

Hondarribia se rinde ante Itziar Mendizabal

La gala 'Sustraiak han dituenak' se convierte en el acontecimiento veraniego dentro del mundo del ballet

IRATXE DE ARANTZIBIA

HONDARRIBIA. Itziar Mendizabal, primera solista del Royal Ballet de Londres, fue la gran protagonista de la gala 'Sustraiak han dituenak', en la que estaba llamado a ser la gran cita de ballet del verano en Gipuzkoa. Una gran expectación acompañaba el regreso de la estrella local, manifestada tanto en la venta de las 400 localidades en dos días como en la kilométrica fila para acceder al Auditorio Itsas Etxea de Hondarribia, el pasado viernes.

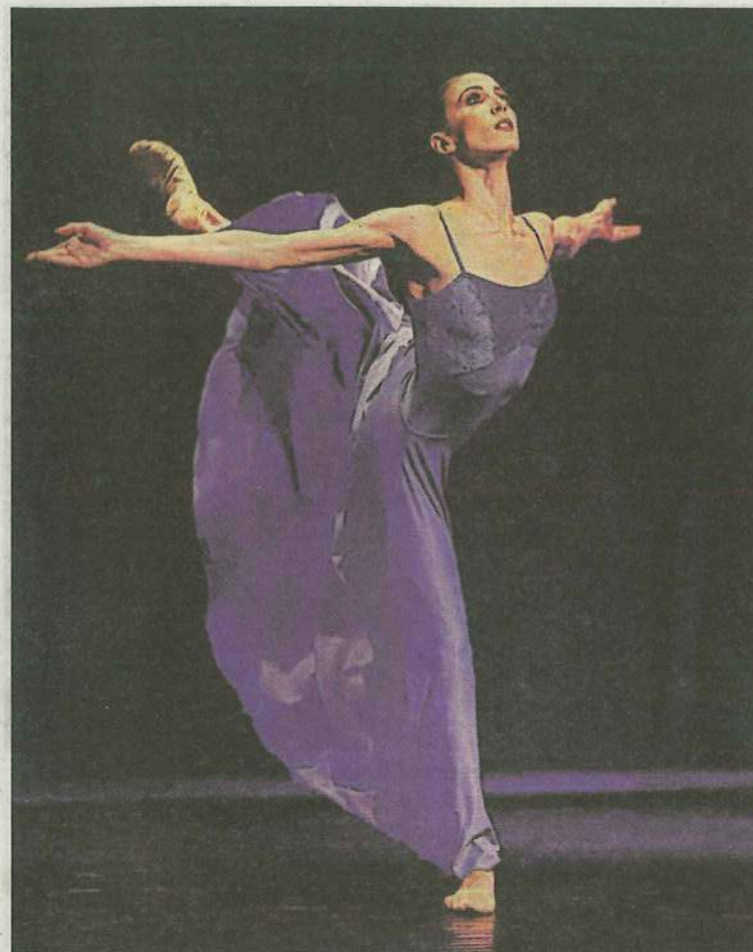
Dividido en dos partes y con una duración de noventa minutos, el espectáculo reunió a artistas del Royal Ballet -la propia Mendizabal, Johannes Stepanek, Melissa Hamilton y Dawid Trzensemech- y de la

Rambert Dance Company - Estela Merlos y Miguel Altunaga -, además de contar con el coreógrafo local Eneko Alcaraz. Dos fueron los ejes principales del programa: un homenaje a la figura del cantautor Mikel Laboa (1934-2008) y una fuerte apuesta por la danza contemporánea.

Estrella en casa

Mimando hasta el último detalle, Mendizabal ejerció las veces de directora artística del evento, a la par que interpretó tres piezas de la gala. Tras una presentación general con todos los bailarines y un recuerdo nostálgico a Laboa gracias a su canción 'Sustraiak han dituenak', la artista hondarribitarra estrenó un solo contemporáneo sobre la música 'Txoria txori'.

Su segunda intervención fue para ofrecer un paso a dos neoclásico, extraído de la obra 'Polyphonia' (2001) de Christopher Wheelton y muy influenciado por la composición coreográfica de George Balanchine (1904-1983). Técnicamente complejo, el dúo sirvió para me-



Laboa. Itziar Mendizabal interpreta la pieza 'Txoria txori'. :: LUSA

dir la complicidad entre la guipuzcoana y su 'partenaire' Johannes Stepanek.

La última participación de Itziar Mendizabal vino con la pieza final de la gala, para la que seleccionó 'Lau teilatu', mitad del ballet 'Kai', estrenado en la 7ª Gala 'Los vascos

y la danza' (2011), y sin duda, el clímax del espectáculo. Sobre la canción de Juan Carlos Pérez para Itoiz, la hondarribitarra derrochó emoción, flotó en brazos de Stepanek y obtuvo aplausos espontáneos en medio de la obra. Nuevo éxito para la coreografía de Jon Ugarriza, que

consiguió levantar a parte del público de sus asientos como ya hiciera en el Euskalduna en octubre.

Charlize Theron en puntas

También de casa, Eneko Alcaraz adaptó a sala su pieza de calle 'Sorginak kanpora' (2011), nacida al abrigo del programa 'Aterpean' de festival 'Dantza Hirian'. El resultado fue más adecuado al espíritu de la gala. Como foráneos, los solistas Melissa Hamilton y Dawid Trzensemech ofrecieron dos actuaciones. Definida como «la gran esperanza del ballet británico» y «Charlize Theron en zapatillas de punta», Hamilton interpretó un sentido 'Cisne Blanco' (1895), ante un rígido Trzensemech. Como segunda opción, el neoclásico 'Asphodel meadows' (2010) de Liam Scarlett, un alegoría sobre la mitológica 'pradera de asfódelos' griega en la que permanecían las almas neutras, cuyo bien y mal estaban equilibrados. El contemporáneo vino de la mano de los bailarines de la Rambert Dance Company, Estela Merlos y Miguel Altunaga, autor de ambas propuestas: 'Por primera vez' y el solo 'Memoria'.

Cinco minutos de aplausos certificaron el acierto de la apuesta del Ayuntamiento de Hondarribia. Fuera de lo artístico, se sucedieron las anécdotas. Primero, las amigas de Mendizabal accedieron a escena con un ramo. Luego, la artista hondarribitarra hizo subir al escenario a Elvira Ubierna, su primera profesora de ballet, para obsequiarle con otro colorido ramo de flores.

“Sustraiak han dituenak”

Itziar Mendizabal, Eneko Alcaraz

eta “Royal Ballet”

eta “Rambert Dance Company”-ko bakarlariak

Itziar Mendizabal

Eneko Alcaraz

Miguel Altunaga

Estela Merlos

Johannes Stepanek

Dawid Trzensimiech

Melissa Hamilton



2012ko uztailaren 27an

Itsas Etxea Auditoriuma

20:00etan

Sarrera: 35€

1. **"Sustraiak han dituenak"** (Aurkezpena) "Xoriek"/KD-699

Hitzak: Joseba Sarrionandia

Musika: Mikel Laboa

Iraupena: 6,09"

2. **"Txoria Txori"** (Instrumentala) "Xoriek"/KD-699

Dantzariak: Itziar Mendizabal

Testua: J.Artze

Musika: Mikel Laboa

Koreografia: Miguel Altunaga

Iraupena: 4,39"

3. **"Por primera vez"**

Dantzariak: Estela Merlos eta Miguel Altunaga

Musika: Zoe Keating

Coreografia: Miguel Altunaga

Iraupena: 10"

4. **"El Lago de los Cisnes"** (Pas de deux del Cisne Blanco)

Dantzariak: Melissa Hamilton eta Dawid Trzensimiech

Musika: Tchaikovsky

Koreografia: Marius Petipa

Iraupena: 10"

5. **"Sorginak Kanpora"**

Dantzaria: Eneko Alcaraz

Musika: Txinaurriak disco recopilatorio de canciones aprendidas de Mikel Laboa

Koreografia: Eneko Alcaraz

Iraupena: 18"

6. **"Polyphonia"**

Dantzariak: Itziar Mendizabal eta Johannes Stepanek

Musika: Ligeti

Koreografia: Christopher Wheeldon

Iraupena: 4"



7. **"Asphodel Meadows"**

Dantzariak: Melissa Hamilton eta Johannes Stepanek

Musika: Francis Poulenc

Koreografia: Liam Scarlett

Iraupena: 7"

8. **"Memoria"**

Dantzaria: Miguel Altunaga

Musika: Murcof

Koreografia: Miguel Altunaga

Iraupena: 7"

9. **"Lau Teilatu"** (Ballet "Kai")

Dantzariak: Itziar Mendizabal eta Johannes Stepanek

Musika: Itoiz (Sinfonikoa)

Koreografia: Jon Ugarriza

Iraupena: 7"