

Oleada de conciertos en barrios y pueblos

Talkalive, uno de los ejes de Olatu Talka, ofrecerá casi 100 actuaciones de música en espacios no habituales

✎ Marta Esnaola
 📷 Javi Colmenero

DONOSTIA - Por tercer año consecutivo, Olatu Talka se llenará de música en vivo. Talkalive, uno de los ejes del festival cultural, que se celebrará del 23 al 25 de este mes en toda la ciudad, inundará todos los barrios, calles y muchos establecimientos de música.

Por ahora, 92 conciertos formarán parte del festival, aunque los organizadores prevén que se aumente el número antes de las fechas. "Este 2014 va a ser un muy buen año para la música", adelantó Imanol L. Perotxena, coordinador de Olatu Talka, que en una rueda de prensa celebrada en la tienda de bicis Miner se refirió al festival como "de calle, participativo, transformador y amateur".

Talkalive es una de las cabezas de cartel del certamen y se compone de conciertos de pequeño formato que hacen de altavoz de grupos amateurs de todo el territorio. Las actuaciones que formarán parte del proyecto de este año se ubicarán en espacios de todo tipo: por un lado, algunos conciertos serán en lugares más o menos habituales, mientras que otros nunca antes han acogido un espectáculo musical. Cualquier lugar puede convertirse en un escenario perfecto para disfrutar de una sesión de música.

"Va a haber muchas sorpresas, lugares que van a sorprender a la gente", aseguró Xabier Cañas, miembro de Donostia Kultura, que añadió: "Puede que la gente no se sorprenda tanto si entra en una cafete-



La cantante Mery May interpreta una canción junto a Imanol L. Perotxena, ayer en Miner bicis urbanas.

ría y hay un concierto, pero también habrá artistas que actúen en ópticas y panaderías, entre otros lugares". También afirmó que "la oleada llegará a todos los barrios de Donos-

Los objetivos principales de Talkalive son un cambio en la normativa sobre la música en vivo y sensibilizar a la sociedad

ti". También otros lugares del territorio acogerán conciertos, como por ejemplo, Zarautz, Hernani, Lasarte-Oria o Errenteria. En total, más de 20 tendrán lugar en Gipuzkoa y

unos pocos en Navarra, como por ejemplo, en Bera.

OBJETIVOS PRINCIPALES Xabier Cañas también quiso destacar los objetivos principales de Talkalive, y los clasificó en dos. En primer lugar, habló de la normativa. "Estamos buscando un cambio formal en la normativa sobre los conciertos en vivo", explicó, ya que ese es un gran obstáculo con el que se encuentran los músicos a la hora de organizar este tipo de espectáculos.

Por otro lado, destacó que quieren "sensibilizar a la gente y que la música sea puesta en valor". A su entender, es necesario que la sociedad cambie su manera de mirar a actividades como esta. Si festivales como Olatu Talka consiguen reunir a la gente, el objetivo es que estos aprendan a acudir a otros eventos de este tipo, aunque sean de menor envergadura y no reúnan a tanto público. Jokin Tellería, de Xpressionk, añadió a estos objetivos el de demostrar a la gente que "aquí tenemos a muchos grandes artistas y una gran cantidad de espacios en los que se pueden ofrecer conciertos interesantes". Por otro lado, Lourdes Lázaro, gerente de Shops Donostia, aseguró que seguirán apoyando este tipo de iniciativas y añadió que todavía hay comercios dispuestos a acoger conciertos.

Aparte de eso, este año se ha diseñado una línea de productos de merchandising con la nueva imagen de Olatu Talka, que se pueden adquirir en la web o los días del festival, en el Espacio 2016. ●

La cátedra Mikel Laboa trabajará en un proyecto sobre el pop-rock en euskera

En junio se presentarán las memorias de Marisol Bastida, viuda del cantautor, traducidas por la UPV

DONOSTIA - La cátedra Mikel Laboa de la UPV llevará a cabo un proyecto durante los próximos tres años para estudiar 100 discos de la producción musical pop-rock en euskera. Esta actividad se desarrollará en colaboración con el portal de la canción vasca, Badok Info, una de las entidades que trabaja con la cátedra Mikel Laboa, al igual que el Instituto Etxepare.

Con el centro que dirige Aizpea Goenaga, organizará un concierto inspirado en Laboa en la cátedra Bernardo Atxaga de la Universidad de Nueva York, informaron ayer la diputada foral de Cultura, Ikerne Badiola, y el director de la cátedra Laboa, Juan Cruz Igerabide.

Además, en junio se presentarán



Maseda, Badiola, Bilbao, Bastida e Igerabide, ayer. Foto: N.G.

las memorias de Marisol Bastida, la viuda del cantautor, cuya traducción al euskera ha sufragado la cátedra de la UPV-EHU. También se ha implicado en otra traducción, la de *Shakespeare-Infernu horiek*, de la que se

ha encargado Juan Garzía, con 60 ilustraciones de Koldobika Jauregi. Contendrá asimismo un CD grabado por personajes del mundo de la cultura y once sonetos musicados por Joxean Goikoetxea.

En el área de apoyo a la creación, la cátedra Laboa, impulsada por la Diputación de Gipuzkoa, continúa su colaboración con la asociación Musikagileak de música contemporánea, a la que concede subvenciones para el ciclo *Lekeitoak*, que ofrecerá dos conciertos para ensemble y uno con la Orquesta de Euskadi inspirados en la obra de Laboa.

La cátedra ofrecerá llevar la instalación de *Laboa Gertutik* a diversos puntos de Euskadi y está negociando su presentación en Barcelona junto con *Komunikazioa inkomunikazioa*, de Kukai Dantza Taldea.

También se está elaborando un proyecto de exposición y se están preparando las segundas jornadas Mikel Laboa, aunque se pospondrán a principios de 2015 "por razones de calendario" de los lugares que las acogerán.

Igualmente, la cátedra colabora en dos cursos de verano de la UPV-EHU sobre la época en la que surgió la obra de Laboa. -Efe

Pink Martini actúa el martes 20 en el Kursaal

DONOSTIA - Pink Martini regresa a Europa con dos únicos conciertos en el Estado, el lunes 19 de en Madrid y el martes 20 en el Kursaal de Donostia, donde presentarán su último disco, *Dream a little dream*, que además supone la vuelta de su vocalista China Forbes, después de que abandonara la banda en 2011 para someterse a una operación. En la actualidad, Forbes comparte escenario con su sustituta, Storm Large. -Efe

Sharon Jones volverá a Donostia en noviembre

KURSAAL - El Auditorio Kursaal de Donostia se rendirá el 20 de noviembre al soul y al funk de Sharon Jones, conocida por su explosiva actuación en el Jazzaldia de hace dos años. Acompañada por la banda The Dap-Kings, ofrecerá un concierto en el que presentará su último álbum, *Give The People What The Want*, publicado en enero de este año después de que la vocalista estadounidense se recuperara de un cáncer. -N.G.