

El Festival de Londres desoye a Madrid y decide proyectar «La pelota vasca»

► La Embajada española instó a la organización a retirar el filme del programa

► La cinta de Medem se exhibirá en noviembre en otro certamen en Bruselas

El Festival Internacional de Cine de Londres proyectará la película «La pelota vasca. La piel contra la piedra», de Julio Medem, decisión que le ha supuesto la pérdida de la subvención que le otorgaba la Embajada española. El Ejecutivo de Aznar pidió a la organización la retirada del filme y, tras la negativa de ésta a eliminarla del cartel, ha retirado la ayuda al certamen.

GARA

LONDRES

A principios de octubre, la Embajada española en Gran Bretaña se puso en contacto con la dirección del Festival Internacional de Cine de Londres instándole a que retirase del programa de este año «La pelota vasca», de Julio Medem.

Sin embargo, los responsables del certamen han decidido mantener este título en cartel y la película se mostrará los próximos días 26 y 27 de octubre en cines de pequeño aforo. La dirección del festival confía, además, en contar con la presencia del director donostiarra para que se encargue en persona de presentar su documental en la sesión del domingo.

La respuesta del Gobierno de José María Aznar no se ha hecho esperar y ha retirado la subvención que concede al festival londinense desde hace diez años. La aportación de la Embajada española, alrededor de 1.800 euros en las últimas ediciones, suele destinarse a



Juan Carlos RUIZ I ARGAZKI PRESS

Medem atiende a la prensa en Donostia, donde estrenó «La pelota vasca», que sigue en el centro de la polémica.

costear los desplazamientos y la estancia de los invitados, actores y directores, procedentes del Estado español.

El Festival Internacional de Cine de Londres ha solicitado confirmación sobre la desaparición de esta ayuda y las razones. La organización del evento no ha recibido las explicaciones que demanda, al tiempo que fuentes diplomáticas se han apresurado a asegurar que dicha subvención ha dejado de existir por motivos económicos.

En declaraciones a la prensa en los pasillos del Senado español, la ministra de Educación, Cultura y Deporte, Pilar del Castillo, se remitió ayer a la nota emitida por la Embajada es-

pañola en Londres para explicar la razón que le ha llevado a retirar su ayuda al festival.

Críticas de IC-V y EA

Muy al contrario, el presidente de Iniciativa per Catalunya, Joan Saura, habló en términos de censura. Saura calificó de vergonzoso el comportamiento del Gobierno de Madrid de «jugar con la censura cuando debería defenderse por encima de todo la libertad de expresión y pensamiento», manifestó.

La diputada de EA, Begoña Lasagabaster, se refirió a las presiones para evitar la proyección como «propias de otras épocas en las que imperaba la censura». Lasagabaster exigió

al Gobierno del PP que reconozca que desde el momento que supo de la realización del documental ha intentado «boicotear y descalificar» la obra.

«La pelota vasca» competirá en la IX edición del festival de Cines de España y América Latina de Bruselas en noviembre. «Nos sentimos muy orgullosos de proyectar la película de Julio Medem», una copia cedida por el Instituto de Cine dependiente del Ministerio de Cultura español, explicó el director del festival José Luis Escudero. «Se trata de un filme que ha abierto un gran debate; en la película están reflejados todos los que han querido expresarse», recalcó.

«La Maitresse de Brecht», de Amette, gana el Goncourt

GARA

PARIS

La novela «La Maitresse de Brecht», del escritor Jacques-Pierre Amette, ambientada en el Berlín Este de la guerra fría, ha ganado el premio Goncourt, el galardón literario francés más prestigioso, que este año celebra su centenario.

Los miembros del jurado, reunidos como es costumbre en un céntrico restaurante de París, avanzaron dos semanas el anuncio del ganador, para no verse condicionados por las decisiones en otros importantes premios literarios que comenzarán a anunciarse el jueves.

El atajo tomado por el Goncourt ha sorprendido a todos, empezando por el propio autor de «La Maitresse de Brecht» (La amante de Brecht), que cuando le dieron la noticia pensó que se trataba de una broma. Su ficción sobre Bertolt Brecht obtuvo en la quinta votación siete votos del jurado, frente a los dos de «Windows of the world», el relato sobre el 11 de septiembre de 2001, de Frédéric Beigbeder, y uno de «Dans la Guerre», de Alice Ferney.

Regreso a Berlín

Crítico literario de la revista «Le Point», autor de una treintena de libros, entre novelas, ensayos y obras de teatro, Amette, nacido en Normandía hace 60 años, afirmó que su primer pensamiento era «para todos aquellos autores que amo y que no tienen el Goncourt».

Ambientada en 1948, en plena guerra fría, la novela narra el regreso de Brecht al Berlín comunista para hacerse cargo de la dirección del Deutsches Theater, tras haber 15 años en el exilio, en Finlandia y EEUU. Recelosa, la Policía secreta de la Alemania del Este, la Stasi, le vigila para comprobar si sigue intacta su simpatía por el comunismo tras su paso por EEUU, donde había sido seguido por el FBI. En este contexto, Amette inventa una amante para el dramaturgo, una actriz reclutada por la Stasi para espiarle.

VIGILADO

► El autor narra el regreso de Brecht a Berlín, donde conoce a una actriz, reclutada por la Policía para espiarle.

KMI 10
kulturrenea

ARETO NAGUSIA
Urriak 22, asteazkena, 19:30
Urdaneta 9, 20006-Donostia

MAX
MENDEURRENA / CENTENARIO
AUB

Conferencia
"Josep Torres Campalans, la creación de un personaje"
Fernando Huici, historiador de arte

KMK Zuzenean
Ekitaldia Real/Videoaren bidez emango da
www.gipuzkoa.net/kultura

Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa

KMI 10
kulturrenea

GANBARA ARETOA
Urdaneta 9, 20006-Donostia

Julio de Urquijo Ibarra
1871-1950

Erakusketa / Exposición
2003ko irailaren 24tik urriaren 31era
Del 24 de septiembre al 31 de octubre

Ordutegia / Exposición
Asteartetik larunbata arte:
10:30-14:00 / 16:00-20:30
De martes a sábado:
10:30-14:00 / 16:00-20:30
Lunes, domingos y festivos cerrado

www.gipuzkoa.net/kultura

Gipuzkoako Foru Aldundia
Diputación Foral de Gipuzkoa