, en un plazo breve tras haberles hecho llegar el programa provisional de las jornadas), la organización podrá valorar su intervención online en el evento.
-

Calendario

- Último día para la presentación de propuestas: 10 de junio de 2022
- Comunicación de aceptación: finales de julio de 2022.
- Publicación del programa definitivo de las jornadas: durante el mes de septiembre de 2022.
- Celebración de las jornadas: 26 y 27 de octubre de 2022.