

“MINKA: prácticas colaborativas y crisis medioambiental”

Charla y taller con Franc Paredes

Fecha y hora: martes 20 de octubre de 9:30 a 13:30

Lugar: Facultad de Bellas Artes de la EHU. Sala Multimodal 0AC16 (edificio II)

Entrada libre. Más información: saioa.olmo@ehu.eus



Imagen del documental sobre el proceso colaborativo: “Remar contracorriente” en el río Paraná.
https://www.youtube.com/watch?v=L_4U9I92FY4

Sesión con el artista, investigador y docente argentino Franc Paredes, en la que nos presentará procesos colaborativos contextuales que viene facilitando a lo largo de su trayectoria artística. Se centrará en algunos más recientes vinculados a problemáticas ecológicas en torno a: desarrollos urbanos (lógicas de la gentrificación), aguas (lógicas extractivistas y consecuencias ocultas) y prácticas regenerativas (lógicas del asociacionismo y el empoderamiento comunitario).

Además, nos hablará del programa de investigación “Minka” que está poniendo en marcha en la UNTREF, que busca ahondar en las intersecciones entre prácticas

artísticas colaborativas, desarrollo regenerativo y conflictos socioambientales desde una perspectiva crítica situada en el Sur Global. Frente a la intensificación del cambio climático, el extractivismo y las asimetrías geopolíticas, desde Minka se propone investigar cómo el arte —en diálogo con saberes comunitarios y enfoques regenerativos— puede generar alternativas de transformación social y ambiental. Pretende convertirse en un espacio de co-creación de conocimientos con comunidades, artistas e instituciones, priorizando enfoques decoloniales y de justicia multiespecie.

<https://untref.edu.ar/instituto/minka-programa-de-investigacion-en-practicas-colaborativas-y-crisis-ambiental>

La sesión tendrá una segunda parte más práctica en la que compartirá con les asistentes herramientas simples para facilitar este tipo de procesos.

Biografía

Francisco Paredes es docente de la Universidad de Tres de Febrero (UNTREF) de Buenos Aires, donde participa en la Maestría en Artes Electrónicas y la Diplomatura en Humanidades Ambientales desde 2017. En la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales (UCES), ha sido jefe de trabajos finales de grado en la Licenciatura de Periodismo.

Realiza proyectos de investigación desde el arte en relación con prácticas artísticas y políticas públicas, con un interés particular en el cambio climático.

Es co-fundador de la red de arte y ambiente Ambartlab y de las redes AVAA Artistas Visuales Autoconvocades Argentina y QUINCHO, que agrupan residencias de arte en Argentina. Ha dictado charlas y talleres en instituciones académicas y culturales en América Latina y Europa, promoviendo la gestión colaborativa y el cruce de disciplinas y saberes.

En el ámbito artístico, su trabajo incluye exposiciones en espacios como Fundación Proa y Centro Cultural Recoleta en Buenos Aires, así como en Galería Calatraba y CESCO Pompei en Brasil, y Espacio Nexus en Colombia.

<https://francparedes.com.ar/>

Financian:

El Vicerrectorado del Campus de Bizkaia y la Facultad de Bellas Artes de la EHU.



Colaboran:

El Grupo de investigación Kontu Laborategia (serie de conferencias “El trabajo de contar”) de la EHU y el Programa Minka de investigación en prácticas colaborativas y crisis ambiental de la UNTREF.



Actividad válida para el **Agiri Kulturala**.



"MINKA: praktika kolaboratiboak eta ingurugiroko krisialdia"

Hitzaldia eta tailerra Franc Paredesekin

Data eta ordua: urriak 20, asteartea, 9: 30etatik 13:30etara

Lekua: EHUko Arte Ederren Fakultatea. 0AC16 Areto Multimodala (II. eraikina)

Sarrera librea. Informazio gehiago: saioa.olmo@ehu.eus



"Korrontearen kontra arraun egitea" lankidetzaprozesuari buruzko dokumentalaren irudia Paraná.
https://www.youtube.com/watch?v=L_4U9I92FY4

Franc Paredes artista, ikertzaile eta irakasle argentinarrarekin saioa. Bertan, bere ibilbide artistikoan zehar errazten ari den testuinguruaren inguruko lankidetzaprozesuak aurkeztuko dizkigu. Arazo ekologikoei lotutako prozesuetan zentratuko da: hiri-garapenak (gentrifikazioaren logikak), urak (erauzketa-logikak eta ezkutuko ondorioak) eta praktika birsortzaileak (asoziazionismoaren eta ahalduzko komunitarioaren logikak).

Gainera, UNTREFen abian jartzen ari den "Minka" ikerketa-programaz hitz egingo digu, Hegoalde Globalean kokatutako ikuspegi kritiko batetik elkarlaneko praktika artistikoen, birsorkuntza-garapenaren eta gizarte- eta ingurumen-gatazken arteko elkarguneetan sakontzea bilatzen duena. Klima-aldaketaren, estraktibismoaren eta asimetria geopolitikoen areagotzearen aurrean, Minkak arteak — jakintza komunitarioekin eta ikuspegi birsortzaileekin elkarriketan — gizarte eta ingurumena eraldatzeko alternatibak nola sor ditzakeen ikertu nahi du. Komunitateekin, artistekin eta erakundeekin ezagutzak elkarrekin sortzeko gune bihurtu nahi du, dekolonialen eta espezie anitzeko justiziaren ikuspegiak lehenetsiz.

<https://untref.edu.ar/instituto/minka-programa-de-ikerketa-en-praktikak-kolaboratiboak-y-krisis-ingurumena>

Saioak bigarren zati praktikoagoa izango du, eta prozesu mota horiek errazteko tresna sinpleak partekatuko ditu bertaratutakoekin.

Biografia

Francisco Paredes Buenos Airesko Otsailaren Hiruko Unibertsitateko (UNTREF) irakaslea da, eta Arte Elektronikotako Maisutza eta Ingurumen Humanitateetako Diplomaturan parte hartzen du 2017tik. Enpresa eta Gizarte Zientzien Unibertsitatean (UCES), Kazetaritzako Lizentziaturako gradu-amaierako lanen burua izan da.

Artetik ikerketa-proiektuak egiten ditu praktika artistikoekin eta politika publikoekin lotuta, eta interes berezia du klima-aldaketan.

Ambartlab arte eta giro sarearen eta AVAA Artistas Visuales Autoconvocades Argentina eta QUINCHO sareen sortzaileetako bat da. Latinoamerikako eta Europako erakunde akademiko eta kulturaletan hitzaldiak eta tailerrak eman ditu, elkarlanaren kudeaketa eta diziplinen eta jakintzen gurutzaketa sustatuz.

Arteari dagokionez, bere lanak Buenos Aireseko Proa Fundazioa eta Recoleta Kultur Etxea bezalako espazioetan, Brasilgo Galería Calatraba eta CESC Pompei-n eta Kolonbiako Espacio Nexus-en erakusketak biltzen ditu.

<https://francparedes.com.ar>

Finantzatzaileak

Bizkaiko Campuseko Errektoreordetza eta EHUko Arte Ederren Fakultatea.



Laguntzaileak

EHUko Kontu Laborategia ikerketa-taldea ("Kontatzeko lana" hitzaldi-sorta) eta UNTREFen lankidetzak eta ingurumen-krisiak ikertzeko Minka programa.



Agiri Kulturalerako baliozko jarduera.

