

Convocatoria para número monográfico

La cognición en la educación musical

IKASTORRATZA. e-Revista de Didáctica



ISSN: 1988-5911

Plazo: hasta el 15 de septiembre de 2024

Comunicación de trabajos seleccionados: 15 de enero de 2025

Publicación: 15 de marzo de 2025

Coordinación: Dra. Ana Laucirica (UPNA) laucirica@unavarra.es

La cognición en la educación musical

La educación musical tiene lugar en un gran número de estamentos educativos, desde los primeros años de vida hasta la edad adulta, en enseñanza general y especializada, en educación formal e informal.

Son muy diferentes los objetivos que se plantea y, en consecuencia, persigue muy diferentes niveles de exigencia en cada uno de los espacios educativos en los que se desarrolla. También su ubicación geográfica es determinante, ya que los sistemas educativos difieren sustancialmente en función de las normas educativas específicas y de la práctica concreta de docentes y discentes. Su investigación abarca también una gran diversidad de perspectivas que conjugan la disciplina musical con la pedagogía, la sociología, la psicología, o la medicina, entre otras ciencias.

Este monográfico pretende recoger estudios empíricos que supongan aportaciones para la educación musical desde la psicología cognitiva. Como especialidad dentro de la psicología de la música esta disciplina aborda el estudio de la atención, la percepción, la memoria, el aprendizaje, el lenguaje, las destrezas o habilidades y el pensamiento musical en general. La abundante producción científica existente sobre esta especialidad permite generar nuevas aportaciones con sólidos modelos teóricos y metodológicos.

