

Laboa recibió un íntimo y cálido homenaje en Agiña

FAMILIARES Y AMIGOS AVENTARON AYER SUS CENIZAS JUNTO A LA ESCULTURA DE OTEIZA

Bernardo Atxaga y Artze leyeron varios textos e Iñaki Salvador y Josetxo Silguero interpretaron algunas canciones

JUAN G. ANDRÉS

DONOSTIA. Cerca de 800 personas subieron ayer al alto de Agiña (Lesaka) para brindar su último adiós a Mikel Laboa, fallecido hace una semana tras el empeoramiento de su estado de salud. Por expreso deseo de la familia, el acto tuvo carácter íntimo y se celebró sin la presencia de los medios de comunicación, aunque el número de allegados fue altísimo, lo cual, sin duda, da la medida de la admiración y el cariño que el mundo de la cultura vasca sentía hacia el artista.

Joxan Artze, José Luis Zumeta, Ruper Ordorika, Xabier Montoia, Anari, Fermin y Jabier Muguruza

o Mikel Azpiroz fueron sólo algunas de las personas que ayer quisieron estar cerca de la familia de Laboa, que aventó sus cenizas al lado del monumento que el escultor oriotarra Jorge Oteiza creó en recuerdo de Aita Donostia.

Poco después del mediodía, los asistentes se colocaron en círculo y

Cerca de 800 personas asistieron a un acto que se realizó sin la presencia de los medios de comunicación

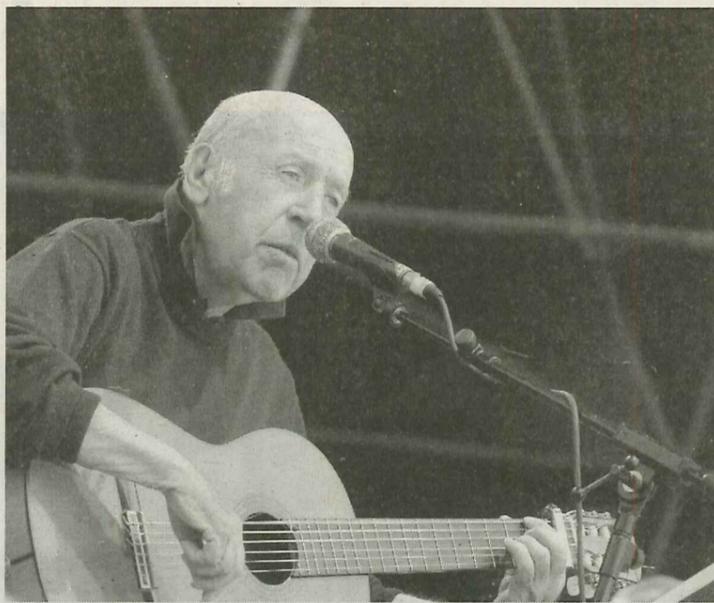
fueron realizando distintas intervenciones en memoria del célebre artista con la ayuda de un pequeño equipo de mefagonía.

Según indicaron a este periódico algunas personas que se desplazaron a Agiña, el acto fue "emocionante e inolvidable" y tocó la fibra sensible de los convocados gracias a los textos que se leyeron y a la música y las canciones que se interpretaron en tan singular paraje.

ESCRITOS, CANCIONES Y OFRENDAS

El primero en intervenir fue Artze, autor de la letra de *Txoria Txori*, que recitó *Gure bazterrak* y leyó algunos textos. Después le sucedieron dos de los músicos de cabecera de Laboa, el pianista Iñaki Salvador y el saxofonista Josetxo Silguero, que interpretaron canciones como *Antzinako bihotz*, algunas acompañadas por la voz grabada de Laboa.

Bernardo Atxaga leyó dos textos en memoria del artista -uno escrito por él y otro por Joseba Sarri-



Laboa, en una imagen de su último concierto en 2006. FOTO: IBAN AGUINAGA

andía-, tras lo cual su viuda, Marixol Bastida, lanzó al viento las cenizas de su marido con la melodía de *Izarren hautsa* de fondo. Fue, sin duda, uno de los momentos más conmovedores del acto, que concluyó con la música de los txalapartaris Oreka TX e Iñaki Salvador tocando el acordeón. Las hijas de Mikel Laboa, además, realizaron una ofrenda floral.

Pero el azar aún deparaba una última sorpresa a los asistentes que comenzaban a dispersarse una vez finalizado el homenaje. De repente, una mujer comenzó a cantar *Txoria txori* y el resto de los congregados se unió a ella para formar un espontáneo coro que rubricó, de ese modo tan hermoso, el último adiós a quien se ha convertido, por derecho propio, en un mito de la cultura vasca.

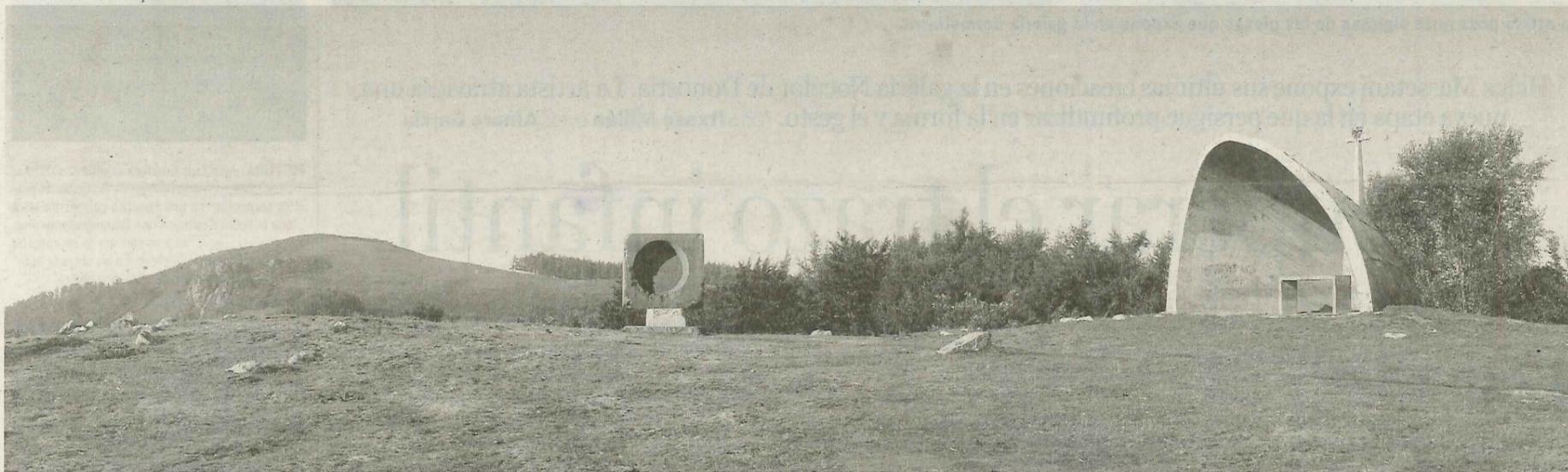


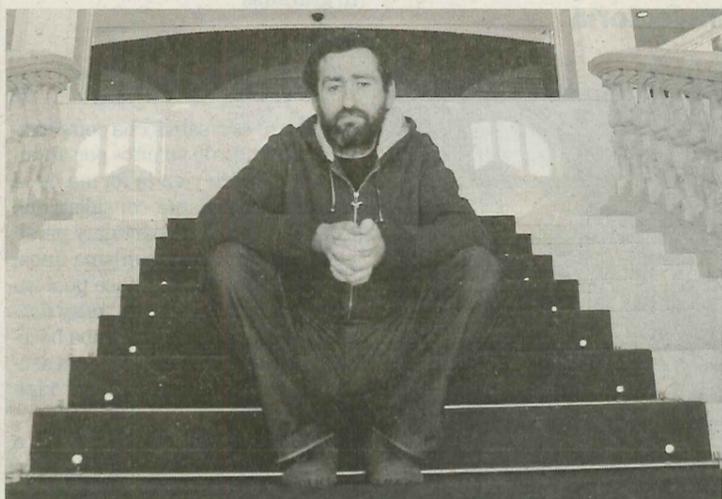
Imagen de archivo del alto de Agiña, lugar donde los familiares y amigos de Mikel Laboa aventaron sus cenizas. FOTO: N.G.

Jon Garaño vence en el Festival de Cortometrajes de Aguilar de Campoo

EL DONOSTIARRA OBTIENE EL PRIMER PREMIO DEL CERTAMEN CON SU FILME 'ON THE LINE'

AGUILAR DE CAMPOO (PALENCIA). El corto *On the line*, del donostiarra Jon Garaño, ha logrado el primer premio de la XX edición del Festival de Cortometrajes de Aguilar de Campoo, que se clausuró ayer con la entrega de premios. El cortometraje es uno de los incluidos en la última selección del programa Kimuak del Gobierno Vasco y cuenta la historia de un norteamericano de clase media-baja que vive al sur de California. Garaño ha convertido las Bardenas Reales de Navarra en las frontera entre EEUU y México, donde algunos voluntarios armados vigilan el paso de los espaldas mojadas.

El filme de Garaño se ha impuesto entre los 24 cortos españoles a concurso, entre los que también ha des-



Jon Garaño, el pasado mes de abril en Donostia. FOTO: IKER AZURMENDI

tacado *Porque hay cosas que nunca se olvidan*, de Lucas Figueroa, que ha logrado los premios del Público y del Jurado Joven. El documental *Flores de Ruanda*, de David Muñoz, fue pre-

miado por el Jurado Senior; *Viaje a Bangkok*, de Dionisio Pérez, por el Jurado de la Prensa y *Miente*, de Isabel de Ocampo, por la Asociación de Mujeres por la Igualdad. >N.G./EFE

El premio del Certamen de Acordeón irá a China, Serbia o Finlandia

EL JURADO DEL CONCURSO ANUNCIARÁ HOY EN ARRASATE EL NOMBRE DEL ACORDEONISTA GANADOR

DONOSTIA. El Teatro Amaia acogerá este mediodía la gala final donde se dará a conocer el nombre del acordeonista merecedor del primer premio del XVI Certamen Arrasate Hiria. Ayer se disputó la última fase del concurso en el que quedaron clasificados el finlandés Terhi Sjoblom, el serbio Nikola Tanaskovic y la intérprete china Lulu Wang.

Este año, como desde 1997 cuando resultó vencedor Iñigo Aizpiorea, tampoco habrá ganador vasco en el certamen, aunque si el jurado decidiera premiar el talento de Wang sería la primera vez que una mujer

obtiene el preciado galardón en la historia de la cita arrasatearra.

El certamen ha batido este año el récord de participantes, llegados desde más de diez nacionalidades distintas. La organización, además, destaca la calidad del jurado internacional compuesto por Carlos Iturralde, Stefan Hussong, Cao Xiao Qing, Claudio Jacomucci y Matti Rantanen.

Por otro lado, ayer también se disputó la categoría junior del XXIX Certamen Guipuzcoano de acordeón, en la que los clasificados fueron Mikel Cerrada, María Mogas y Helena Sousa. El jurado de esta categoría está integrado por Ari Lehtonen, Aitor Furundarena y Philippe de Ezcurra. A las 13.30 los ganadores, miembros del jurado y representantes de la organización ofrecerán una rueda de prensa. >J.G.A.