

CONMOCIÓN EN LA CULTURA VASCA

Atxaga: "Dio sus canciones a la sociedad; fue un artista totalmente libre"



Benito Lertxundi
Músico

"Como les pasa a muchos artistas, Mikel era muy tímido, y estar en el escaparate le ha procurado mucho sufrimiento. De ahí que en los últimos años perdiera la costumbre. Aun así era un animal adorable".



Fermín Muguruza
Músico

"Fue un nexo entre generaciones. Se mostraba interesado en la música que hacíamos y en la de los siguientes a nosotros. Siempre ha estado dispuesto a echar una mano, ha estado muy atento a todo lo que ha pasado con la música en Euskal Herria".



Jabier Muguruza
Músico

"Al recibir la noticia he escuchado una canción de Laboa: *Buztinezko bihotz*. No he debido hacerlo, ha sido doloroso, pero ha sido mi particular modo de homenajearle. Hay una gran verdad y mucha coherencia en lo que hacía Mikel y eso se agradece".



Jose Angel Irigaray
Escritor

"Gure kantagintza berria, eta kultur-gintza, sorreratik gaur arte oparo zeharkatzen duen kantaria izan da. Sust-traitua bezainbat irekia, herri kantua egungo moldeetara ekartzen, duintzen eta biziarazten aitzindaria izan da, bide berriak esperimentatzen ausarta".

EL ESCRITOR LEERÁ UN TEXTO EN LA DESPEDIDA DE MIKEL LABOA

El autor, que estuvo hace diez días con el cantante, asegura que éste "se hacía el sueco con su enfermedad"

MARÍA R. ARANGUREN
SAN SEBASTIÁN. No quiere airear anécdotas que desvelen aquellos aspectos que considera deben quedar en la esfera de lo privado, pero el escritor Bernardo Atxaga ha sido un gran amigo de Mikel Laboa, uno de los allegados que estuvo con él sólo unos días antes de su muerte.

Concretamente, diez días antes. "Fui a visitarlo con mi familia. No estaba muy bien. Sin embargo, nos acogió como si fuese un día normal, de merienda... No se escuchó ni una queja. Mikel se hacía el sueco con su enfermedad", asegura Atxaga, que prepara un texto que se leerá durante el homenaje en el que se aventarán las cenizas del cantante.

"**QUERIDO Y RESPETADO**" "Todo el mundo ha sentido mucho su muerte. Era extraordinariamente querido y respetado por muchísima gente del País Vasco y de fuera de aquí", dice. Y sus palabras coinciden con las de muchos otros. "En eso hay unanimidad. No hay que forzar nada para afirmarlo".

Aunque sí algo quiere destacar es la originalidad de un artista que supo ir más allá de la tradición sin perderla de vista. "Muchos han trabajado por el país y Laboa ha sido uno de ellos. La diferencia es que, al mismo tiempo, él puso la cultura vasca en relación con mundos, músicas y criterios artísticos ligados a la vanguardia y, sobre todo, ligados al teatro europeo y a Europa", continúa.

Tarea que quizá en otros campos, como la pintura, han llevado a cabo más personas. "Todos los chicos mezclan rock and roll", dice Atxaga, "pero no todos son capaces de recoger la tradición y hacer referencia al mismo tiempo a las corrientes más innovadoras de la música europea".

"La suya es una voz muy diferente, una voz que no se olvida. Creo que su música será escuchada siempre", sostiene el literato guipuzcoano.

Su recuerdo, para algunos, no se limita al sonido de su música. "Tenía una relación estrecha con él. Soy y he sido siempre un gran amigo suyo", comenta el escritor vasco. Por eso rescata lo que, para él, tiene más valor de la biografía del artista. "Su posición en la sociedad no ha sido muy usual. No hay ninguna institución con la que se le pueda relacionar; siempre se ha mantenido al margen de lo oficial", comenta. "Mikel Laboa dio sus can-



Bernardo Atxaga, ayer, a su llegada al tanatorio. FOTO: RUBEN PLAZA

ciones a la sociedad, fue un artista totalmente libre".

En la voz de Bernardo Atxaga se percibe una profunda emoción. Enumera a muchos de los artistas

LA FRASE

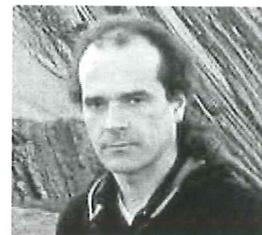
"No todos son capaces de recoger la tradición y hacer referencia a las corrientes innovadoras"

BERNARDO ATXAGA
Escritor

con los que el músico se relacionó, directa, o indirectamente, y tan distintos como el dramaturgo alemán Bertolt Brecht, o el pintor vasco José Luis Zumeta. Esa apertura y esa colaboración es quizá una de las cosas que más cautivan de Laboa, que será hoy mismo será incinerado en el tanatorio donostiarra de Rekalde, donde ayer fue velado por sus familiares y allegados. Por expreso deseo de la familia, las cenizas del artista serán esparcidas en la más estricta intimidad en una fecha y una hora que no han sido desveladas.

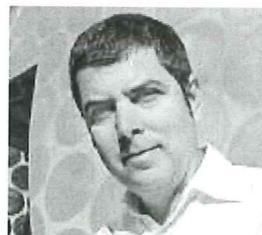
Lete: "Fue un modelo para la canción vasca"

La mirada triste de Xabier Lete se cruzó ayer con aquellos compañeros que acudieron a despedirse de Mikel Laboa. Con un emotivo abrazo recibió al escritor Bernardo Atxaga y permaneció en el tanatorio buena parte de la mañana y de la tarde. "Era un artista muy especial. Su manera de cantar y de expresarse imprimía a sus canciones un halo de misterio", afirmó ayer. Lete —que conoció a Laboa en el 66 al crear *Ez dok hamairu*— subrayó también la amplitud y proyección de su trabajo: "Como personaje y por su larga trayectoria en la música y en la canción vasca se convirtió en un modelo. Es una referencia que quedará para siempre". Por otro lado, el músico recordó que mantuvo más relación "física" "en los tiempos de *Ez dok hamairu*". "Aún así siempre que nos veíamos nos tratábamos con mucho cariño. Es una pena que se haya ido. Pena", concluyó un emocionado Lete. >C.T.



Su Ta Gar
Grupo de rock

"Era un artista berezi y rompedor, por eso gustaba a gente de otros estilos musicales. Hicimos una versión de Laboa muy especial, muy cañera. Todavía la mantenemos en los conciertos y sigue gustando mucho".



Kepa Junkera
Músico

"Colaboré conmigo en un disco. Y por esa experiencia puedo decir que era una persona muy curiosa, muy alegre y siempre optimista. Ésta es una pérdida importante, pero nos deja su música. Mikel Laboa se va a convertir en un clásico".



Lluís Llach
Cantautor

"Encima del escenario, a pesar de lo muy cuidado que lo tenía todo y de su aparente sencillez, en el fondo podía ser él mismo. No necesitaba vender una imagen. Podía ser sinceramente él mismo. No había impostura y por eso se le quería".



Natxo de Felipe
Músico

"Mikel es la figura fundamental en la canción vasca. El patriarca, sin duda alguna. Es la mayor sensibilidad y el mayor artista, a pesar de no haber sido nunca el que más éxito ha tenido. Ha sido un maestro y un amigo".