



SIMPOSIUM: NUEVOS DISPOSITIVOS PARA LA CREACIÓN TRANSMEDIA

Simposium dirigido por:

Josu Rekalde Izagirre

Facultad de Bellas Artes. Leioa. UPV/EHU.

Thierry Besche

GMEA, Centre national de création musicale d'Albi-Tarn. Albi. Francia.

Lugar: Edificio 2 de la Facultad de Bellas Artes, Campus de Leioa (bajo el Aula Magna).

Objetivos: Este simposium tiene un doble objetivo. El primero es la actualización en los nuevos útiles de escritura y de control intermedia. Se trata de poder escribir un guión electrónico que controle dinámicamente el tiempo de la escena o el espectáculo controlando el sonido, la luz, la imagen, la maquinaria escénica y los interfaces. Son herramientas modulares que comunican de un modo abierto con otras tecnologías y que están al servicio de las artes escénicas, de las artes visuales, de la museografía y de las industrias culturales. Para ello el curso tendrá una parte contextual y una de taller práctico.

El segundo objetivo del seminario es abrir espacios de cooperación en proyectos transfronterizos que versen sobre los temas relacionados con el arte y las nuevas tecnologías de transformación en tiempo real.

Las intervenciones serán presentadas bajo forma de conferencias, ilustradas por ejemplos concretos e intercambios con el público asistente.

En colaboración con el **Institut français de Bilbao**, **UPV/EHU (Kulturbasque)**, **GMEA** (Centre de création musicale d'Albi-Tarn), **ANR OSSIA** y **Labri** (Université de Bordeaux 1).

Asistencia gratuita con inscripción en estas direcciones: cultura.bilbao@institutfrançais.es y josu.rekalde@ehu.es

Idioma oficial: castellano con traducción consecutiva del francés.

**INSTITUT
FRANÇAIS**

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Universidad
del País Vasco Euskal Herriko
Unibertsitatea

KULTURBASQUE
UPV/EHU

**GMEA • Centre National
de Création Musicale
d'Albi-Tarn**

AGENCE NATIONALE DE LA RECHERCHE
ANR OSSIA



PROGRAMA

LUNES 30 DE JUNIO DE 2014

- 09:15 **A cargo de Thierry Besche y Josu Rekalde.**
- 09:30 La inter-operatividad entre herramientas de software
Théo De la Hogue
Julien Rabin
GMEA, Centre national de création musicale d'Albi-Tarn. Albi. Francia.
- 11:30 Ayuda Idiomática para espectáculos en directo
Inma Hernández Rioja
Ibon Saratxaga Couceiro
E.T.S. de Ingeniería de Bilbao. UPV/EHU.
- 12:30 Objetos EHU para Pure Data
Enrique Hurtado Mendieta
Facultad de Bellas Artes. Leioa. UPV/EHU.
- 13:00 Presentación del Hangar en Barcelona
Tere Badia, Directora del Hangar
Marcel Li Antunez, artista
- 13:30 Mesa redonda sobre los proyectos de investigación en el campo de los Nuevos dispositivos para la creación transmedia.
Théo De la Hogue
Julien Rabin
Thierry Besche
GMEA, Centre national de création musicale d'Albi-Tarn. Albi. Francia.
Myriam Desainte-Catherine
Université de Bordeaux 1. Francia.
Enrique Hurtado Mendieta
Josu Rekalde Izagirre
Facultad de Bellas Artes. Leioa. UPV/EHU.
Inma Hernández Rioja
Ibon Saratxaga Couceiro
E.T.S. de Ingeniería de Bilbao. UPV/EHU.
- 13:30 Audición: EGUSENTIA de MEL (Maria Eugenia Luc)

MARTES 1 DE JULIO

- 09:30 Como escribir un guión intermedia
Pascal Baltazar
Théo De la Hogue
GMEA, Centre national de création musicale d'Albi-Tarn. Albi. Francia.
- 11:30 El espacio sonoro en la creación artística
Mikel Arce Sagarduy
Facultad de Bellas Artes. Leioa. UPV/EHU.
- 12:00 El Software VVV en la práctica artística
Francisco Javier Araujo Barón
Facultad de Bellas Artes. Leioa. UPV/EHU.
- 12:30 Acoustbl aplicación para Mac OSX
Iñigo Ibaibarriaga y Carlos Perales. Músicos profesionales.
- 13:00 Mesa redonda: ¿Cómo escribir un guión intermedia?
Pascal Baltazar
Théo De la Hogue
Julien Rabin
GMEA, Centre national de création musicale d'Albi-Tarn. Albi. Francia.
Myriam Desainte-Catherine
Université de Bordeaux 1. Francia.
- 14:00 Audición: BOTASONEIRO de Mikel Arce e Iñigo Ibaibarriaga.

MIÉRCOLES 2 DE JULIO

- 09:30 Ejemplos y aplicaciones concretas
Renaud Rubiano
Théo De la Hogue
Julien Rabin
GMEA, Centre national de création musicale d'Albi-Tarn. Albi. Francia.
- 11:30 Presentaciones de los trabajos prácticos GMEA
- 12:30 Presentaciones de los trabajos prácticos UPV/EHU
- 13:00 Mesa redonda: Creación transmedia: aplicaciones y ejemplos concretos.
Renaud Rubiano
Thierry Besche
Pascal Baltazar
Julien Rabin
GMEA, Centre national de création musicale d'Albi-Tarn. Albi. Francia.
Mikel Arce Sagarduy
Facultad de Bellas Artes. Leioa. UPV/EHU.