

# CANTAUTORES EN ESPAÑA

Jordi Turtós - Magda Bonet



**Celeste**



MIKEL LABOA  
San Sebastián, 1934

---

**M**ikel Laboa está considerado el patriarca de la moderna canción vasca. Actualmente, a sus 64 años, no sólo lo sigue siendo sino que, lo más importante, sigue siendo un músico completo, sencillamente impresionante, todo un cantautor de vanguardia. Un músico absoluto a quien no le tiembla el pulso a la hora de experimentar y defender su lengua y su cultura, su País Vasco.

La canción y la tradición han convivido, durante toda su carrera, con la música contemporánea y la vanguardia. El *jazz* le ha dado argumentos, así como el tango o la canción folclórica autóctona. Laboa ha sido y es un ejemplo de músico con los ojos y los oídos muy abiertos a todo aquello que musicalmente tiene sentido y forma, a todo aquello que se expresa con sinceridad, ya sea desde la música popular, desde la vanguardia o desde la llamada música *culta*. Así, su producción vive en medio de una riqueza musical exuberante, construida a partir de esa austeridad con la que el pueblo vasco construye su fortaleza.

Mikel Laboa ha sido siempre un adelantado. Su musicalidad no es —en absoluto— de fácil comprensión para la gran mayoría. Su capacidad interpretativa se despliega en el escenario con una gran versatilidad (como músico, intérprete y comunicador), difícil de comparar en el panorama estatal. Eso puede explicar el desconocimiento general que existe en el resto del Estado por su producción, que siempre se ha expresado en euskera. Laboa es un cantautor atípico, su riqueza musical es su gran diferencia. El concepto popular huye de cualquier tentación de populismo y el tradicional no cae nunca en el folclorismo simplista.

Su colaboración, desde 1984, con el pianista Iñaki Salvador ha significado también un enriquecimiento jazzístico de su discurso musical, que asombra y emociona, deslumbra y sobrecoge. Mikel Laboa es, sin duda, uno de los mayores talentos surgidos en la canción de autor en las últimas décadas.