

'EL PODER DEL FUEGO'

Tiros en el vacío

J. BATLLE CAMINAL

El poder del fuego cuenta una enredada trama de espionaje, alto espionaje, donde un invencible agente del Gobierno norteamericano ha de dar caza en el Caribe a un alto cargo de las finanzas por no se sabe bien qué asuntos sucios. Es, como puede verse, una trama boba, de aquellas que agotan su interés segundos después de los créditos y que, para disfrutarse, necesitan adornos suplementarios. Michael Winner, el autor de la fiesta, que acaba de realizar un impresentable *remake* de *El sueño eterno*, nos los escatima.

Su producto, en efecto, carece de la más mínima consistencia. Explosiones al servicio de la nada, tiros en el vacío, acción continuada y exóticas localizaciones fabricadas sin sentido de la orientación. Un rocamboloso cóctel donde hasta un pretendido reparto macizo naufraga sin remisión. James Coburn, excelente característico en otras ocasiones, sigue queriendo ser el altivo Flint; Sophia Loren se limita a lucir encantos y múltiple vestuario; Anthony Franciosa y Eli Wallach prestan sus tics Actors Studio encarnando a villanos sin ambigüedad. Lo mejor, dentro de este apartado, es reencontrar al semirretirado Víctor Mature en una aparición fugaz y final, comprobando que sigue siendo un actor mineral todo cejas y rictus bucales.

El poder del fuego se emite hoy, a las 22,15 por TVE-1.

'LA BUENA MÚSICA'

Increíble, un cantante vasco en TVE

JAVIER MARTÍN

Veinticinco años después de la llegada de la televisión a Madrid, TVE tuvo a bien dedicar 50 minutos al santón de la canción vasca: Mikel Laboa. El accidente ocurrió a las once de la noche del martes, en el programa de la segunda cadena *La buena música*. Apenas hay testigos.

La atención a la canción vasca en TVE es inversamente proporcional al espacio que ocupa la actualidad de Euzkadi. El otro extremo es Andalucía: las escasas noticias sobre ella se compensan con la abundante presencia del flamenco en televisión. O sea, que de los vascos nos tenemos muy sabidos a Garaikoetxea, Arzalluz, Idigoras, *Artapalo*... y de los andaluces, a Lebrijano, Habichuela o Camarón.

Quien apareció en la noche del martes era un apacible médico cincuentón, donostiarra de nacimiento, que a los veintitantos años se quedó impresionado con un disco de Atahualpa Yupanqui. Armado con una guitarra, Laboa desgranó, con singular encanto, un tango en vasco y melancólicas melodías de amor y de muerte; también se introdujo en la imitación fonética de otras lenguas, algo ya clásico en su repertorio.

La cámara recorrió los escenarios de su vida mientras Laboa, siempre en vasco, recordaba su biografía. Prohibido durante cinco años, cuando ya pudo volver a un escenario Laboa se retiró otro lustro, porque los recitales se convertían en manifestaciones políticas. En ese tiempo grabó un disco doble que ha hecho historia.

Un cuidado programa

El programa tuvo el acierto de ofrecer unas cuidadas imágenes y una exposición lo más amena posible de un programa íntegramente en vasco, a lo que el telespectador no está nada habituado.

Sólo cabe, pues, felicitar a TVE por la osadía del martes y desear que en los próximos 25 años tenga otro hueco para la canción vasca.

El resto del tiempo puede seguir dedicándose al flamenco, la zarzuela, la ópera, la danza, los aniversarios de la *nova cançó*, la prehistoria del *pop* español y a películas extranjeras, mejor subtuladas que las canciones de Laboa en uno de los idiomas del Estado español. Por ello, el subtítulo del programa de Mikel Laboa fue lo mejor: *Más o menos nuestro*.

Amenaza de huelga por el despido de un realizador que no emitió una misa en TVG

XOSÉ MANUEL PEREIRO, La Coruña

Los trabajadores de Televisión de Galicia (TVG) irán a la huelga los días 5 y 12 de agosto si la dirección del canal autonómico no reconsidere su decisión de despedir a un realizador que el pasado día 12 no emitió la misa con que se abre la programación dominical.

El realizador, Francisco García Freire, recibió el pasado martes la notificación de su cese "por desobediencia e indisciplina" en el trabajo, que causó "un grave perjuicio a la empresa", desestimando la alegación del trabajador de que estar en el control central de continuidad le impedía realizar al mismo tiempo el programa religioso.

Este hecho se produce en un momento en el que la jerarquía gallega está molesta por la reducción de espacios religiosos en los medios de comunicación de la comunidad autónoma. Gerardo Rodríguez, director de la televisión autonómica, había suprimido en su etapa como director de la radio autonómica espacios de contenido religioso, lo que causó el malestar del arzobispo de Santiago, Rouco Varela.

Según fuentes de los trabajadores, que solicitaron en asamblea el inicio de negociaciones sobre esta decisión, la dirección tuvo conocimiento de la omisión a raíz de la protesta del arzobispo de Santiago. Los trabajadores tras esta asamblea, que se celebró el miércoles, hicieron pública una nota anunciando en ella su decisión de ir a la huelga si no se readmite al trabajador.

La dirección de TVG manifestó que en diversas ocasiones un solo realizador había atendido a la emisión de misa y al control de continuidad, por lo que el realizador despedido no podía aducir esta razón en su defensa. Los trabajadores de TVG, por su parte, califican este argumento de falso: "En ninguna ocasión se realizó el programa *A Santa Misa* con una sola persona en el control central, ya que en todos los casos se contaba con la presencia del ayudante de realización. Según se ha denunciado en repetidas ocasiones, (...) la TVG nunca puso los medios suficientes para una correcta realización del programa religioso".

Por otra parte, a cinco colaboradores del centro regional de TVE no se les requieren servicios desde el martes, situación que ellos y la sección sindical de la UGT interpretan como despido. El conflicto afecta, entre otros, a los corresponsales de La Coruña y Vigo. Desde distintos sectores de la sociedad gallega se ha reclamado en reiteradas ocasiones una mejor dotación de medios para el centro regional de TVE, que está ubicado en el desván del palacio de Rajoi (sede de la Xunta).