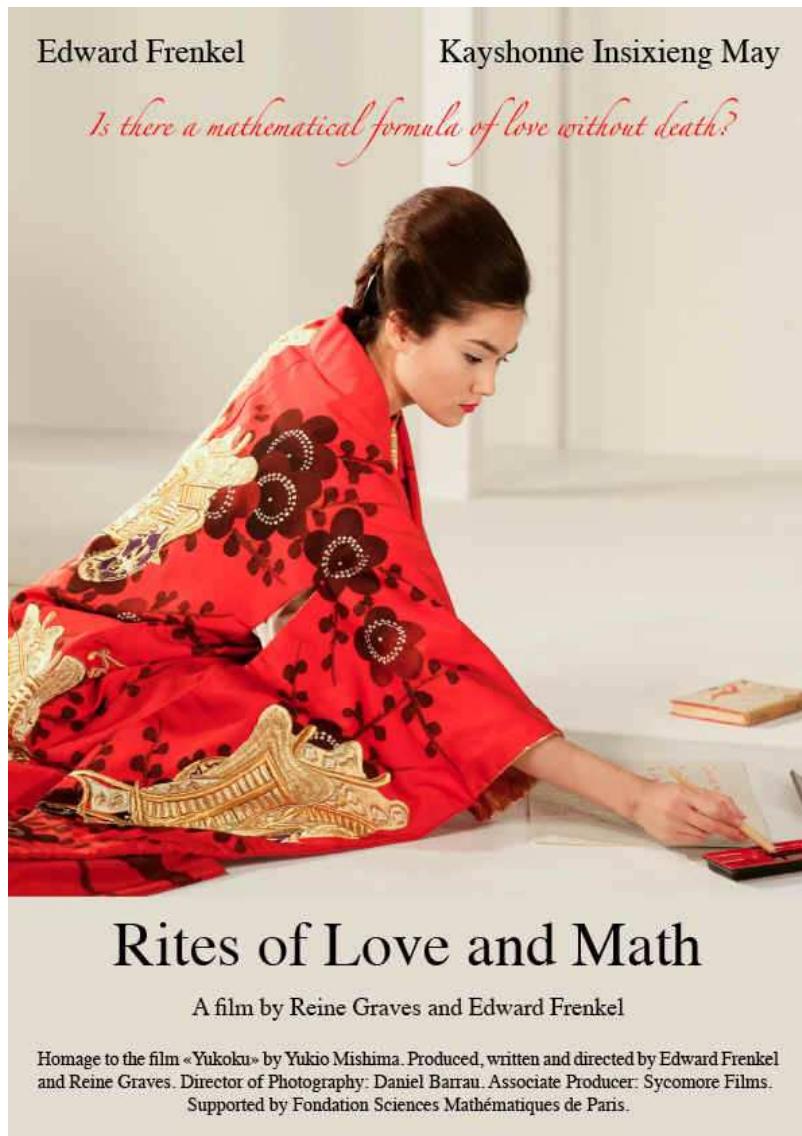


Rites of Love and Math

Una película de Reine Graves y Edward Frenkel
Homenaje a la película **Yukoku** de Yukio Mishima

Escrita por Reine Graves y Edward Frenkel

Matemático Edward Frenkel
Su amante: Kayshonne Insixieng May



Las matemáticas son ante todo una búsqueda de la verdad y de la belleza absolutas.

Esta historia es la de un matemático que, después de duros años de investigación ha encontrado la Fórmula del Amor.

Estaba ilusionado de que esta fórmula pudiera beneficiar al mayor número de personas y permitiese a cada una vivir eternamente joven y conocer el Amor Infinito.

Pero, siguiendo sus investigaciones, el matemático descubre que su fórmula podía transformarse, en malas manos, en un arma contra la Humanidad. Las Fuerzas del Mal acosan al matemático y harán cualquier cosa porque él les revele su descubrimiento. Quieren apropiarse de los poderes mágicos de su fórmula para servir sus siniestras ambiciones.

El matemático sabe que no escapará a estos monstruos que van a terminar por encontrarle. Completamente resuelto a no dejarles que se apoderen de su fórmula, sabe que sus días están contados.

Busca desesperadamente un medio de esconderla. El matemático está enamorado de una bella japonesa, Mariko. Nadie conoce su existencia y su casa es el único lugar donde está todavía seguro. Pero le queda muy poco tiempo.

[**Ritos de Amor y Matemáticas** tiene lugar en la escena de un teatro Nô japonés]

Capítulo I: Mariko

Mariko, el amor del matemático, ha saltado de alegría la primera vez que el matemático le ha revelado su maravillosa fórmula, pero desde ese momento, intuye que una terrible desgracia se prepara. Ha visto en la mirada de su amante que estaba determinado a morir. Esperando su regreso, los tiernos momentos de su pasión amorosa regresan a su espíritu.

Capítulo II: El regreso del matemático

A medianoche, el matemático está en su puerta. Le explica que las Fuerzas del Mal quieren secuestrarle y arrancarle el secreto de su fórmula. “*No se la daré nunca*”, le dice. Sostiene que su descubrimiento debe beneficiar a todo el mundo y no puede soportar la idea de que fuerzas maléficas se apropien y la utilicen con fines sórdidos.

El matemático sabe que no tiene ninguna escapatoria y que va a morir pronto. “*¿Quieren mi piel? ¡Tendrán mi piel!*”. Pero quiere que su fórmula le sobreviva.

“*Voy a tatuarte la fórmula sobre tu piel, mi amor*”.

“*¡Estoy dispuesta a todo para ayudarte!*”, le dice dulcemente Mariko.

Mariko acepta el dolor y el sufrimiento que supone la sesión de tatuaje. Sabe que es la última vez que verá a su amado, y que su amor sólo vivirá en esta fórmula tatuada en sus carnes.

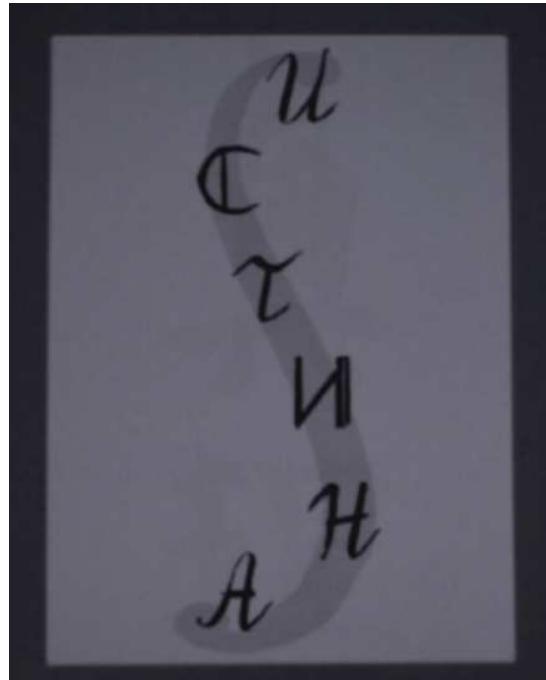
*Soy tu voz, el calor de tu aliento
Soy la imagen reflejada de tu rostro,
El fútil temblor de fútiles alas,
Contigo hasta el final, me cueste lo que me cueste,*

Capítulo III: El último abrazo

Saben que es la última vez que se ven y hacen el amor con más pasión que nunca. Llegan al final de sus deseos secretos. El matemático y Mariko, abandonando toda moderación cara a la muerte, dan un último adiós a todas las partes de sus cuerpos.



VERDAD ABSOLUTA



ISTINA (VERDAD)

Capítulo IV: El tatuaje

El tiempo apremia, el matemático tatúa la Fórmula del Amor sobre el cuerpo de Mariko.

