

VI. MUSIKAGILEAK
MUSIKA GARAIKIDEAREN ZIRKUITUA
VI CIRCUITO DE MÚSICA
CONTEMPORÁNEA MUSIKAGILEAK

Urria / Octubre 2015

 **MUSIKAGILEAK**

Euskal Herriko Musikagileen Elkarteak
Asociación Vasco Navarra de Compositores
Association de Compositeurs en Pays Basque

IÑAKI ESTRADA TORÍO (1977)

LABOA (2015) (*)

errezitatzaila, flauta, saxofoia, pianoa, elektronika

ISABEL URRUTIA (1967)

LILI BATZUK (2015) (*)

biolina, biolontxelo, gitarra, perkusioa, pianoa

MARIA EUGENIA LUC (1958)

ETA HOSTOZ HOSTO (2014)

flauta, klarineta, biolina, biolontxelo, pianoa

RAMON LAZKANO (1968)

IZARREN HAUTSA (2014)

flauta, klarineta baxua, pianoa, perkusioa,
biolina, biolontxelo

MIKEL URQUIZA (1988)

ISILTZEN DENAK (2015) (*)

flauta, klarineta, pianoa, perkusioa,
gitarra, biolina, biolontxelo

GABRIEL ERKOREKA (1969)

ORREAGA (2014)

flauta, klarineta, gitarra, pianoa, perkusioa,
biolina, biolontxelo

MIKEL LABOA (1934-2008)

(KONPONKETA: XABIER CALZADA)

IZARREN HAUTSA (1980/2014)

flauta, klarineta, gitarra, pianoa, perkusioa,
biolina, biolontxelo

(*) *estreinaldia / estreno absoluto*

Gabriel Erkorekaren lanekin, BBVA Fundazioak (Sintonia zigiluak) babestua. Kuraia Ensembleak konpositoreentzako enkarguak egiten ditu eta obra horiek garatzeko zein ezagutzera emateko difusio programetan parte hartzen du, besteak beste, Berlingo Klangzeitort-eko proiektu pedagogikoetan, Bilboko Guggenheim Museoko edo Euskal Herriko Unibertsitateko (UPV-EHU) eskola eta kontzertuetan. RNE Irrati Klasikoak eta Hego-Amerikako irratiek Kuraia Ensemblearen kontzertuak transmititu dituzte zuzenekoetan. Kuraia Ensembleak INAEMen, Eusko Jaurlaritzaren, Bizkaiko Foru Aldundiaren eta EVeren dirulaguntzak jasotzen ditu.

El Ensemble Kuraia de Bilbao fue fundado en 1997 por la compositora María Eugenia Luc, su actual directora artística. El grupo tiene como prioridad difundir las obras de los compositores de nuestro tiempo y dotarles de un conjunto profesional de excelente calidad con el cual colaborar estrechamente. Ensemble Kuraia actúa regularmente en importantes salas, festivales y eventos dedicados a la música contemporánea en Europa y América latina: Universität der Kunst y Hochschule für Musik (Berlín), CicloFundación BBVA,

**Sala Club del Teatro
Victoria Eugenia
Donostia - San Sebastián**

2015eko Urriak 14 Octubre 20:00
Asteazkena / Miércoles

ENSEMBLE KURAIA

Bilboko Kuraia Ensemblea 1997an María Eugenia Luc konpositoreak eratu zuen, haren gaur egungo zuzendari artistikoak. Taldeak, gaur eguneko konpositoreen lanak hedatzen eta kalitate bikaineko talde profesional bat izatean du lehentasuna, konpositoreekin estuki elkarlanean aritzeko. Ensemblearen kideak haien teknikaren distiragatik eta ibilbide profesional sendoan egiaztatutako nolokotasun musikal sakonagatik nabarmentzen dira. Kuraia Ensemblea "Klem-Kuraia" jaialdiaren sortzailea da eta erregular-tasunarekin jaialdi garrantzitsu zein musika garaikideko zikloetan parte hartzen du: Berlin (UdK-Hochschule für Musik), Alikanteko Musika Jaialdia, BBVA Fundazioaren Musika Garaikideko Zikloa, CDMC-ren denboraldia (Madril), Rondó denboraldia (Milan eta Monza), Arteetako Zentro Nazionala (Mexiko hiria), Limako Nazioarteko Jaialdia (Peru), Malagako musika garaikidearen Zikloa, Bernaola Jaialdia (Gasteiz). Taldearen proiektuak kalitateagatik, aldakortasunagatik eta berrikuntzagatik bereizten dira. Luis De Pablo-ri eta Félix Ibarrondo-ri buruzko dokumentalak errealizatu ditu (hainbatetan EITB telebista kate autonomikoagatik programatuak izan dira). Hainbat ganberazko opera ekoizpen zein antzerki musikal estreinatu ditu. Oraintsu "Hamar" DVD-a grabatu du,

Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

Mikel Laboa
Katedra

KURAIA

coproducción con el Festival Ensemble Kuraia 2015 y Mikel Laboa Katedra

**KONTZERTUA
CONCIERTO**

Sarrera-Entrada: 3€

Quincena Musical, Fundación Juan March, Temporada del CNDM, Festival de Alicante, Festival de música contemporánea de Córdoba, Temporada de conciertos Rondó (Milano y Monza), Centro Nacional de las Artes (México D.F.), FIMCC de Lima, Auditorio del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y Teatros del Canal (Madrid), Auditorio del Museo Guggenheim Bilbao, L' Auditori de Barcelona, entre otros. En 2014 ha colaborado con la artista Yoko Ono en su performance Sky piece to Jesus Christ. Ha realizado los DVDs documentales "Luis De Pablo: tránsito y evolución hacia el siglo XXI" (2000) y "Homenaje a Félix Ibarrondo" (2004). En 2011 ha grabado el DVD "Hamar", con obras de Gabriel Erkoreka, patrocinado por la Fundación BBVA (sello Sintonía). Entre los estrenos de producciones de óperas de cámara y de obras de teatro musical realizados destacan algunas obras maestras del siglo XX como "La historia del soldado" de Stravinski y la ópera del compositor checo Viktor Ullmann "Der Kaiser von Atlantis". Ensemble Kuraia realiza encargos a los compositores y desarrolla programas de difusión de la música contemporánea y proyectos pedagógicos en colaboración con el Klangzeitort- Institut für Neue Musik de Berlín, el Museo Guggenheim de Bilbao y la Universidad del País Vasco (UPV-EHU). Entre los compositores que han colaborado personalmente con Kuraia destacan: De Pablo, Balada, Erkoreka, Guinjoan, Ibarrondo, Lazkano y López López. Ensemble Kuraia recibe el apoyo del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música- INAEM, Gobierno Vasco, Instituto Vasco Etxepare y Diputación Foral de Bizkaia.



Xabier Calzada, flauta
Sergio Barranco, klarineta
María Luzuriaga, saxofoia
Eugenio Tobalina, gitarra
Berta Fresco, pianoa

Elur Arrieta, perkusioa eta narrazioa
Luis Ibiricu, biolina

Belén Fernández, biolontxelo

Elur Arrieta, errezitatzaila

Iñaki Estrada eta **Fernando Villanueva**, elektroakustika

Andrea Cazzaniga, zuzendaria

VI. "MUSIKAGILEAK" MUSIKA GARAIKIDEAREN ZIRKUITUA
VI CIRCUITO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA "MUSIKAGILEAK"

JAGOBA ASTIAZARAN (1986)
RÉPÉTITIONS AUTOUR DU VIDE (2015) (*)

JOSEBA TORRE (1968)
KANTUZ (2014) (*)
saxofoia: Pau Torres Serra

ALBERTO IGLESIAS (1955)
VOLVER SUITE (2007/rev.2013)
1. Las vecinas
2. Dicen que la han visto
3. Paco congelado
4. Tema llorón
5. Dos en la furgoneta

ISABEL URRUTIA (1967)
ONCE UPON A TIME... (2011/rev.2014) (*)

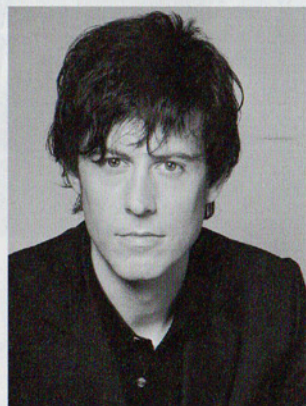
MIKEL LABOA (1934-2008)
(ORKESTRAZIOA: RAMON LAZKANO)
GERNIKA – LEKEITIO 4 (1972/2013)

(*) estreinaldia / estreno absoluto

Tokion, Japoniako biran, eta, erregulartasunez, Frantziako zenbait jaialditan aritu izan da. Bere katalogo diskografikoaren barruan, BOSek euskal musikari buruzko bilduma interesgarria grabatu du.

NACHO DE PAZ

Nacho de Paz es uno de los directores españoles mejor formados de su generación. Especializado en el repertorio de los siglos XX y XXI, aborda además la música del Clasicismo con criterios historicistas. Tras su paso por la Luzern Academy (2004/05) y la Internationale Ensemble Modern Akademie de Frankfurt am Main (2006/07) es invitado habitual en los circuitos de música contemporánea más relevantes. Actualmente es director musical del Collectif PULSAR (París). Ha dirigido los estrenos en España de obras emblemáticas como "Prometeo" de L. Nono y "Gruppen" de K. Stockhausen. En 2007 dirigió al Ensemble Modern en la producción de la ópera "Die Dreigroschenoper", retransmitida por el canal



Teatro Arteria
Campos Elíseos
Bilbao

2015eko Urriak 29 Octubre 20:00
Osteguna / Jueves

BILBAO ORKESTRA SINFONIKOA

Bilbao Orkestra Sinfonikoak 1922ko martxoaren 8an eman zuen bere lehenengo kontzertua, Arriaga Antzokian, Armand Marsicken zuzendaritzapean. Bizkaiko gizarte zibilaren bultzadari esker sortu zen, eta, geroztik, harreman estua dauka Bizkaiarekin: gaur egun, esate baterako, 2.200 abonatu ditu Denboraldi Sinfonikoan. Sortu zenetik, zuzendari titular garrantzitsuak izan ditu: Armand Marsick, Vladimir Golschmann, Jesús Arámbarri, José Limantour, Antoine de Babier, Rafael Frühbeck de Burgos, Alberto Bolet, Pedro Pirfano, Urbano Ruiz Laorden, Theo Alcántara, Juanjo Mena, Günter Neuhold, eta 2015etik aurrera Erik Nielsen. BOSek hainbat etapa bizi izan ditu: sarritan egiten zituen birak direla-eta, de facto penintsulako iparraldeko orkestratzat hartzen zuten garaitik hasi, eta hurbilagoko nazioarteko zabalkundera; horri esker, San Petersburgon,

Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitatea
Mikel Laboa Katedra

Zuzendaria /
Director:
Nacho de Paz

KONTZERTUA
CONCIERTO

Sarrera-Entrada: 3€

ARTE. Ha trabajado con agrupaciones como la Orquesta y Coro Nacional de España, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Joven Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Orquesta Sinfónica de Euskadi, Orquesta del Teatro Nacional Sao Carlos de Lisboa, Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Netherlands Radio Symphony Orchestra, Ensemble Modern (Frankfurt) y el coro Accentus (París). Ha grabado para sellos y televisiones como ZDF, Hessischer Rundfunk, ORF-1, TVE, Timpani Records, Claves, Verso-BBVA, Stradivarius o Col Legno entre otros. Actualmente realiza colaboraciones con la Orquesta Nacional de España, Ensemble musikFabrik (Köln) y Neoperusión. Con la Fundación Guerrero y el Centro de Documentación y Archivo (CEDOA) de la SGAE trabaja en proyectos de recuperación del patrimonio lírico español de los siglos XIX y XX. Desde 2005 ocupa la cátedra de Análisis de Música Contemporánea del Conservatorio Superior de Aragón. Nacido en Oviedo en 1974, estudió Piano, Composición y doctorado en Historia del Arte y Musicología, licenciándose en Barcelona con las máximas distinciones. Posteriormente se especializó en composición con J.L. de Delás y dirección de orquesta con A. Tamayo y P. Boulez. Durante años fue asistente habitual de Tamayo. Becado por el Gobierno Alemán y el Ensemble Modern en 2006, realizó un Master en Música Contemporánea en la Universidad de Frankfurt. Ha sido galardonado con los Premios Internacionales de Composición J. Guinjoan (2002), L. Russolo (2003) y SGAE de electroacústica (2004).

PAU TORRES SERRA

Nacido en Eivissa en 1993, inicia los estudios de saxofón con Rafael Barberà Cambra en el Conservatori Profesional d'Eivissa. En 2015, finaliza los estudios superiores en Musikene, tras estudiar con los profesores Eric Devallon, Tomás Jerez Munera, Antonio Felipe Belijar y Miguel Ángel Lorente. Ha participado en formaciones como el Ensemble de saxofones de Musikene o C4artet, realizando numerosos conciertos en toda la geografía vasca y en ciclos como 76. Hamabostaldia y IV y VI Ciclo de Música de Cámara Kutxa. Ha realizado masterclasses con profesores e intérpretes como Arno Bornkamp, Jean-Marie Londeix, Alain Billard (Ensemble Intercontemporain), Ensemble Squillante... Actualmente continúa su formación de máster en interpretación en Copenhague.



Bilbao Orkestra Sinfonikoa / Orquesta Sinfónica de Bilbao
saxofoia / saxofón Pau Torres Serra
Zuzendaria / Director Nacho de Paz

VI. "MUSIKAGILEAK" MUSIKA GARAIKIDEAREN ZIRKUITUA
VI CIRCUITO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA "MUSIKAGILEAK"