



MIKEL LABOAREN OMENEZ

Iñaki Salvadorrek, pianoan, Mikel Laboaren abesti ezagunenetan oinarritutako piano-lan oso intimista jorratzen du proposamen honetan. 25 urtetan zehar, Iñakik Mikelen kontzertu eta grabaketa guztietan egin zuen lan, eta Laboa 2008ko abenduan hil ondoren, behin baino gehiagotan hartu du parte hainbat omenalditan, bere lagun eta lankide zenaren musika piano-soloan interpretatzeko.

Noizbehinkako agerraldi horiek izan duten arrakasta ikusita, Laboaren omenezko kontzertu bat antolatu du Iñakik.

Laboaren erreperitorioan errepasso erraz bat egingo du, improbisazioari paper garrantzitsua emanet. Halaber, Iñakik ukitu pertsonala eman nahi die pieza guztiei, abestiak jatorrizko moduan erreproduzitu ordez, beste moldaketa batzuekin joz.

Errezitaldian “Txoria txori”, “Lilurarik ez”, “Lizardi”, “Baga biga higa”, “Ne me quitte pas”, “Zure begiek”, “Izarren hautsa”, “Antzinako Bihotz”, Haize hegoa”, “Ihesa zilegi balitz”... eta beste melodía asko entzun ahal izango dira.



ERREENTERIA / 30 / 12 / 2011

EN RECUERDO DE MIKEL LABOA

Iñaki Salvador, piano, aborda en esta propuesta un trabajo muy intimista de piano solo basado en míticos temas de Mikel Laboa. Durante 25 años Iñaki acompañó a Mikel en todos sus conciertos y grabaciones y tras la desaparición de éste en Diciembre de 2008 ha sido requerido en varias ocasiones y con motivo de diversos homenajes para interpretar a piano sólo la música de su amigo y compañero.

A la vista de la buena acogida que han tenido estas espontáneas apariciones Iñaki ha configurado ahora un concierto como tributo a la memoria de Laboa.

Se trata de un recorrido fluido por el repertorio “laboano” en el que juega un importante papel la improvisación y la visión personal que Iñaki quiere imprimir a sus versiones, huyendo en muchas ocasiones de una mera reproducción fiel de lo que fueron los arreglos con que interpretaban estas canciones.

Configuran el recital melodías de canciones como “Txoria txori”, “Lilurarik ez”, “Lizardi”, “Baga biga higa”, “Ne me quitte pas”, “Zure begiek”, “Izarren hautsa”, “Antzinako Bihotz”, “Haize hegoa”, “Ihesa zilegi balitz”... y otras muchas.