

El sencillo recordatorio de otra 'familia'

EL BAR MUNTO BERRI DE AIETE, PREPARA UN HOMENAJE CON ALGUNAS FRASES CÉLEBRES DEL QUE FUERA SU CLIENTE

CRISTINA TAPIA

DONOSTIA. La música sonaba mientras varias personas comentaban cómo había transcurrido la jornada. Parecía un día más, pero no lo era. Faltaba alguien. Faltaba Mikel. Su ausencia será recordada con una de las fotografías que allí le tomaron y con algunas de las "raras frases" que

pronunciaba. Mikel Laboa lleva dos días sin pasar por el bar Munto Berri de Aiete. Y ya le echan mucho de menos. "Venía todos los días y era de la familia", explica Carlos, el camarero, que aún habla del artista en presente. "Mikel es, bueno era, una persona de la que aprendías porque te enseñaba. Lo compartía todo y siempre tenía una palabra bonita para todos sus amigos", recordaba ayer.

Mientras, Iñaki García, dueño del establecimiento, y Ander Astigarraga, cliente e integrante del grupo de amigos de Laboa en el bar, preparaban un sencillo recordatorio. "Esta-

mos recopilando algunas de las frases que más decía y junto con algunas estrofas de sus canciones y una foto suya prepararemos una hoja que colocaremos en la puerta dentro de un par de días", afirmaba García.

"Era muy sociable, hablaba con todo el mundo y era tan humilde que al final es parte de la familia", decía Iñaki. Haciendo también referencia a esa humildad, los que le conocieron subrayaban que "no se daba ninguna importancia". "A veces le decía en broma que iba a poner un disco suyo y me decía que no, que le daba vergüenza, que la gente se iría".

Nunca le habían visto enfadado "y si alguien se le acercaba para pedirle un autógrafo, lo hacía sin problemas". Aunque reconocen que con la Real "se ponía malo". Si bien hacía referencia a la paz, no hablaba de política. "Lo que sí le gustaba era hablar con los extranjeros. Medto en inglés conversó durante 15 días con unos alemanes que habían venido a instalar unas máquinas".

Recordaban también algunas de las frases "raras" con las que les deleitaba. "¿Estás tontería? era una frase típica suya o ¿Andáis de controversia? cuando nos preguntaba de qué hablábamos. O cuando llegabas y le preguntabas qué tal, contaba: *Nada de particular; todo por el seguro*". "Nosotros no entendíamos mucho pero al menos nos reíamos".



El psiquiatra Hilario Urbieto, Iñaki García y L

DEIA / 3/12/08

IRITZIA

iritzia@deia.com

Mikel Laboaren omenez

Mikel Laboaren ekarpena, musika-
ren eremuan izugarri aberatsa izan-
da ere, ez da horretara mugatu. Al-
tztatik, bere lan berritzailea gure
herriaren gogo eta ametsen eroale
distritatsua izan da hamarkada
hauetan zehar. Behean sinatzen
dugunok, UPV-EHUko Politika eta
Administrazio Zientzien Salleko
irakasleok, miresmena adierazi
nahi diogu Mikel abeslari eta giza-
semeari, eta honekin batera, bere
familiarri, lagunari eta euskal herri
guztia irakutsi nahi diegu gure
doluminik sentiberena.

Pedro Ibarra, Iñaki Barcena, Mario
Zubilaga, Rafa Ajangiz, Adela Mesa,
Igor Aheido, Asier Blas, Francisco
Letamendia

Comisión de la verdad sobre franquismo

Recientemente el PSE-EE ha man-
tenido una posición contradictoria
en la votación, sobre una proposi-
ción no de ley votada en el Parla-
mento Vasco, en la que se instaba
al Gobierno central y al Gobierno
vasco la creación de una Comisión
de la Verdad y una fiscalía espe-
cializada en la búsqueda de perso-
nas desaparecidas sobre la represión
franquista. En palabras del
parlamentario socialista, Antonio
Rivera, "entregar al Estado la llave
de la verdad histórica es un error"
y añade que "es un trabajo
que debe llevarse a cabo por histo-
riadores".

Lamentablemente, el señor Rive-
ra no se da cuenta de que cuando
se pide al Estado su intervención
en este asunto no es para que éste
establezca la verdad histórica de lo
sucedido. Esa verdad ya la conocemos,
un régimen de corte fascista
asumió el poder a través de un golpe
de Estado e instauró una política
de limpieza ideológica. Lo que
se exige al gobierno del Estado es
que asuma de una vez por todas lo
que no se ha atrevido a hacer en 25
años, ni más ni menos que la recupera-
ción de cientos de miles de
cuerpos diseminados por toda
nuestra geografía. Lo que se pide
al gobierno es la instauración, aplica-
ción y respeto de una verdadera
Ley de la Memoria Histórica y no
la que existe actualmente.

Este no puede ser el trabajo de los
historiadores. Nosotros no estamos

para instaurar o dar salida a este
problema. Acaso alguien habrá
dicho que dejasen en manos de los
historiadores la llave de la verdad
histórica de lo sucedido bajo el régi-
men nazi en Alemania? Lo sucedido
en la Italia fascista? Los años de
las dictaduras de Chile y Argenti-
na? Si el Estado, como estructura,
no es capaz de juzgar su propio
pasado, si no es lo suficientemente
valiente para poner sobre la mesa
la realidad, entonces la sociedad

que compone dicho Estado seguirá
sin tener la verdad histórica a su
alcance. Los historiadores podemos
arrojar luz a ciertos hechos, pode-
mos guiar en el camino hacia la
resolución aportando datos, pero
no podemos aplicar justicia o repa-
ración política. Éstas, no pueden
llegar ni a través de asociaciones
ni personas a nivel individual, sino
a través del Estado.

Jagoba Alvarez Ereo
Ex militante del PSE-EE (PSOE)

Cartas al Director

Día Internacional de la Discapacidad

EL caso de Lorena, ocurrido en un Ins-
tituto de Barakaldo y que hemos cono-
cido esta semana, no es único por des-
gracia, ni se trata de una situación ais-
lada. Vivencias tan negativas y frustrantes
como la suya se producen a diario en nuestro país,
y así lo demuestra el aumento de las demandas
relativas a la discriminación y a la conculcación
de derechos que recibimos en los servicios de
Fekoor, y las registradas en la oficina del Arate-
teko en los últimos años.

Por eso, Fekoor celebra hoy en el Arenal de Bil-
bao el Día Internacional de la Discapacidad bajo
el lema *Cambemos la sociedad: juntos podemos*,
para reclamar a los poderes públicos y a la socie-
dad la necesidad de adoptar medidas que garan-
ticen los derechos y la igualdad de oportuni-
dades para el colectivo de personas con diversidad
funcional.

Un día importante para muchas personas,
señalado en rojo en un calendario, bien es cler-
to, atestado de días internacionales, que a menu-
do nos hace perder el significado solidario de
estas propuestas. Pero la celebración de este día
seguirá teniendo sentido mientras se sigan pro-
duciendo casos de discriminación directa o indi-
recta, como el de Lorena.

Cuando celebramos también el 60 aniversario
de la Declaración Universal de los Derechos
Humanos, y a pesar de los avances obtenidos en
materia de política social por nuestro colectivo,
tenemos que seguir denunciando que las perso-
nas con discapacidad física y/u orgánica no
tenemos todavía los mismos derechos ni las mis-
mas oportunidades que el resto de la ciudadanía.
Tenemos serias dificultades para encontrar
trabajo, formarnos, ir a la universidad, despla-
zarnos, o simplemente disfrutar del ocio y el
tiempo libre.

En Euskadi existen todavía barreras físicas y
mentales que impiden que las personas con dis-

capacidad física podamos disfrutar del nivel de
desarrollo que sin duda ha alcanzado nuestra
sociedad. La población con discapacidad de
Euskadi soporta un índice de desempleo cerca-
no al 30%. La tasa de paro más elevada se regis-
tra precisamente en Bizkaia, donde casi la ter-
cera parte de la población activa está parada
(30,9%).

Después de diez años de la entrada en vigor de
la Ley de Promoción de la Accesibilidad de
Euskadi siguen existiendo barreras arquitecto-
nías y carencias de accesibilidad en nuestras
ciudades, en nuestros equipamientos y en nues-
tro transporte que limitan la autonomía e impi-
den a las personas con diversidad funcional lle-
var a cabo un proyecto de vida normalizado.

Una persona con discapacidad no está en situa-
ción de igualdad de oportunidades si no tiene
una vivienda adaptada, no puede salir a la calle
ni ir a trabajar; si no puede viajar, ni disponer
de su tiempo libre y disfrutar del ocio. En defi-
nitiva, si no tiene autonomía para planificar su
vida y desarrollarse como persona, en todas sus
dimensiones.

Somos un país "en marcha", como dice el eslo-
gan del Gobierno vasco, aunque parece que no
todas las personas viajamos en el mismo vagón.
Algunas nos quedamos en el andén viendo cómo
pasan los trenes del progreso, y esperando a que
llegue un transporte en el que podamos viajar
en igualdad de condiciones, hacia nuevas cotas
de justicia social.

Por eso, desde Fekoor, queremos sumar volun-
tades apelando a la sociedad y a las Institucio-
nes a que multipliquen sus esfuerzos para cons-
truir un presente y un futuro más igualitario y
más justo. Porque al fin y al cabo, "somos lo que
hacemos para cambiar lo que somos", como
escribió Eduardo Galeano.

José Antonio Pérez
Presidente de Fekoor

Los textos dirigidos a esta sección no
pueden exceder las 30 líneas y deben ir
firmados. Debe adjuntarse fotocopia del
DNI del remitente y número de teléfono.
DEIA se reserva el derecho de publicarlos,
así como el de resumirlos y extraerlos.
No se devolverán originales ni se
mantendrá correspondencia.

» DIRECCIÓN: Cartas al Director.
Camino de Capuchinos 6, 5º C. Bilbao.
» CORREO ELECTRÓNICO:
cartos@deia.com

Zirrikituetatik begira



XABI LARRAÑAGA

Bietan jarrai

HORRA hor izenburu adieraz-
garría, bazter batean: "Falle-
ce el cantautor vasco Mikel Laboa".
Kantaria hilt eta gero bertan gehien
batzen den egunkariak haren jato-
rria agertu behar izan du internet
bidezko edizioan, jendearen
argigarri. Joaquín Sabina, Víctor
Manuel, Juan Pardo eta beste hain-
batzen berri emateko ez du sekula
halen espainiartasuna azpimarratu,
eta are gehiago esango dugu:
Mikel Ereñun, Alex Ubago edo
Amalia Monterori buruzko infor-
mazioa zabalzeko orduan ez du
baskoak direla azaldu beharrik izan-
ten. Guztiok ezagutzen baititugu
horiek, eta beste donostiar hura ez.

Gure hedabide publiko eta abert-
zaleek Mikel Laboari merezitako
hamarka orri, laudorio eta minutu
eskaini arren, oraingoan ere
Euskal Herri ofizialak eta País Vas-
co, Navarra eta Pays Basque errealek
ez dutela beti bat egiten egiaz-
tatu da. Alpaturiko egunkarian ira-
kurleek heriotza hori dela eta
mezua idatzi eta horren aldeko edo
aurkako botoa emateko aukera
dute, eta harrigarri bezain beltza
izan da ondorioa: mezurik hotze-
netan ere, batzuek "a favor", beste
batzuek "en contra" egin dute. Adi-
bidez: "Baskiada handi bat, Mikel,
agur eta ohore". A favor: 9; En
contra: 8. "Te agradezco los ratos que
he disfrutado escuchándote, un
abrazo fuerte". A favor: 7; En
contra: 4. Diktadoreen kasuan, eta ez
bestetan, izaten da ohikoa hiltz ondo-
ko erreferendum krudel hori.

Horrelaxe bizi gara, bietan jarrait-
zen dugu, aberri magikoan eta
benetako gizartean, nahasi, ihesi,
itsu-itsuan, atzo ezinikusian eta
bihar agian entzungor. Desberdin-
tasuna oinarri harturik ideologia
oso bat eraiki dugu, baina desber-
dintasun hori hernen da hain juxtu
nagusi, gurean bertan dira gutx-
enez hiru planeta. Bazkaldu dudán
tabernan, Gastelzko auzo batean,
Mikel Laboa ez zen Inor. Eglari zor:

CAMPAÑA DE LIQUIDACIÓN POR REDUCCIÓN DE STOCK. UNIDADES LIMITADAS A PRECIOS DE COSTO.

OFERTA SÓLO VÁLIDA PARA VEHÍCULOS EN STOCK Y HASTA EL 30 DE OCTUBRE

VEHÍCULOS NUEVOS HASTA 4500 EUROS DE DESCUENTO.

VEHÍCULOS KMO HASTA 5500 EUROS DE DESCUENTO.

GARANTÍA HASTA 5 AÑOS.

FINANCIACIÓN HASTA 10 AÑOS.



GETZ DIESEL 88 CV
ANTES DESDE: 13.100 €
AHORA A COSTO DESDE: 10.800 €
AHORRO: -2.300 €



NUEVO ACCENT
ANTES DESDE: 15.000 €
AHORA A COSTO DESDE: 10.540 €
AHORRO: -4.360 €

HYUNDAI www.hyundai.es | 802 246 902 | La fiabilidad sigue Hyundai

HOSMOBIL EXPOSICIÓN Y SERVICIO POSTVENTA: ERANDIO, FIBERA DE ERANDIO 5 (EDIFICIO JAGUAR PLANTA 3) ESTACION METRO LUTXANA TRN0 94 6448011-10-12 TRAPAGA: Bº EL JUNCAL 5/ºN DETRÁS DE LA ITV TRN0 944372210-12

* P.V.P. recomendado en península y baleares. Incluye: Campaña promocional, i.e.a, impuesto de matriculación, gastos de matriculación y transporte. ABRIMOS SABADOS MAÑANA Y TARDE.

Drive your way

Desfalco en el Guggenheim
El Parlamento vasco aprueba un informe, salvo PNV y EB, que culpa a Juan Ignacio Vidarte y Miren Azkarate de la falta de control **P.72**

En los últimos diez años la calidad ha desaparecido del arte y ahora sólo se valora la cantidad

SIR ANTHONY CARO
Artista

P.73

LABOA, EN EL RECUERDO



POR AINGERU EPALTZA

Sueño de sueños

MIKEL Laboa cantó por primera vez en público en el Gayarre. Lo hizo en castellano. Era 1958 y el horno no estaba para bollos. Fue, sin embargo, mientras estudiaba en Pamplona cuando empezó a recuperar la lengua de su niñez, casi olvidada por efecto de la represión franquista. Doce años después se desquitaría, en el salón de los Jesuitas de la calle Bergamín, junto a Lete, Lertxundi y el resto de los componentes de *Ez Dok Amairu*. En el 77 trajo la apoteosis al Anaitasuna con Lluís Llach.

Y creo que fue hace tres años, tal vez cuatro, cuando le vimos por última vez en el mismo escenario donde inició su carrera musical. Laboa dedicó el tiempo que le dejó la Medicina a rescatar las más bellas piezas del cancionero popular vasco y a hacer inolvidables versiones musicadas de las obras de los modernos poetas de aquí y de allá. Fue el más vanguardista de nuestros cantautores y el más surrealista de nuestros músicos, el primero en usar sintetizadores y guitarras eléctricas, el primero en introducir ritmos de jazz en sus composiciones.

A sus 74 años, lejos de ser relegado como otros de su generación, continuaba siendo un referente para las nuevas hornadas de la música vasca. De sus obras se han hecho desde versiones sinfónicas hasta adaptaciones *pop* y *hardcore*. Sus respuestas lacónicas lo convertían en una pesadilla para cualquier periodista que quisiera entrevistarle. Lo suyo no era dar titulares, sino cantar. Y lo hacía con la sonrisa tímida de los grandes. *Goizueta*, *Bereterretxe*, *Izarren hautsa*, *Lizardi*, *Gure oroi-tzapenak*... Los últimos 40 años de cultura vasca no se entienden sin su música. Dicen que murió el lunes, pero eso es sólo una figura literaria. Lo cantó él: "Ametsezko loak baita-
kar behin betirako hiltzeak".

Una emotiva despedida sólo rota por el canto de 'Antzinako bihotz' e 'Izarraren hautsa'

FAMILIARES Y AMIGOS DAN EL ÚLTIMO ADIÓS A LABOA EN UNA ÍNTIMA CEREMONIA DONDE SE ESCUCHÓ LA VOZ DEL ARTISTA

DONOSTIA. Los familiares y amigos más íntimos dieron ayer el último adiós, en una sencilla y emotiva ceremonia de incineración en Donostia, al cantautor Mikel Laboa, icono de la cultura vasca fallecido el lunes a los 74 años.

Su viuda, Marisol Bastida, y sus dos hijos, Izaro y Agurtzane, arrojados por el resto de familiares y los

amigos más cercanos, muchos de ellos artistas, despidieron en la mañana de ayer al músico en el crematorio del tanatorio de Rekalde, donde estaba instalado el velatorio desde la tarde del lunes.

No hubo discursos ni rezos y sólo la voz grabada de Mikel Laboa cantando *Antzinako bihotz* (*Corazón de antaño*) e *Izarraren hautsa* (*Poivo de estrella*) rompió el contenido silencio de los asistentes al acto en los momentos previos a la incineración de sus restos mortales.

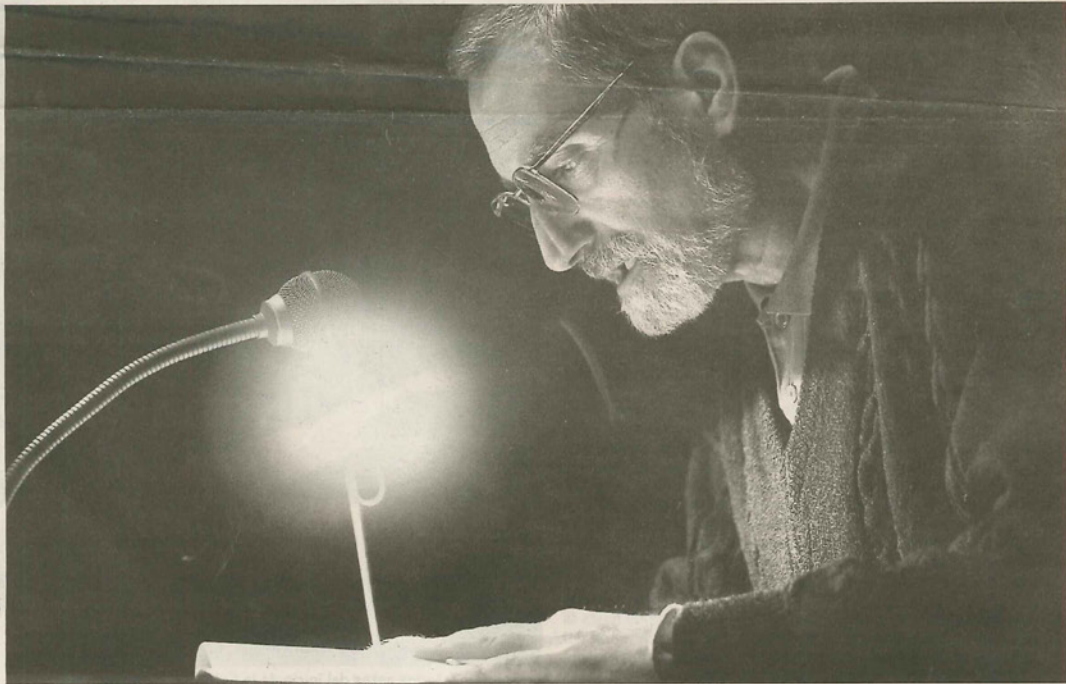
Sus cenizas serán aventadas en la intimidad familiar, según anunciaron sus allegados en las esquelas que

publicaron ayer todos los periódicos vascos.

A lo largo de la mañana pasaron por el velatorio personalidades como el científico Pedro Miguel Etxenike, el viceconsejero de Política Lingüística del Gobierno vasco, Patxi Baztarrika, el pintor José Luis Zumeta, el restaurador Juan María Arzak, el repostero Joxe Mari Gorrotxategi, el cineasta Julio Medem o el escritor Joxean Artze, entre otros. A éstos se sumó el lunes una larga lista de artistas y autoridades vascas, que desfilaron durante la tarde por el tanatorio donostiarra para dar personalmente el pésame a los familiares.

Mikel Laboa, nacido en 1934, murió sobre las cinco de la madrugada de ayer en el Hospital Donostia, donde ingresó la tarde anterior al empeorar el debilitamiento que padecía en las últimas semanas, si bien su salud había sido siempre delicada al haber sufrido a lo largo de su vida diversas enfermedades.

La noticia del fallecimiento causó el lunes una gran conmoción en el mundo cultural vasco, así como un hondo pesar en sus representantes institucionales y políticos, que difundieron notas y comunicados de condolencia y en reconocimiento de su trayectoria artística. >EFE



Xabier Lete visitó ayer Iruñea para la presentación de su última obra 'Egungentziaren esku izoztuak'. FOTO: DEIA

Homenaje poético de Lete en Iruñea

SE VAN SUCEDIENDO LOS PEQUEÑOS HOMENAJES PARA RECORDAR LA FIGURA DE MIKEL LABOA

IRUÑEA. Hace tan sólo 48 horas que la voz de Mikel Laboa se apagaba para siempre. Un hecho que todavía la cultura vasca está tardando en asimilar, aunque poco a poco se están realizando pequeños homenajes para recordar la figura del

padre de *Txoria txori*. Uno de los primeros ha sido su gran amigo Xabier Lete, que ayer visitó Pamplona para presentar su último trabajo *Egungentziaren esku izoztuak*.

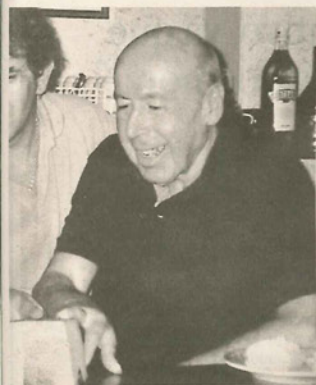
El poeta quiso recordar al cantautor con la canción *Izarren hautsa*, que se reprodujo a la vez que se proyectó una imagen de Laboa para finalizar con el acto. La letra de esta canción la escribió el propio Lete y luego la adaptó Laboa a su estilo. "Cada vez que Mikel cantaba parecía que estaba encarando

un misterio, y cuando le oía me preguntaba cómo podía darle esa expresión tan maravillosa a una canción que si la interpretaría otra persona no sería nada del otro mundo", comentó el poeta guipuzcoano. En el acto que se celebró ayer en el Planetario de Pamplona, tampoco faltó el escritor vasco Bernardo Atxaga que calificó al cantante donostiarra como un "gran hombre". No hay duda de que la pérdida del artista ha conmovido a toda la cultura vasca y eso se ha

podido reflejar incluso en el mundo de la política, puesto que todos los partidos políticos se lamentaron su fallecimiento.

Antes esta situación, el autor de *Obabakoak* comentó que eso se trata de un hecho significativo por suceder en una sociedad tan conflictiva como la vasca, es decir: "que todo el mundo esté de acuerdo en mostrar el aprecio que tenía al cantante es algo excepcional".

EL LIBRO Tras 16 años sin apenas coger la pluma, Xabier Lete ha vuelto a abrir las puertas de su mundo interior mediante la publicación de su último libro de poemas con la editorial Pamiela. >DEIA



aboa, en el Munto Berri. FOTO: DEIDA