



Liburuen erakusketa Exposición bibliográfica



68ko Maiatza

Bob Dylan-ek *The times they are a-changing* abesti famatuan belaunaldi osoaren nahiak laburtzen ditu: imperialismoa, moral sexuala, gerra, materialismoa eta zapalkuntzaren kontra eta maitasun askea, musika, psikodelia, giza eskubideak eta emakumeen askapenaren alde.

Aktore nagusiak izanda, gazteen sarrera historian hamarkada harrigarri eta amesgile honetan hasten da. Batzuek nostalgia sentituko dute eta beste batzuek garai berri eta ezezagun bat aurkituko dute.

1968. urtea ikasle-mugimenduaren urte aktiboena izan zen; ez zen amets egiteko garaia bakarrik izan baita hiltzeko garaia ere.

Liburuak, kartelak, afitxeak, mapak, irudiak, zine eta musika aurkezten ditugu, duela 50 urte nola ginen erakusteko asmoz.

Harri azpian ez zen hondartzarik egon eta lasaitasuna ertzera itzuli zen; saiakera ezinezkoa izan zen baina artea eta kale adierazpenak utzi zizkiguten belaunaldiko ikono bezala.

Mayo del 68

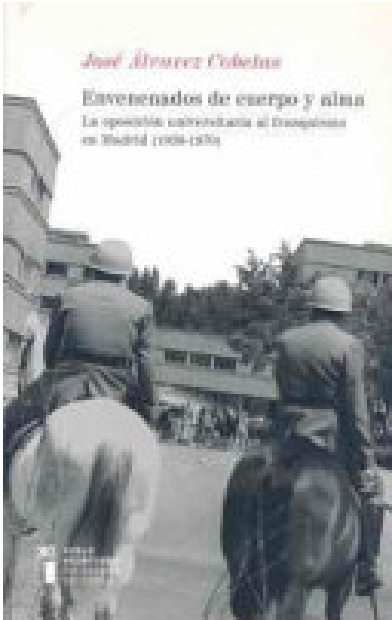
“El orden está diluyéndose rápidamente y el que ahora es el primero será después el último porque los tiempos están cambiando”. Bob Dylan en *The times they are a-changing* resume los anhelos de toda una generación en los años 60: su lucha contra el imperialismo, la moral sexual, la guerra, el materialismo y la opresión, a favor del amor libre, la música, la psicodelia, los derechos humanos, la liberación de las mujeres...

La entrada de los jóvenes como agentes de la historia empieza en esta década prodigiosa y soñadora, década de nostalgia para algunos y de feliz descubrimiento para otros.

1968 fue el año más activo del movimiento social estudiantil, pero no fue solo un año para soñar, en algunos casos resultó ser también un año para morir.

Proponemos una serie de libros, carteles, mapas, imágenes, música y cine para entender cómo éramos hace 50 años.

Bajo los adoquines no estaba la playa y las aguas revueltas de la marejada volvieron mansas a la orilla, tras un intento que no pudo ser, dejándonos una explosión de arte y manifestaciones callejeras que se mantendrán como icono de toda una época.



Álvarez Cobelas, J. (2004). [*Envenenados de cuerpo y alma :La oposición universitaria al franquismo en Madrid \(1939-1970\)*](#). Siglo XXI de España

Abella, R. (1996). [*La vida cotidiana bajo el régimen de Franco*](#) (2a ed.). Temas de Hoy.

Albiac, G. (1993). [*Mayo del 68 :Una educación sentimental*](#). Temas de Hoy.

Anatrella, T. (2008). [*La diferencia prohibida :Sexualidad, educación y violencia : La herencia de mayo de 1968*](#). Encuentro.



Badenes Salazar, P. (2006). [*La estética en las barricadas : Mayo del 68 y la creación artística*](#). Universitat Jaume I.

Baynac, J., Ibáñez Gracia, T., & Pérez Colina, M. (2016). [*Mayo del 68 :La revolución de la revolución : Contribución a la historia del movimiento revolucionario del 3 de mayo al 16 de junio de 1968*](#). Machado Libros etc.

Bourdieu, P., & Passeron, J. (2004). [Los herederos :los estudiantes y la cultura](#) Siglo XXI.



Bourg, J. (2007). [From revolution to ethics :May 1968 and contemporary french thought](#). McGill-Queen's University Press.

Chombart de Lauwe, Paul Henry. (1968). [Pour l'université :Avant, pendant et après mai 1968](#). Payot.

Colomer i Calsina, Josep M. (1978). [Els estudiants de Barcelona sota el franquisme](#). Curial.



Costa, X., & Andreotti, L. (1996). [*Situacionistas :Arte, política, urbanismo = situationist : Art, politics, urbanism*](#). Museu d'Art Contemporani etc.

De Miguel, A. (1983). [*El mayo francés :La crisis de 1968*](#) Historia 16.

Debord, G. (1976). [*La sociedad del espectáculo*](#). Castellote.

Delale, A., & Ragache, G. (1978). [*La France de 68*](#). Seuil.

Delibes, M. (1968). [La primavera de Praga](#). Alianza.

Dumontier, P. (1990). [Les situationnistes et mai 68 :Théorie et pratique de la révolution \(1966-1972\)](#). Gérard Lebovici.

Equipo Crónica, & Museo de Bellas Artes de Bilbao. (2015). [Equipo Crónica :Bilboko arte ederren museoa = museo de bellas artes de Bilbao, 10 de febrero -18 de mayo de 2015](#). Museo de Bellas Artes de Bilbao.

[España en su prensa \(1968\)](#). Servicio Informativo Español.

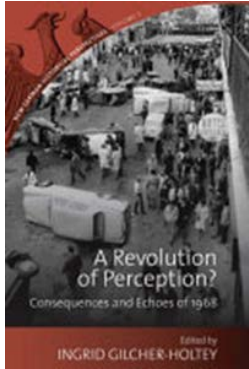
[España en su prensa \(1969\)](#). Servicio Informativo Español.



Fuentes, C. (2005). [Los 68](#). Debate.

Garaudy, R., & Dubcek, A. (1968). [La liberté en sursis :Prague 1968](#). Fayard.

García Lloret, P., & Sociedad General de Autores y Editores. (2006). [Psicodelia, hippies y underground en España \(1965-1980\)](#). Zona de Obras etc.



Gilcher-Holtey, I. (2014). [*A revolution of perception? :Consequences and echoes of 1968.*](#) Berghahn Books.

Glucksmann, A., Hernández, M. J., Martorell, A., & Glucksmann, R. (2018). [*Mayo del 68 : Por la subversión permanente*](#) (2ª ampl ed.). Taurus.

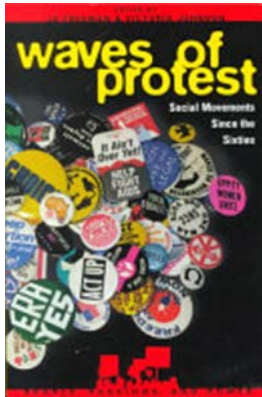


González Ferriz, R. (2018). [*1968 :El nacimiento de un mundo nuevo.*](#) Debate.

González Calleja, E. (2009). [Rebelión en las aulas :Movilización y protesta estudiantil en la España contemporánea, 1865-2008.](#) Alianza.

Guégan, G. (2001). [Debord est mort, le Che aussi, et alors? : Embrasse ton amour sans lâcher ton fusil.](#) Ejl.

Gurriarán, R. (2010). [1968 en Compostela :16 testemuños.](#) Universidade de Santiago de Compostela.

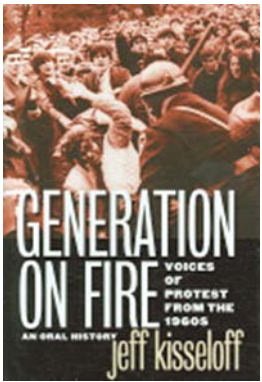


Johnson, V. L., & Freeman, J. (1999). [Waves of protest :Social movements since the sixties.](#) Rowman & Littlefield.

[Juegos olímpicos México 68](#) (1968). La Gran Enciclopedia Vasca.

July, S., & Fromanger, G. (2002). [Fromanger](#). Cercle d'Art.

Kempton, R., & Maio, V. (2015). [Provo : La revuelta anarquista de Amsterdam](#). Enclave de Libros.

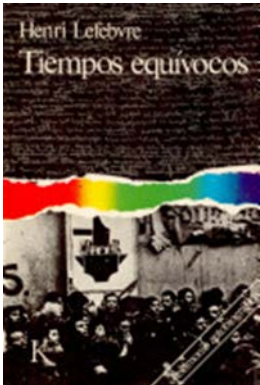


Kesseloff, J. (2007). [Generation on fire :Voices of protest from the 1960s : An oral history](#). University Press of Kentucky.



Kundera, M., & de Valenzuela, F. (2006). [*La insostenible levedad del ser*](#). Tusquets.

Le Goff, J. (1998). [*Mai 68 :L'heritage impossible*](#). La Découverte.



Lefebvre, H. (1976). [*Tiempos equívocos*](#). Kairós.

Llorens, T., Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, & Institut Valencià d'Art Modern Centre Julio González. (1989). [*Equipo Crónica, 1965-1981*](#). Centro Nacional de Exposiciones.

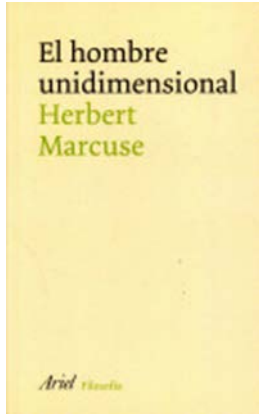
Longuet, R. (1980). [*En el corazón de Europa : ¿la "primavera" o el "otoño" de Praga?*](#). Madrid.

[*Marcel Broodthaers : Museo nacional Reina Sofía, 24 de marzo-8 de junio, 1992 : \[Catálogo de la exposición\]*](#) (1992). Museo Nacional Reina Sofía

Marcus, G. (1999). [*Rastros de carmín : Una historia secreta del siglo XX*](#) (2a ed.). Anagrama.

Marcuse, H. (1970). [*La sociedad opresora*](#). Tiempo Nuevo.

Marcuse, H. (1983). [Eros y civilización](#). Sarpe.



Marcuse, H. (1987). [El hombre unidimensional : Ensayo sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada](#). Ariel.

Marcuse, H., & Sacristán, M. (1968). [El final de la utopía](#). Ariel.

Merle, R. (1976). [Derrière la vitre](#). Gallimard.

Morin, E., Lefort, C., & Castoriadis, C. (2009). [Mayo del 68: La brecha ; seguido de veinte años después](#). Nueva Visión.

Muñoz, J., & López Álvarez, P. (2000). [La impaciencia de la libertad : Michel Foucault y lo político](#). Biblioteca Nueva.

O'Brien, G. (2015). [Tiempo de soñar : Episodios de los sesenta](#). Alpha Decay.

Perniola, M. (2008). [Los situacionistas : Historia critica de la última vanguardia del siglo XX](#). Antonio Machado Libros.

Pigenet, M., & Tartakowsky, D. (2012). [Histoire des mouvements sociaux en France :De 1814 à nos jours](#).
Découverte

Poniatowska, E. (1991). [La noche de Tlatelolco :Testimonio de historia oral](#) (1a ed.). Era.

Prévert, J. (1975). [Choses et autres](#). Le Point du Jour.



Roszak, T. (1981). [El nacimiento de una contracultura :Reflexiones sobre la sociedad tecnocrática y su oposición juvenil](#) (7a ed.). Kairós.

Saenz de Miera, A. (1988). [Mayo del 88, veinte años antes](#). Tecnos.

Sáenz de Miera, A. (2008). [Aquel mayo del 68](#). Universidad de Extremadura.

Sartre, J. (1948). [Les mains sales](#) : Pièce en sept tableaux. Gallimard.



Valdelvira González, G. (2006). [La oposición estudiantil al franquismo](#). Síntesis.



Vaneigem, R. (1998). [Tratado del saber vivir para uso de las jóvenes generaciones](#) (3a ed.). Anagrama.



Vidal Villa, J. M. (2014). [*Mayo'68 :París fue una fiesta*](#). Ediciones EK.

Weitzmann, M., & Hobsbawm, E. J. (1998). [*1968, Magnum en el mundo*](#). Lunwerg.

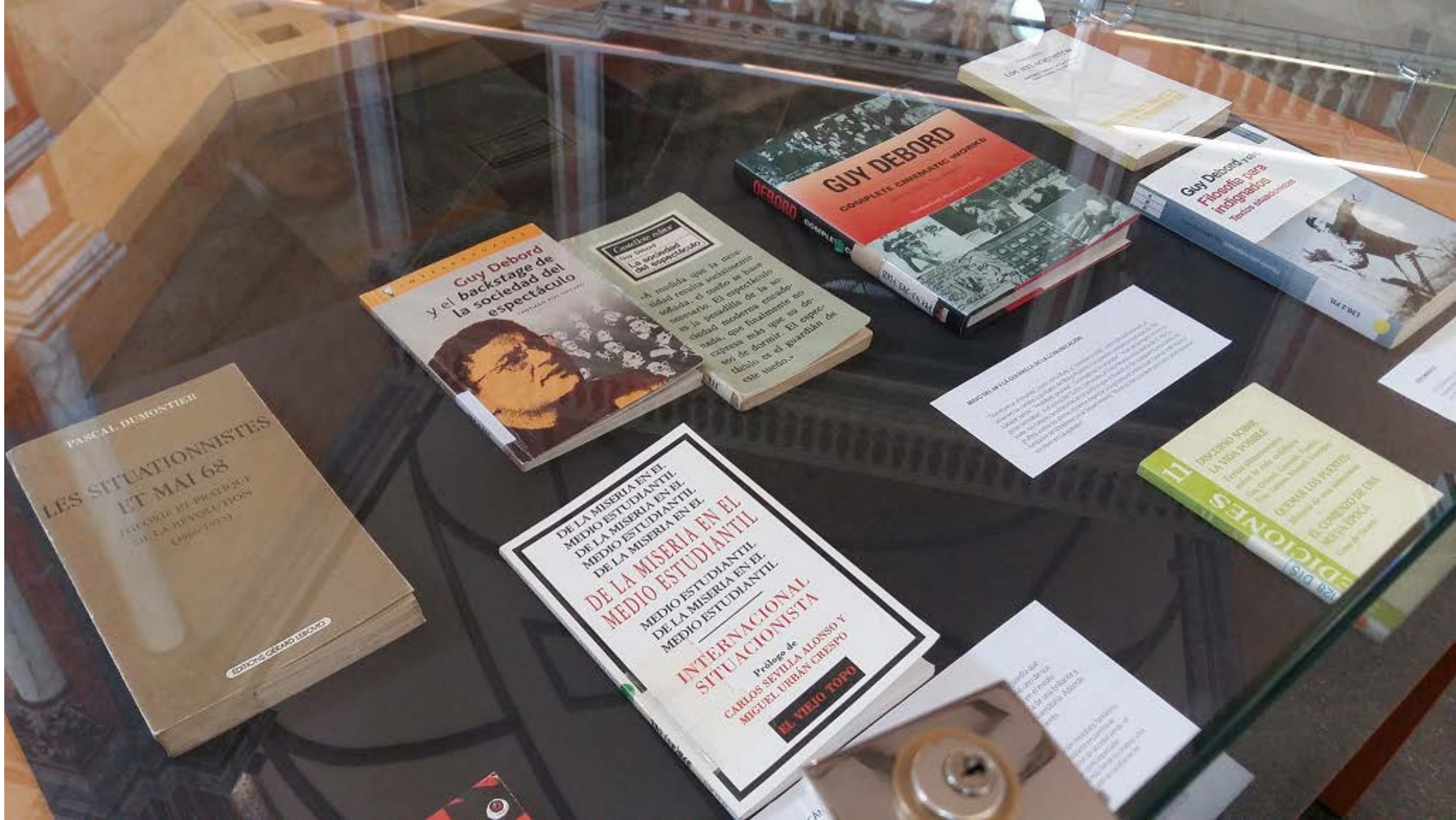
Zancarini-Fournel, M., & Artières, P. (2015). [*68 :Une histoire collective, 1962-1981*](#). La Decouverte.

Argazkiak

Galería fotográfica















SOUS LES PAVÉS, LA PLAGE