

DEIALDIA CONVOCATORIA **2026**

**IKASLEAK_ALUMNOS
UPV_EHU**

argiaren basoa

CONVOCATORIA ABIERTA PARA ARTISTAS

Argiaren Basoa · «La luz que no puedes ver»

1. CONTEXTO

Argiaren Basoa es un proyecto artístico transdisciplinar situado en un entorno forestal de Bizkaia, donde la luz, el sonido, la tecnología y la naturaleza se articulan como un sistema sensible. Entrar en este bosque de noche implica aceptar un pacto antiguo: un pacto con lo que no se ve, con lo que se intuye, con lo que permanece latente cuando la luz artificial desaparece.

La exposición **«La luz que no puedes ver»** no se plantea como una muestra en el sentido clásico del término, sino como una experiencia nocturna: un recorrido sensible en el que la tecnología no ilumina para dominar, sino para escuchar. El proyecto no impone un relato cerrado, sino que activa una constelación de presencias lumínicas, sonoras, biológicas y poéticas.

Cada obra funciona como un gesto mínimo dentro de un ecosistema mayor; cada artista, como un nodo dentro de una constelación compartida.

Esta convocatoria tiene como objetivo seleccionar nuevos proyectos artísticos que formarán parte de la primera exposición pública de Argiaren Basoa, sumándose a artistas ya invitados y dialogando con el bosque como espacio vivo, cambiante y vulnerable.

2. OBJETO DE LA CONVOCATORIA

La presente convocatoria tiene por objeto apoyar el desarrollo, adaptación o producción de proyectos artísticos contemporáneos concebidos para dialogar con **«La luz que no puedes ver»**, ya sea como nuevas propuestas o como proyectos existentes que puedan adaptarse conceptual y materialmente al contexto del bosque: una experiencia nocturna que investiga otras formas de iluminar, percibir y habitar la oscuridad.

La exposición propone una inversión del paradigma dominante de la luz: no iluminar más, sino iluminar mejor. No para mostrar, sino para revelar aquello que normalmente queda fuera de foco. En este contexto, la luz deja de ser una herramienta de dominio para convertirse en un gesto de escucha.

Argiaren Basoa se construye como un ecosistema artístico donde naturaleza, tecnología y sensibilidad contemporánea coexisten sin jerarquías. La noche no se



entiende como un vacío a colonizar, sino como un espacio fértil, cargado de memoria, biología y relato. La oscuridad aquí no es ausencia: es condición.

Desde esta premisa, la exposición activa una constelación de intervenciones lumínicas, sonoras, espaciales y vivas que funcionan como presencias mínimas: obras que aparecen y desaparecen, que respiran con el entorno y que no compiten con el bosque, sino que dialogan con él.

La **bioluminiscencia** articula la narrativa central del proyecto. No como efecto visual ni como simulación tecnológica, sino como concepto y ejemplo radical de otra forma de iluminar. La luz emitida por microorganismos, plantas, hongos e insectos acompaña sin deslumbrar, señala sin imponer y existe solo cuando las condiciones lo permiten.

Frente al exceso de luz artificial, la bioluminiscencia se presenta como un modelo poético y político de iluminación futura: una luz viva, situada y consciente de su impacto.

En este sentido, «**La luz que no puedes ver**» se posiciona como un acto de regeneración de la noche: un activismo ambiental ejercido desde la creación, que reduce la intensidad, respeta los ritmos biológicos y devuelve a la luz su dimensión orgánica y simbólica. No desde la denuncia, sino desde una experiencia transformadora que actúa sobre la percepción, el cuerpo y la sensibilidad.

3. PERFIL DE LAS PERSONAS DESTINATARIAS

La convocatoria está dirigida **exclusivamente** a personas vinculadas al ámbito universitario que se encuentren en alguna de las siguientes etapas formativas dentro de la Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU (Bizkaia):

- Estudiantes de últimos cursos de grado.
- Estudiantes de máster.
- Personas en proceso de doctorado.

Las personas solicitantes deberán desarrollar su práctica como **personas creadoras visuales, sonoras y digitales**, trabajando en los ámbitos de arte y tecnología, *new media*, instalación, luz o prácticas híbridas, ya sea de forma individual o colectiva, **siempre dentro del contexto universitario descrito**.



4. TIPOLOGÍA DE PROYECTOS

Se admitirán proyectos en fase de investigación, desarrollo, producción o adaptación, siempre que puedan materializarse de manera viable en un entorno forestal y nocturno.

Se valorarán especialmente propuestas concebidas como:

- Obras *site specific*.
- Intervenciones efímeras o de bajo impacto ambiental.

No se espera espectacularidad. Se espera precisión, sensibilidad y capacidad de escucha del entorno.

5. DOTACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO

Los proyectos seleccionados recibirán:

- Una dotación económica de apoyo a la producción de **1.500 €**.
- Acompañamiento curatorial y conceptual por parte del equipo de Argiaren Basoa.
- Asesoramiento técnico en relación con luz, sonido y sistemas interactivos.
- Integración del proyecto en la comunicación y difusión de la exposición.
- Adaptación de las piezas al ritmo, la humedad, el viento y la oscuridad real del bosque.
- Implementación de sistemas lumínicos no invasivos.
- Desarrollo de procesos abiertos más que de objetos cerrados.

6. CRITERIOS DE SELECCIÓN

Las propuestas serán evaluadas por una comisión formada por el equipo curatorial de Argiaren Basoa y personas colaboradoras invitadas, atendiendo a los siguientes criterios:

- Coherencia conceptual con la narrativa de **«La luz que no puedes ver»**.
- Capacidad de diálogo con el bosque como organismo vivo.
- Calidad artística y solidez del planteamiento.
- Carácter experimental y sensibilidad contemporánea.
- Viabilidad técnica en un entorno nocturno y natural.
- Integración respetuosa en el recorrido expositivo.
- Potencial de experiencia perceptiva para el público.



7. DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR

Las personas interesadas deberán enviar un único archivo PDF que incluya:

1. Datos personales y de contacto.
2. Breve biografía o CV.
3. Descripción del proyecto (máximo 4 páginas), incluyendo:
 - o Concepto.
 - o Relación con Argiaren Basoa.
 - o Necesidades técnicas básicas.
4. Material visual o sonoro de referencia (bocetos, imágenes, enlaces o trabajos previos).

8. CALENDARIO

- **Apertura de convocatoria:** 18/02/2026
- **Cierre de recepción de propuestas:** 08/03/2026
- **Comunicación de proyectos seleccionados:** 13/03/2026

Fases del proyecto:

- Fase 1 · Investigación y producción - marzo-abril
- Fase 2 · Montaje - abril-mayo
- Fase 3 · Exhibición - mayo-octubre
- Fase 4 · Desmontaje y documentación final - octubre

9. CONDICIONES GENERALES

- La participación en la convocatoria implica la aceptación íntegra de las presentes bases.
- Las personas seleccionadas se comprometen a adaptar el proyecto al contexto específico del bosque.
- Argiaren Basoa se reserva el derecho de realizar los ajustes curatoriales necesarios para garantizar la coherencia global de la exposición.

10. ENVÍO DE PROPUESTAS

Las propuestas deberán enviarse por correo electrónico a:

Mail: info@argiarenbasoa.eus

Web: www.argiarenbasoa.eus

Indicando en el asunto:

Convocatoria artistas · La luz que no puedes ver

argiaren basoa

