

EGITARAUJA/PROGRAMA  
JARDUNALDIAK/JORNADAS

“Desmontando el canon: Metodologías feministas y genealogías críticas en el arte contemporáneo”

23 de abril de 11 a 14h - JORNADA 1: PRESENTACIÓN. ARCHIVOS

FEMINISTAS COMO HERRAMIENTA DE CONOCIMIENTO

**11:00h** Alicia Fernández - Palabras de bienvenida.

**11:10h** Txaro Arrazola - Introducción y trayectoria del grupo de investigación y el papel del *Proyecto Archivo* en él. Presentación de la web por parte de Noe Maeso.

**11:45h** Izaskun Alonso - *La dimensión espacial de La pintura y su vinculación con la vida cotidiana en la obra de Susana Talayero, Elena Mendizabal, Maider López y Andrea Zittel: aportaciones desde la investigación artística basada en la práctica.*

**12:15h** Sofía Alberó - *Activando los archivos feministas: nuevas narraciones para la historia del arte contemporáneo.*

**12:45h** Jorge Rubio - *Del paisaje doméstico al imaginario local: La obra de Juana García Pozuelo como propuesta docente en Pintura II.*

**13:15h** Mesa redonda, preguntas y comentarios de la audiencia.

**14:00h** Fin de la sesión.

30 de abril 2026, de 11 a 14:00h - JORNADA 2: METODOLOGIAS

FEMINISTAS Y GENEALOGÍAS CRÍTICAS EN LA HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

**11:00h** Hilary Robinson - *Trayectoria del grupo de investigación en la Universidad de Loughborough que lidera como IP.*

**12:00h** Lourdes Méndez - *No basta con ser visibles: Los límites de los avances feministas en el campo del arte contemporáneo.*

**13:00h** Xabier Arakistain - *¡Síguele la pista a la pasta y no pierdas de vista los sesgos! Una apuesta militante y profesional por el feminismo y el arte contemporáneo en el País Vasco.*

**14:00h** Fin de la sesión.

5 de mayo de 2026, de 17:00 a 19:30h - JORNADA 3: ACTIVISMO

FEMINISTA Y ARTE CONTEMPORÁNEO. NUEVAS HISTORIAS POR CONTAR

**17:00h** Gurutze Gisasola y Noe Maeso - *Plataforma A*

**18:00h** María José Aranzasti - *Aurora Bengoechea: Una conversación con el paisaje.*

**18:30h** Janire Sagasti - *EL atlas o como perfumarse con dinamita: derivas a través de la obra de Patricia Gadea.*

**19:00h** José Carlos Torre - *Pioneras del cómic contra los estereotipos de género machistas.*

**19:30h** Fin de la sesión.

12 de mayo de 2026, de 17:00 a 19:30h - JORNADA 4: IMPLEMENTACIÓN DE LA PERSPECTIVA FEMINISTA EN LAS

**17:00h Carmen Gaitán Salinas** - *Reescribir el relato: prácticas, estrategias y tensiones en La historia del arte en el ámbito hispanohablante.*

**18:00h Leticia Gaspar** - *La asunción de la diferencia sexual en el ámbito pictórico: desde las cumbres más altas a los alféizares más tranquilos.*

**18:30h Andrea Abalia** - *Selfies off the record: de superego a alter ego. Una propuesta educativa para la deconstrucción de identidades sociales mediáticas basada en estrategias performativas del arte feminista.*

**19:00h Txaro Arrazola** - *El "Proyecto Archivo" como forma de disidencia historiográfica.*

**19:30h** Conclusiones y cierre de las jornadas.