



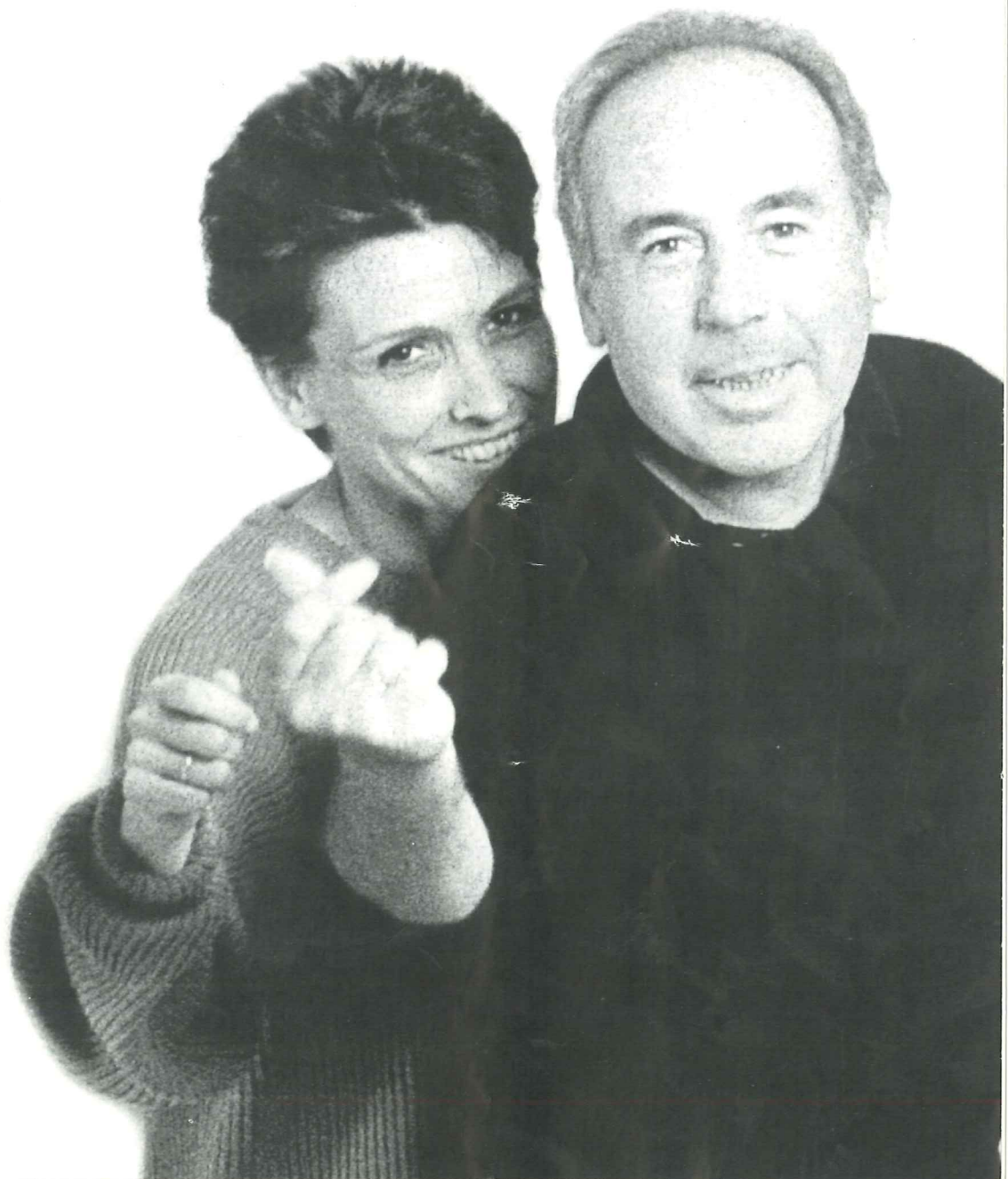
70 Quincena Musical de San Sebastián
Donostiako Musika Hamabostaldia



Victoria Eugenia Antzokia



“Laboaren Munduak”



Victoria Eugenia
Antzokia

Teatro
Victoria Eugenia

8

Agosto
2009
Abuztua

Larunbata
Sábado

20:30



Josetxo Silguero. © Sergio Díez.

“Laboaren Munduak”

Jornada-homenaje a Mikel Laboa (1934-2008)

Josetxo Silguero, zuzendaritza artistikoa eta saxofoia

Iñaki Salvador, pianoa eta akordeoia

Bernardo Atxaga, irakurlea

Ruper Ordorika, ahotsa

Iker Muguruza, **Pello de la Cruz**, txalaparta

Mari Cruz Irazabal, eszena zuzendaria

Javier Larreina, eszenografía

Javier Ulla, argiztapena

Jean Phocas, sonorizazioa

Borja Ramos, **Espe Goikolea**, irudiak

Juan Gorriti, eskulturak

Virginia Flórez, produkzio ejekutiboa

IMANOL URIBE (1950-)

“HAIKA MUTIL” (1997)

Proyección de película

transición sin descanso

BERNARDO ATXAGA (1951-)

LABOAREN EGUNAK ETA LANAK

THELONIOS MONK (1917-1982)

ROUND ABOUT MIDNIGHT

(Arreglo: Iñaki Salvador)

BERNARDO ATXAGA - MIKEL LABOA

GALDERAK II

MIKEL LABOA - BERTOLT BRECHT
(1898-1956)

GABERAKO ATERBEA (Arreglo: Iñaki Salvador)

RUPER ORDORIKA (1956-)

SEKULABELARDIKO KANTARIA

JOHN CAGE (1912-1992)

4'33

BERNARDO ATXAGA - MIKEL LABOA

ORDUAN

MIKEL LABOA

BAGA-BIGA-HIGA 2 (Arreglo: Iñaki Salvador)

El concierto finalizará
aproximadamente a las 21:45

Babeslea / Patrocina



Josetxo Silguero

Lehenik eta behin, musika garaikidearekin konprometitu den artista da. Esperientzia eta jakin-min handiko interpretea da (musika sinfonikoa, ganbera-musika, bakarlaria, opera, musika elektronikoa, jazz), saxofoi bakarlaria da Euskadiko Orkestra Sinfonikoan, musika garaikideko hainbat taldeetan parte hartzen du (Proyecto Guerrero, Espacio Sinkro, Krater), eta hainbat talde sortu ditu (Aksax, Oiasso Novis eta Sigma Project). Estreinaldiak eta musika-proiektuak aurkeztu ditu Alemanian, Frantzia, Eslovenian, Ingalaterran, Italian, Suitzan, Kanadan, Argentinan, Txilen eta Perun, eta baita jaialdi eta ziklo nazional garrantzitsuetan ere. Gaur egungo musikarekin konprometitu, modu berezian sustatu du lan berrien sorkuntza (Erkoreka, De la Torre, Gerenabarrena, Lauzurica, Lazkano, Ramos, Eslava, Alarcón, del Cerro, Posadas...). Musika elektroakustikoarekin egindako lanaren emaitza gisa, 40 lan baino gehiago estreinatu ditu, zeinetan saxofoiak elkarlanean diharduen baliabide informatikoekin, musika espazializatzeko sistemekin eta bideo-sorkuntzarekin. 1987an harreman emankorra hasi zuen Mikel Laboarekin, bai musikaren alorrean bai alor pertsonalean, eta haren kontzertuetan zein diskoen grabazioetan parte hartu du.

Es, ante todo, un artista comprometido con la creación musical contemporánea. Intérprete de amplia experiencia y curiosidad musical (sinfónica, de cámara, solista, ópera, electrónica, jazz), es solista de saxofón de la Orquesta Sinfónica de Euskadi, colaborador en diferentes ensembles de música contemporánea (Proyecto Guerrero, Espacio Sinkro, Krater) y fundador de agrupaciones como Aksax, Oiasso Novis y Sigma Project. Ha presentado estrenos y proyectos sonoros en Alemania, Francia, Eslovenia, Inglaterra, Italia, Suiza, Canadá, Argentina, Chile y Perú, así como en los más importantes festivales y ciclos nacionales. Comprometido con la música actual, ha estimulado la creación de nuevas obras dedicadas a él (Erkoreka, De la Torre, Gerenabarrena, Lauzurica, Lazkano, Ramos, Eslava, Alarcón, del Cerro, Posadas...). De su especial dedicación a la música electroacústica ha surgido el estreno de más de 40 obras en las que el saxofón interactúa con los nuevos medios informáticos, sistemas de espacialización sonora y videocreación. En 1987 comienza una fructífera relación musical y personal con Mikel Laboa, participando tanto en sus conciertos como en sus grabaciones discográficas.