

70ª QUINCENA MUSICAL

Los cineastas Imanol Uribe y Julio Médem, el escultor Koldobika Jauregi y el dramaturgo Ricardo Iniesta, moderados por el escritor Bernardo Atxaga, disertaron ayer sobre la trayectoria del músico recientemente fallecido Mikel Laboa. **TEXTO Cristina Tapia FOTO Javi Colmenero**

Mikel Laboa en la tierra y en el aire

Lo primero: un recuerdo. Destacar uno sobre los demás teniendo en cuenta que la historia debía estar protagonizada por Mikel Laboa fue una tarea difícil. Pero es lo que Bernardo Atxaga pidió a sus tertulios para abrir fuego.

Amigos, familiares y público anónimo asistieron a la mesa redonda organizada por la Quincena Musical y en la que los cineastas Julio Médem e Imanol Uribe, el dramaturgo Ricardo Iniesta y el escultor Koldobika Jauregi, moderados por el escritor astesuarra, disertaron sobre la trayectoria del músico recientemente fallecido.

Ante la atenta mirada de su viuda Marisol Bastida, su hija Agurtzane, el pianista Iñaki Salvador y el director de la Quincena, José Antonio Echenique, entre otros, los invitados fueron "atando cabos" en torno a Laboa en la Sala Club del Victoria Eugenia.

VOZ Indescriptible

La petición de Atxaga de buscar en la memoria de cada uno de ellos alguna historia llevó la conversación a un terreno personal y deliciosamente tierno. "Cuando de verdad le conocí fue cuando rodamos *Haika Mutil*. Fue una experiencia intensa e imborrable. Tengo la sensación de que atrapamos a un espíritu", explicó Imanol Uribe.



Koldobika Jauregi, Ricardo Iniesta, Julio Médem, Bernardo Atxaga e Imanol Uribe, ayer en Donostia.

A Koldobika Jauregi le asaltaron "pequeños fragmentos". "Tomando txakolis en Getaria, comiendo queso o una vez que me lo encontré en Gros... Esos recuerdos unidos me dan una imagen de él, la de los tropezos o encuentros casua-

Al acto asistieron su viuda, Marisol Bastida, su hija Agurtzane y el director de la Quincena Musical, entre otros

les", comentó.

Por su parte, Ricardo Iniesta recordó cómo su trabajo en los escenarios, a los que en tres proyectos puso música de Laboa, le hizo ver que "la voz de Mikel era algo tan especial que conmovía en

lugares como Australia o Brasil. Aunque en algunos sitios no se le entendiera, Mikel iba en el aire, en las nubes".

Y esa cualidad tan particular es la que también quiso subrayar Médem: "Con su voz nos trae algo del fondo de los tiempos, algo ancestral, de la tierra. Su voz es lo que más me embruja. Me siento atraído por ella de forma indescriptible. En *La pelota vasca* me sentí abrazado por él", afirmó el director de cine, que reconoció que le admiraba desde que era adolescente.

CONTENIDO Y FORMA Pura vanguardia

Jauregi, que habló también de los silencios y murmullos de Laboa, aseguró que el trabajo del músico es "pura vanguardia". "Cuando empecé a escuchar *Baga Biga* me gustaba pero no sabía por qué. Después me di cuenta de que era algo no habitual. Si no ha traspasado fronteras a lo mejor es por falta de sensibilidad. Igual tendríamos que empezar a escuchar todo desde el principio", añadió el escultor.

En ese sentido, Iniesta aseveró que la obra de Laboa es "totalmente vanguardista tanto en la forma como también en el contenido".

El encuentro finalizó con un consolador apunte de Bernardo Atxaga: "Su voz, esa tan particular e indescriptible, es lo que quedará para siempre".

LAS FRASES

"Lo que más me embruja es su voz. Me siento atraída por ella de forma indescriptible"

JULIO MEDEM
Cineasta

"Aunque en algunos sitios no se le entendiera, Mikel iba en el aire, en las nubes"

RICARDO INIESTA
Dramaturgo

EL PROGRAMA DE HOY

● **19.00 horas.** En Chillida Leku concierto del guitarrista flamenco Juan Manuel Cañizares. El músico presentará una transcripción a la guitarra de *Suite Iberia*, una de las obras maestras de Isaac Albéniz. Con una técnica y una precisión magistral, el recientemente galardonado Premio Nacional de la Música 2008, recuerda así el centenario de la muerte de uno de los más ilustres compositores españoles.

● **20.00 horas.** En la iglesia de San Salvador de Usurbil, Esteban Elizondo conmemora la *reinauguración* del órgano de esta localidad interpretando obras de grandes compositores y organistas guipuzcoanos.

Los mundos de Laboa en forma de documental y música



DONOSTIA. El concierto *Laboaren Munduak* que tuvo lugar ayer en el teatro Victoria Eugenia recordó al músico con un espectáculo dirigido por Josetxo Silguero (derecha) y en el que toma-

ron parte Bernardo Atxaga, Iñaki Salvador (izquierda), Ruper Ordorika y los txalapartaris Pello de Cruz e Iker Muguruza. En el acto se pudieron escuchar piezas de Laboa y de compo-

sitores que causaron un gran impacto al artista como Thelonious Monk y John Cage. Antes del concierto se proyectó el documental *Haika Mutil* que Imanol Uribe dirigió en 1997. **FOTO: J. COLMENERO**