



Manual de comunicación para museos y atractivos patrimoniales / Santos M. Mateos Rusillo.

Trea, Gijón : 2012.

Sbc Aprendizaje A-069 MAN

https://millennium.ehu.es/record=b1735972~S1*baq

Los museos y otros atractivos patrimoniales (yacimientos arqueológicos, monumentos musealizados, centros de visitantes) han experimentado durante las últimas décadas un curioso fenómeno: aunque nunca habían recibido tantos visitantes como ahora, por el camino han ido perdiendo la centralidad cultural y social que tenían antaño. Se visitan más, pero son menos importantes. Para dar la vuelta a esta peligrosa paradoja, que aboca a estas instituciones culturales a la banalidad, la marginalidad o la transparencia, es urgente que se considere la comunicación como una variable más de la gestión, junto a la investigación, la conservación y la difusión cultural. Si se utilizan el sentido común, la creatividad y la innovación, la comunicación es una pieza más para construir una vía que devuelva a los museos su importante papel social. Este manual ofrece las claves para entender el papel esencial de la comunicación en la gestión de los museos y otros atractivos patrimoniales, así como las diferentes estrategias, técnicas y soportes comunicativos que se pueden utilizar para construir su identidad, promocionarlos y posicionarlos.



bibliobidea::museoak

“Museoak eta ondare-guneak: publikoak ezagutzen” IX. Kongresua

Ezagutzen al ditugu museoetako eta ondare-guneetako publikoak, eta beraien eta proposamen museografikoen arteko elkarrengainak? Kongresu honek galdera hauen inguruan eztabaidatuko du eta hausnarketa bat egingo du.

Museoen eta ondare-guneen historian izan den publikoaren ikerketen garapena oso ezberdina izan da bai herrialdeen, bai museoen tipologiaren eta baita ere ikerketa metodoen eta tekniken arabera. Herrialde anglosaxoiatan ikerketa horiek aspaldikoak dira, XX mendearen hasieran hasi ziren egiten. Gaintzeko herrialdeetan, berriz, XX. mendeko 60ko hamarkadatik eta bereziki 80kotik aurrera abiatuko ziren, batez ere arrazoi ekonomikoengatik. Museoen tipologiari dagokionez, ikerketa horiek museo nagusietan egin dira, arte, eta zientzia eta teknika museoetan bereziki. Bukatzeko, metodologiari buruz, ikerketa kuantitatiboak izan dira nagusi, eta zenbaitetan datu oso orokorrak erabiliz.

Beraz, museo- eta ondare-eremuan, publikoek kultur azpiegitura horiekin dituzten harremanez, ezer gutxi dakigu. Adibidez, oso gutxi dakigu publikoen motibazioez, interesez, usteez, lehentasunez, erantzunez, ikastez edo proposamen museografikoen, museologikoen eta ondarezkoen balorizazioez. Gainera, museo- eta ondare-gune askok ez dute informazio kuantitatibo zehatzik ere beraien publikoari buruz: bolumenaz, osaeraz, ezaugarriez, bisitaldi-motaz edo maiztasunaz. Hau dela eta, makina bat museo- eta ondare-politika bideratzen da publikoari buruzko ikerketa zorrotzik izan gabe, ezta ez-publikoari buruz ere. Aldi beran, zenbait museo-proposamen eguneratzen dira ikerketa horiek kontuan hartu gabe.

Kongresu honen helburua da publikoaren ikerketen metodologiaz eta emaitzez azterketa bat egitea eta eztabaidatzea. Era honetan ere, kongresu honek irizpide batzuk eskaini nahi dizkie museo- eta ondare-politika zuzentzen dutenei, baita proposamen museografikoak lantzen edo eguneratzen dutenei ere. Hain zuzen ere, honako galderei erantzun nahi die kongresuak:

- Zeintzuek bisitatu dituzte museoak eta ondare-guneak?
- Zer ezagutzen da bisitarien usteez eta interesez?
- Zer nolako interakzioak ematen dira publikoen eta proposamen museografikoen eta museologikoen artean?
- Zer nolako ondorioak dituzte interakzio horiek publikoengan?
- Zer nolako ondorioak dituzte interakzio horiek museo- eta ondare-guneen politika museografikoan?



SAREAN

“Museoak eta ondare-guneak: publikoak ezagutzen” IX. Kongresua

<http://www.irun.org/oiasso/home.aspx?tabld=993>

Museoak, hezkuntza eta teknologia berriak

<http://www.kulturaik.euskadi.net/lang/es/museoak-hezkuntza-eta-teknologia-berriak-museos-educacion-y-nuevas-tecnologias>

Getaria | «Erakunde guztiek garbi izan dugu beti museoak aurrera egin behar duela»

Alkateak ixteko asmorik inoiz ez dutela izan adierazi du beste instituzioekin bilera egin ondoren aste honetan

<http://www.dianovasco.com/v/20130929/costa-urdal/erakunde-guztiek-garbi-izan-20130929.html>

ENrédATE

IX Congreso “Museos y espacios patrimoniales: conociendo a los públicos”

<http://www.irun.org/oiasso/home.aspx?tabid=1020>

Cómo están usando el móvil los museos

<http://mediamusea.com/2013/10/14/movil-museos/>

Museo de la Memoria y de los Derechos Humanos (Chile)

<http://www.museodelamemoria.cl/>

Web | MediaMusea - Museos, patrimonio cultural y tecnología

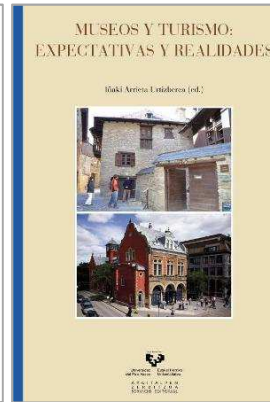
<http://mediamusea.com/>

Facebook | MediaMusea

<https://www.facebook.com/mediamusea>

Facebook | BIMUS – Red de Bibliotecas de Museos

<https://www.facebook.com/pages/Red-de-Bibliotecas-de-Museos-BIMUS/104789792910706>



Afrique : musées et patrimoines pour quels publics ? / textes réunis par Anne-Marie Bouttiaux.
Karthala [etc.], Paris [etc.] : 2007.
Sbc Investigación 069(6) AFR
https://millennium.ehu.es/record=b1730498-S1*baq

Dictionnaire encyclopédique de muséologie / sous la direction d'André Desvallées et de François Mairesse
Armand Colin, Paris : 2011.
Sbc Investigación E-(038)069 DIC
https://millennium.ehu.es/record=b1743671-S1*baq

Ecomuseums : a sense of place / Peter Davis .
Continuum, London [etc.] : 2011.
Sbc Investigación 069 INV
https://millennium.ehu.es/record=b1620188-S1*baq

El museo como espacio de comunicación / Francisca Hernández Hernández.
Trea, Gijón : 2011.
Sbc Aprendizaje A-069 MUS
http://millennium.ehu.es/record=b1725422-S1*spj

Es necesario que los museos sepan ser buenos comunicadores de las experiencias culturales del pasado, de manera que sean capaces de clarificar el significado que pueden tener para los ciudadanos de hoy y que sirvan como medio de desarrollo social para el futuro. O los museos son capaces de comunicar significados válidos para la sociedad, o dejarán de tener sentido para la inmensa mayoría de la población. O se convierten en auténticos agentes de comunicación, o será difícil que puedan sobrevivir en una sociedad donde las nuevas tecnologías ofrecen a la sociedad opciones más lúdicas, festivas y significativas que las presentadas por los museos. Si el museo pretende seguir siendo actual, sin renunciar a su pasado, ha de utilizar un nuevo lenguaje y establecer un diálogo abierto con una sociedad cada vez más pluralista y más inmersa en la realidad virtual.

Future Systems, Shiro Studio : Museo Casa Enzo Ferrari, Modena / testi di Fabio Camorani... [et al.]
Electa Architecture, Milano : 2012.
Sbc Aprendizaje A-727.7 FUT
https://millennium.ehu.es/record=b1748131-S1*baq

La arqueología reconstructiva y el factor didáctico / Joan Santacana i Mestre, Clara Masriera Esquerra.
Trea, Gijón : 2012.
Sbc Aprendizaje A-069 ARQ
https://millennium.ehu.es/record=b1738311-S1*baq

La climatización de los depósitos de archivos, bibliotecas y museos como método de conservación / Zoel Forniés Matías.
Trea, Gijón : 2011.
Sbc Aprendizaje A-727.8 CLJ
https://millennium.ehu.es/record=b1643123-S1*baq

La muséologie : histoire, développements, enjeux actuels / André Gob, Noémie Drouquet
Armand Colin, Paris : 2010.
Sbc Investigación 069 MUS
https://millennium.ehu.es/record=b1595124-S1*baq

Los museos arqueológicos y su museografía / Francisca Hernández Hernández.
Trea, Gijón : 2010.
Sbc Investigación 069 MUS
https://millennium.ehu.es/record=b1626490-S1*baq

Los museos de ciencias y el consumo cultural : una mirada desde la comunicación / Patricia Castellanos Pineda.
UOC, Barcelona : 2008.
Sbc Aprendizaje A-069 MUS
https://millennium.ehu.es/record=b1572777-S1*baq

Manual de didáctica del objeto en el museo / Joan Santacana i Mestre, Nayra Llonch Molina.
Trea, Gijón : 2012.
Sbc Aprendizaje A-069 MAN
https://millennium.ehu.es/record=b1735975-S1*baq

Manual práctico de museos / Andrés Gutiérrez Usillos.
Trea, Gijón : 2012.
Sbc Aprendizaje A-069 MAN
https://millennium.ehu.es/record=b1735972-S1*baq

Meta.morfosis : el museo y el arte en la era digital / comisario, Antonio Cerveira-Pinto.
Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, [Badajoz] : 2005.
Sbc Investigación 069 MET
https://millennium.ehu.es/record=b1501529-S1*baq

Musées et société, aujourd'hui : actes du colloque tenu les 24 et 25 mai 2007 à Grenoble au Musée dauphinois / [préparés par Jean-Claude Duclos]
Musée Dauphinois, Grenoble : 2008.
Sbc Investigación 069 MUS
https://millennium.ehu.es/record=b1730457-S1*baq
PDF <http://www.musee-dauphinois.fr/2052-bibliotheque-numerique.htm>

Le musée doit changer. L'explosion des pratiques numériques, le règne de «la raison gestionnaire» ou la dégradation du lien social, pour n'évoquer que ces faits, l'y conduisent, inévitablement. Cependant, comment dispenser plaisir, désir et connaissance, dans un contexte social et économique de plus en plus difficile ? Et comment adapter et synchroniser l'action culturelle du musée à l'évolution de la société, face à la science dont la caution reste indispensable, au politique en recherche de cohésion sociale ou au territoire de la population à laquelle il s'adresse? Tels sont les défis qui firent l'objet, les 24 et 25 mai 2007 à Grenoble, au Musée dauphinois, d'un colloque et de débats passionnés. Les actes en sont ici rassemblés au profit d'une réflexion dont l'actualité reste vive, tant pour les professionnels que pour les usagers du musée.

Museo, memoria y derechos humanos : itinerarios para su visita / Luz Maceira Ochoa.
Universidad de Deusto, Bilbao : 2012.
Sbc Investigación 069 MUS
https://millennium.ehu.es/record=b1754934-S1*baq
PDF <http://www.deusto-publicaciones.es/index.php/main/libro/962/es>

Museografía didáctica e interpretación de espacios arqueológicos / Francesc Xavier Hernández Cardona, María del Carmen Rojo Ariza (coords.)
Trea, Gijón : 2012.
Sbc Aprendizaje A-069 MUS
https://millennium.ehu.es/record=b1738313-S1*baq

Museos = Museums / [edición e coordinación, Antonio S. Río Vázquez, Alicia Abal Rodríguez].
Escola TS Arquitectura A Coruña, A Coruña : 2010.
Sbc Aprendizaje A-(0.021)B MUS
https://millennium.ehu.es/record=b1608860-S1*baq

Museos de historia : entre la taxidermia y el nomadismo / Joan Santacana i Mestre y Francesc Xavier Hernández Cardona.
Trea, Gijón : 2011.
Sbc Aprendizaje A-069 MUS
https://millennium.ehu.es/record=b1642220-S1*baq

Museos del mundo / Luis Fernández Galiano, director.
Arquitectura Viva, Madrid : 2009.
Sbc Aprendizaje A-72(082)*AVM/139
https://millennium.ehu.es/record=b1602186-S1*baq

Museos y parques naturales : comunidades locales, administraciones públicas y patrimonialización de la cultura y la naturaleza / Iñaki Arrieta Urtizberea (ed.)
Universidad del País Vasco, Leioa : D.L. 2010.
Sbc Investigación 069 MUS
https://millennium.ehu.es/record=b1626490-S1*baq
PDF

Museos y turismo : expectativas y realidades / Iñaki Arrieta Urtizberea (ed.)
Universidad del País Vasco, Bilbao : 2012.
Sbc Investigación 069 MUS
https://millennium.ehu.es/record=b1755282-S1*baq
PDF http://www.ehu.es/izabizpegi/comunicacion/izabizpegi/izabizpegi_en_pdfs/museosyturismo/Expectativas%20y%20realidades.pdf

Museums : a visual anthropology / Mary Bouquet.
Berg, London : 2012.
Sbc Investigación 069 MUS
https://millennium.ehu.es/record=b1754934-S1*baq

Museums : architektur / Chris van Uffelen.
Tandem Verlag GmbH, [Königswinter] : 2010.
Sbc Aprendizaje A-(0.021)B MUS
https://millennium.ehu.es/record=b1617935-S1*baq

National museums : new studies from around the world / edited by Simon J. Knell... [et al.]
Routledge, London [etc.] : 2011.
Sbc Investigación 069 NAT
https://millennium.ehu.es/record=b1726405-S1*baq

País Vasco de museos / Noah Charney.
Geoplaneta, Barcelona : 2010.
Sbc Aprendizaje A-069 PAI
https://millennium.ehu.es/record=b1598693-S1*baq

Que reste-t-il du présent? : collecter le contemporain dans les musées de société / textes réunis par Jacques Battesti.
Musée Basque et de L'Histoire : Baiona : 2012.
Sbc Investigación 069(44) QUE
https://millennium.ehu.es/record=b1756254-S1*baq

Transforming museums in the twenty-first century / Graham Black.
Routledge, London [etc.] : 2012.
Sbc Investigación 069 TRA
https://millennium.ehu.es/record=b1755877-S1*baq

Voyage au musée du quai Branly : anthropologie de la visite du Plateau... / Octave Debary, Mélanie Roustan
La Documentation Française, Paris : 2012.
Sbc Investigación 069(44):39 VOY
https://millennium.ehu.es/record=b1751338-S1*baq

Zoos humains et exhibitions coloniales : 150 ans d'inventions de l'Autre / sous la direction de Pascal Blanchard
La Découverte, Paris : 2011.
Sbc Investigación 069 ZOO
https://millennium.ehu.es/record=b1732956-S1*baq