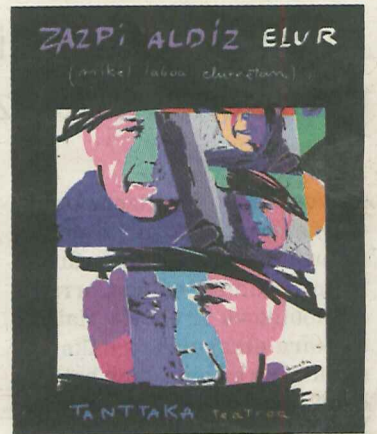


KULTURA

Tanttakaren 'Zazpi aldiz elur' lan berria, Mikel Laboa gogoan

- ▶ Gabilondo, Salvador, Unzu, Berasarte eta Rikarte izango dira oholtzan
- ▶ Otsailaren 28an Oñatin izango dira eta apirilaren 13an, Arrasaten



Ikuskizunaren kartela. | TANTTAKA

A. ARANBURUZABALA | DEBAGOIENA

Gertuko laguna eta artista erreferentea izan da beti Mikel Laboa Bergarako Mireia Gabilondo aktorearentzako. Sarritan erabili ditu haren hitzak eta kantuak. Laboari buruz hitz egiteko zeukan gogoatik sortutakoa eta askotariko osagaiak (poesia, musika, antzezpenak, bideo-proiektzioak...) dituen ikuskizuna da *Zazpi aldiz elur*. Atzo, eguena, Gasteizen estreinatu zuten.

Otsailaren 28an Oñatiko Santa Ana antzokira ekarriko dute; 10 eurotan daude www.barrabarra.eu atarian sarrerak salgai. Apirilaren 13an, berriz, Arrasateko Amaia antzokian izango dira; sarrerak Amaia antzokian eta Arrasateko Udalaren webgunean eskura daitezke.

Laboa oinarri, elurra irudikatuz

Bernardo Atxagak Mikel Laboaren omenez 2009an *Erleak* aldizkarian idatzitako artikulua du abiapuntu. *Zazpi* atal ditu, elurra hari moduan hartuta: "Mikel hil zenean, elurra ari zuela-eta elu-

Mireia Gabilondo eta Iñaki Rikarte, *Zazpi aldiz elur* ikuskizuneko entsegua. | TANTTAKA

rrak daukan ukitu poetikoarekin hasten gara. Mikel hurrekin lan egiten zuen psikiatra bazela erakutsiko dugu hurrengoan. Laboarentzako horren garrantzitsua zen umoreari beste atal pare bat eman dizkiogu, zine komikoa eta maite zuen Cantinflas aitzakia hartuta. Txoriei buruzko atala ere badago, eta baita heriotzarekin lotutakoa ere", azaldu du bergararrak.

Laboaren kantuak oinarri dituen ikuskizun intimista da, publikoarekin hitz egiten badute ere. "Testuek, kantuak eta interpretazioek daukate gidoian pisua; horiek guztiak, irudiz jantzita, besteak beste, Zumeta margolariak egindako Mikelen irudiaren marrazkiekin. Kantu batzuei hitzak kendu dizkiegu eta beste batzuei, berriz, erantsi edo beste osagai batzuk gaineratu dizkiegu. Antzerkia ere badago baina oso estilizatu dagoela diot nik; taularen gainean gauden bost interpretek, denetik egiten dugu, denon artean sortzen ditugu ikuskizuneko uneak", dio Gabilondok.

MIREIA GABILONDO | AKTOREA

"Asko lagundu zidan, profesionalki eta baita heziketa pertsonalean ere"

Mikel Laboak utzi dion hutsunea irensteko urte batzuk behar izan dituela dio Gabilondok. Beharrezko denbora pasata, haren omenezko ikuskizuna sortu du orain.

Nor zen Laboa zuretzako?

Oso artista handia.

Haren ausardia

ekarri dugu, besteak

beste, ikuskizune-

ra, haren kantu luze

eta bereziak oinarri

hartuta. Ez nuke,

baina, kantu experimentalengatik

goraipatuko bakarrik, baita guztiok

kantatzen ditugun kantu herrikoiak

oholtzara eraman zituelako ere.

Asko lagundu zizula diozu.

Bai; hala da. Sarritan sartu ditut

Mikel Laboaren kantuak nire lane-

tan. Zerbait eskatzen genionean,

beti baieztatu erantzuten zuen.

Gogoan dut *Hnuy illa* ikuskizuneko, esaterako, guretzako espresuki kantu batzuk grabatu zituela; sekulako altxorra da hori, beste inon argitaratu gabeko kantuak dira-eta. Txikitatik entzun izan

dut; gauza asko

erakutsi zidan bere

musika eta kantue-

kin. Nire heziketa

pertsonalean oso

inportantea izan da.

Harreman zuzena**izan zenuten, beraz.**

Bai, harreman polita genuen, Oso

isila zen, ni ere ez naiz oso berritsua,

komunikazio berezia genuen. Azke-

neko urteetan elkarrekin zerbait

egiteko asmotan genbiltzan, haren

kontzertuei beste kolore bat eman

nahian; ez genuen ezer egin azke-

nean, baina.



Iñaki Salvador, Angel Unzu, Maria Berasarte, Iñaki Rikarte eta Mireia Gabilondo dira protagonistak. | TANTTAKA

Bost interprete: bi musikari, bi aktore eta abeslaria

Idea sortu zitzaion momentutik jo zuen Gabilondok Salvadorrenegana, aurretik lan asko egindakoak zirelako elkarrekin, baina, bereziki, urtetan Mikeli lagundu zion musikaria zelako. Mikel Laboaz berba egiteko gitarraren soinua ezinbestekoa zuela-eta Angel Unzuri proposatu zion taldera gehitzea gero.

Urteetan Portugalen ibilitakoa den Maria Berasarteren ahots pertsonal eta politagatik ekarri zuen taldera abeslari donostiarra; bide batez, Laboaren fadoa gidoian sartutako aitzakia lortuz horrela. Bi aktoreekin lan egin gura zuen eta aurrez beste lan batzuetan elkarrekin jardun zuten Iñaki Rikarterengana jo zuen segituan.