



Diskoko zenbait partaide, Mikel Laboaren alargun Marisol Bastidarekin (zutik erdian), atzo Donostiako Dokan. :: PEDRO MARTÍNEZ

Gazteen musua Laboari

Hemeretzi taldek kantu bana egin dute 'Txinaurriak' diskorako

Laboaren kantuen bertsioren bilduma hau Bide Huts etxeak plazaratu du, biniloan nahiz CDan

:: FELIX IBARGUTXI

DONOSTIA. Bide Huts etxeak Mikel Laboaren omenezko diskoa plazaratu du: 'Txinaurriak'. Mikel Laboari ikasitako kantuak. Hemerretzi talde edota kantarik hartu dute parte, bakoitzak abesti bat eskaintzen duelarik. Hain zuzen ere, atzo bi urte bete ziren Mikel Laboaren heriotzetik.

CDan nahiz binilozko formatoan eman da argitara. Eta binilozko diskoak CDa, eskaintzen du baita ere.

Aurtengo otsailean ekin zion proiektuari Bide Huts etxeak. Atzoko aurkezpenean pozik zeuden ekintzaileak, ekimena ez baita batere erraza izan. «Lan handia izan da. Gu ez gara profesionalak, ez gara disketxe bat. Bakoitzak bere lana dauka, edo langabezian dago. Hainbat jende egon da hemen inplikaturik; horrek egiten du berezia diskoa», esan zuen atzoko aurkezpenean Eneko Aranzastik.

Eta Karlos Osinagak erantsi: «Hasteko, grabazioen ordutegia antolatzea oso gauza zaila izan da». Geroxeago Osinagak: «Maitasunezko diskoa da. Zuk zeozor

jaso duzunean oso erraza da hura itzultzea».

Tartean bazen zailtasun ekonomikorik ere. «Arazorik handiena, horixe geneukan, ekonomikoa. Horregatik, urri aldera gure web gunean toki bat ireki genuen diskoaren eskaerak jasotzeko. Eskerrak eman nahi dizkiogu dirua aurreratu duen jende horri, oraindik burutu gabe zegoen produktu bat erosten ari zelako. Aurrez bildutako dirua giltzarria izan da proiektua aurrera ateratzeko».

«Kantu sakratuak»

Askatasuna eman zitzaion taldeei, beren kantua aukera zezaten. Eta aukeratu ahala, Bide Hutsek gorde egiten zien eskubidea. Baina inoiz gertatu zen bi taldek kantu bera nahi izatea, edota talderen batek ekin kantu bati eta, aurrera egin ezinda, bertan behera utzi eta beste abesti bati heltzea. «Taldeen askatasuna zeukaten aukeratzeko. Ariketa zaila eta polita zen. Hain dira handiak, hain dira sakratuak Mikelen kantuak!», esan zuen Osinagak.

Nolatan izenburu hori? Karlos Osinagak atzo esan zuen bezala, «'txoria' bezala, 'txinaurria' oso hitz laboatarra delako». Baina, errepasatu dugu kantuen zerrenda eta han ez da 'Txinaurria' ageri. Alde batetik ez da harritzekoa, erritmo oso lasaia izaki zail samarra gertatuko zaielako horrelako talde rockeroei.

DISKOA

'Txinaurriak'
Argitaletxea:
Bide Huts.
Salneurriak:
CDa 15 euroan dago; binilozkoa + CDa, 18an.



Taldeak eta kantuak

Willis Drummond: 'Gaztetasuna eta zahartasuna'
Hotel + Miren Iza: 'Não es tu, facultade de sentir'
Berri Txarrak: 'Liluraren kontra'
Xabier Montoia: 'Xoxo beltza'
Zura: 'Haize hegoa'
Amodio: 'Baga biga higa'
Anari: 'Antzinako bihotz'
Dilistak: 'Negu hurbila'
Akuzazte Danok: 'Txoria txori'
Ama Say: 'Ama hil zaigu'
Ruper Ordorika: 'Gure bazterrak'
Lisabö: 'Gure hitzak'
Gabon Caligula: 'Kirru'
Inoren Ero Ni: 'Langile baten galderak liburu baten aurrean'
Atom Rhumba: 'Lizardi'
Gora Japon: 'Bedeinkatua'
Audience: 'Lili bat'
Borrokan: 'Komunikazio-Inkomunikazio'
Mursego + Eten: 'Zaude lasai'

Diskoaren diseinuaz Ramon Martinez Zabalegi arduratu da. «Kriston plazera izan da. Baiezkoa eman nuen, Bide Huts-en lan moldearekin bat natorrelako. Pentsatu nuen eskuz egindako zerbait sartu behar nuela diskoaren azalean, Laboaren diskoen portadak askotan margolanak izaten zirelako, Zumetarenak-eta. Gainera, garbi neukan zerbait minimalista izan behar zuela, Bide Huts-en irudia halakoxea delako. Azkenean, nahiz eta duen ematen, diskoko irudi hori txinaurri bat da. Txinaurriaren dekonstruzioa egin dut», esan zuen.

Grabazio gehienak Tolosako Bonberenean egin dira, Karlos Osinagaren ardurapean. Beste batzuk Andoaingo Garate estudioan, edota Azkaratan.

Hau ez da rockeroek Laboari egiten dioten aurreneko omenaldi-diskoa. Orain dela hogeitau urte, Xabier Montoia koordinatuta, 'Txerokee' diskoa plazaratu zen, hura ere Laboaren kantuen bertsioren bilduma. Hauze zuen egitura: 'Haika mutil' (Su ta gar); 'Gaberako aterbea' (Negu Gorriak); 'Ama hil zaigu' (Bukaera); 'Ituringo arotza' (Pottoka); 'Baga, biga, higa' (Kiowak); 'Txoria txori' (Angel G. Katarain); 'Haika mutil' (Karkaxa); 'Baztan' (Delirium Tremens); 'Gogo eta gorputzaren zilbor hestek' (Bap!!); 'Zaude lasai' (M-ak); 'Lekeitioruntz' (Tapia eta Leturia).

Gatibu lanzan un cd y dvd en directo que resume los conciertos de su exitosa gira 2009

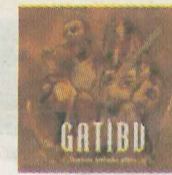
:: ARTURO GARCÍA

BILBAO. El grupo de rock Gatibu publica estos días el testimonio en directo de la exitosa gira que la banda gernikarra llevó a cabo durante el año pasado como apoyo del que fue su tercer disco en estudio 'Laino guztien gaintetik, sasi guztien azpitik'. El disco, que cosechó un considerable respaldo por parte del público gracias a sonados singles como 'Bang-bang txik-txiki bang-bang', permitió al cuarteto que lidera el vocalista Alex Sardui estar en la carretera durante un año largo, un periodo en el que la

banda ofreció más de medio centenar de conciertos. El grupo se ha decidido ahora a publicar un cd y un dvd que reúnen una selección de temas grabados en cuatro de los recitales de la gira que el grupo ofreció en agosto y septiembre de 2009 durante la Aste Nagusia de Donostia en Sagües, las fiestas de Bilbao y de Gemika y en el Plateruena de Durango. Junto al repertorio en directo, el grupo ha incluido además tres nuevas canciones inéditas registradas en estudio.

EL DISCO

Grupo: Gatibu.
Discográfica: Baga Biga.
Título: 'Zuzenean bizitzeko gogo'.
Contenido: Cd y Dvd grabado en directo durante la gira 2009.



Concretamente, son cinco los temas que el grupo vizcaíno ha incluido de su concierto en la explanada de Gros celebrado el 13 de agosto del año pasado. «Hemos realizado un fiel reflejo de lo que se ve en nuestros directos, dejando los fallos y enseñándole las cosas al espectador de forma cercana y desnuda. No hay trampa ni maquillaje. Creemos que la sinceridad y la naturalidad son cosas bonitas y son dos características importantes del grupo», afirma Haimar Arejita, guitarrista y uno de los miembros cofundadores de la banda.

Grabación en Donostia

Respecto a la inclusión de tres nuevos temas, Arejita sostiene que «la razón de introducir tres inéditos viene de la necesidad de crear algo nuevo. De cara a la próxima gira, no queríamos tocar sólo las canciones de siempre y creímos que tres nuevas canciones le darían frescura a los directos». Asimismo, y de cara a la gira que llevarán a cabo en 2011, la banda avisa que van a introducir sustanciales cambios respecto a lo que se vio en 2009, con nuevo repertorio y arreglos y el refuerzo de dos músicos más en escena.