

Cuatro horas para el reencuentro

Miles de personas revivieron con Raimon la historia de un tiempo y de un país

LLUÍS BONET MOJICA / RAFAEL WIRTH



DAVID AIROB

Raimon quiso compartir con otros músicos y cantantes un escenario presidido por una reproducción del cuadro que Miró pintó para la portada de su disco "Cançons de la roda del temps"