

ZAHA HADID

IN MEMORIAM

ERAKUSKETA LIBURUTEGIAN

APIRILaren 5etik 30 arte

Zaha Hadid arkitektoa hil da.

Pritzker saria jaso zuen lehen emakumea izan zen, 2004an. Bihotzekoak jota zendu da, 65 urterekin, Miamin (AEBak).

Ainhua Sarasola | Berría, 2016-03-31

http://www.berria.eus/albisteak/121220/zaha_hadid_arkitektoa_hil_da.htm

Zaha Hadid irakiar jatorriko arkitekto britainiarra hil da, 65 urterekin, Miamin (AEBak). Bihotzekoak jota zendu da, Londresko bere estudioak, Zaha Hadid Architects-ek jakinarazi duenez. 2004an Pritzker saria jaso zuen, arkitekturaren Nobeltzat jotzen dena; lehen emakumezkoa izan zen aitortza hori jasotzen. Bere irudimena gorai patu zuen epaimahaia.

Bagdaden 1950ean jaioa, Beiruteko Unibertsitatean matematikak ikasi zituen aurrena, eta Londresera jo zuen gero, Architectural Association-en arkitektura ikasketak egitera.

Hainbat unibertsitatean arkitektura katedratikoa izan zen, eta 1979an bere estudioa zabaldu zuenez gerortik, praktika, hezkuntza eta ikerketa uztartu izan zituen.



Dekonstruktibismoaren ordezkari nagusienetakoa, "paperezko arkitekto" gisa definitu izan zuten, bere obraren zati handi bat paperean, proiektu gisa geratu izan baitzen urte askoan. Nolanahi den, bere proiektuei esker, azkar hasi zen ospea irabazten. Weil am Rhein hiri alemaniarreko Suhiltzaileen Etxea egiteko proiektua izan zen bere lehen enkargu handietakoa. Beste asko etorriko ziren haren ondotik; urteekin gauzatu egin zituen batzuk, eta paperean geratu ziren beste hainbat. Berlingo Kurfurstendamm 70 bulego eraikinaren proiektua, Cardiffeko (Gales) Operarena, Cincinnatiako (AEB) Arte Garaikideko Museoa, BMW Zentroa Leipzigen (Alemania), Baku hiriburuko Heydar Aliyev zentroa Azerbaijanen, 2012an Londresko Olinpiar Jokoetarako diseinatu zuen ur pabilioia... Hainbat sari irabazi zituen horiengatik, tartean, Mies van der Rohe deritzona (Estrasburgoko tren geltokiagatik). Haren ondotik iritsiko zitzaion Pritzkerri; aitortza horrek "beste dimentsio batzuetan proiektu berriei ekiteko ausardia gehiago" emango ziola adierazi zuen orduan.

Euskal Herrian ere izan du islarik Hadiden lanak. Durangoko (Bizkaia) Eusko Trenen geltokia eta egoitza nagusia diseinatu zuen, baita Bilboko Zorrotzaurreko hirigintza plana ere. Azken horrek hainbat moldaketa jasan ditu urteotan, baina oinarrian Hadiden diseinuak egoten jarraitzen duela azaldu du Udalak, arkitektoaren heriotzaren berri izan ondotik.

Heriotzagatik samina agertu du Pritzker sariaren antolakuntzak, ohar baten bidez. "Aitzindaria izan zen arkitekturaren esparruan (...) Bere talentu, irudimen, konpromiso, leialtasun eta laguntasunagatik gogoratuko dute Hadid".

La Biblioteca del Campus de Gipuzkoa quiere rendir su particular homenaje a la arquitecta Zaha Hadid, fallecida el pasado 31 de Marzo de 2016, con una muestra de libros disponibles en la Biblioteca sobre su obra.

Zaha, nacida en Bagdad, hizo historia antes de empezar a construir, puesto que era internacionalmente conocida por sus proyectos. La primera obra construida, un puesto de bomberos para la empresa Vitra, data de 1994. Una década después, en 2004, obtenía el premio Pritzker y con él iniciaba una de las carreras más fructíferas de la profesión y la más notable para una mujer, en un mundo especialmente masculino. Llegó a reconocer: "Nunca seré como ellos. No navego, soy musulmana y soy mujer."

Pero supo hacer frente a las dificultades y, finalmente, fue reconocida como una de las estrellas de la Arquitectura. Agradeció a Ghery la audacia por diseñar y construir el Museo Guggenheim de Bilbao, aunque ella llevara años realizando proyectos rompedores. Al respecto dijo: "El Guggenheim abrió la puerta. Tenía que abrirla un hombre. A mí no me hubieran dejado. Por eso estoy agradecida. Gracias a ese proyecto he podido construir". Para ella lo fundamental era romper los límites de la Arquitectura. También hay que destacar que gracias a su trayectoria muchas mujeres del mundo árabe quisieran dedicarse a la Arquitectura.

La muestra de libros sobre Zaha Hadid podrá consultarse en el vestíbulo de la Biblioteca hasta finales del mes de Abril.

Muere Zaha Hadid, estrella de la arquitectura mundial.

Anatxu Zabalbeascoa | El País, 2016-04-01

http://cultura.elpais.com/cultura/2016/03/31/actualidad/1459436737_304244.html

La huella de Zaha Hadid en Bizkaia.

El Correo, 2016-04-01

<http://www.elcorreo.com/bizkaia/201603/31/arquitecta-modelo-bizkaia-20160331172921.html>

El idilio de Zaha Hadid con la burbuja inmobiliaria española.

Mónica Zas Marcos | El Diario, 2016-04-01

http://www.eldiario.es/cultura/arte/Espana-flechazo-arquitectonico-Zaha-Hadid_0_500800039.html

Las arquitectas retratan a Zaha Hadid.

Anatxu Zabalbeascoa | El País, 2016-04-04

<http://blogs.elpais.com/del-tirador-a-la-ciudad/2016/04/las-arquitectas-retratan-a-zaha-hadid.html>



Gipuzkoako Campuseko Biblioteka
Carlos Santamaria Zentroa



:: LIBURUAK / LIBROS / BOOKS

99+ : IOA Studios Hadid Lynn Prix selected student works 2004-8
Springer, Wien [etc.] : 2009.
Sbc Apendizaje A-72.038 NIN

Architecture of Zaha Hadid in photographs by Helene Binet / Hadid, Zaha.
Lars Müller, Baden, Switzerland : 2000.
Sbc Apendizaje A-72 HADID ARC

Digital Hadid : landscapes in motion / Schumacher, Patrik.
Birkhäuser, Basel [etc.] : 2004.
Sbc Apendizaje A-72 HADID DIG

IOA studios : Hadid, Lynn, Prix : selected student works 2009
Springer, Wien [etc.] : 2011
Sbc Apendizaje A-72.038 IOA

Latent utopias : experiments within contemporary architecture
Steirischer Herbst, Graz : 2002.
Sbc Apendizaje A-72.681.3 LAT

LF one : landscape formation one in Weil am Rhein, Germany / Hadid, Zaha.
Birkhäuser, Basel [etc.] : 1999.
Sbc Apendizaje A-72 HADID LFO

Pierres Vives : Zaha Hadid Architects / Zaha Hadid Architects
Skira Rizzoli, New York : 2013
Sbc Apendizaje A-727 PIE

A monographic look at Pierres Vives, Zaha Hadid's latest major work, and its innovative approach to spatial design and urban planning. This book documents the ten-year creation of Pierres Vives, an imposing new public building by world-renowned architect Zaha Hadid. The 28,500-square-meter stone and concrete sculptural structure brings Hadid's signature boundary-pushing spatial concepts to urban planning on a grand scale. Conceptualized as a tree of knowledge by Zaha Hadid as early as 2002, the structure combines three government functions--archives, a library, and a sports center--into one building to fill the needs of a growing population in Montpellier, France. This book is the definitive source of images for the built structure and the construction process, and explores the architect's design choices, allowing a deep understanding of the work and thought behind the structure.

Zaha Hadid
Guggenheim Museum, New York : 2006.
Sbc Apendizaje A-72 HADID ZAH

Zaha Hadid / Guccione, Margherita.
ORE Cultura, Milano : 2010.
Sbc Apendizaje A-72 HADID ZAH

Zaha Hadid / Hadid, Zaha, coaut.
Arc en Rêve Centre d'Architecture, Bordeaux : 1989.
Sbc Investigación (IA) G-72 HADID ZAH

Zaha Hadid : 1983-2001.
El Croquis, Madrid : 2003.
Sbc Apendizaje A-72(082) *CRO/52

Zaha Hadid : architektur = architecture / Hadid, Zaha.
Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit : 2003.
Sbc Apendizaje A-72 HADID ZAH

Zaha Hadid : BMW central building, Leipzig, Germany / Hadid, Zaha.
Princeton Architectural Press, New York : 2006.
Sbc Apendizaje A-725.4 ZAH

Zaha Hadid : complete works
Thames and Hudson, London : 2004.
Sbc Investigación (IA) G-72 HADID ZAH

Zaha Hadid : eleganze dissonanti / De Sessa, Cesare.
Testo e Immagine, Torino : 1996.
Sbc Apendizaje A-72 HADID ZAH

Zaha Hadid : Nabern : Arthotel Billie Strauss, Kirchheim-Nabern / Hadid, Zaha.
Axel Menges, Stuttgart : 1995.
Sbc Apendizaje A-728.5 ZAH

Zaha Hadid : recent project
ADA Edita, Tokyo : 2010.
Sbc Apendizaje A-72(082) *REC

Since the last GA publication devoted to her work in 2007, Zaha Hadid Architects has grown by over 50%. This up-to-date and vibrant compendium features 21 recent and current global projects by Hadid, including such show-stopping designs as the Sunrise Tower Kuala Lumpur, the London Aquatics Centre for the 2012 Olympics, and the new waterfront of Reggio Calabria, Italy. Also included is an essay by Patrik Schumacher, an interview with Hadid, and a feature on her 2010 exhibition in Zurich, 'Zaha Hadid and Suprematism', which explored the impact of the early twentieth century Russian avant-garde on Hadid's architectural vision.

Zaha Hadid : space for art : Contemporary Arts Center, Cincinnati, Lois e Richard Rosenthal Center
Lars Müller, Baden : 2003.
Sbc Apendizaje A-727.7 ZAH

Zaha Hadid : testing the boundaries
New Architecture, London : 2005.
Sbc Apendizaje A-72 HADID ZAH

Zaha Hadid : the complete buildings and projects / Hadid, Zaha.
Thames and Hudson, London : 1998.
Sbc Apendizaje A-72 HADID ZAH

Zaha Hadid.
Electa, Milano : 2009.
Sbc Apendizaje A-72 HADID ZAH

Zaha M. Hadid
A.D.A., Tokyo : 1986.
Sbc Apendizaje A-72(082) *GAA/5

:: MAXXI

MAXXI materia grigia : il racconto della costruzione / a cura di Mario Avagnina, Margherita Guccione, Silvia La Pergola.
Electa, Milano : 2010.
Sbc Apendizaje A-727.7 MAX

Il cantiere, ormai concluso, non ha rappresentato solo la realizzazione di un progetto molto innovativo ma è stato necessariamente anche luogo di grande sperimentazione costruttiva e tecnica. La costruzione di una grande opera architettonica è un'avventura insieme difficile ed esaltante. In quanto entità complessa, un edificio interessante ha sempre dietro di sé una storia da raccontare. Materia grigia racconta l'epica della costruzione ricostruendo la nascita dell'edificio attraverso le voci dei protagonisti, i documenti che descrivono l'evoluzione dello spazio del museo dal concept alla costruzione, l'alchimia della trasformazione della materia (cemento, acciaio e vetro) in campi continui.

Space : from MAXXI's collections of art and architecture / curators Stefano Chiodi, Domitilla Dardi.
Electa, Milan : 2010.
Sbc Apendizaje A-7(064) SPA

