

INPRESIONISMOA: Argia eta kolorea aire librean

BIZKAIKO CAMPUSEKO
LIBURUTEGIKO ERAKUSKETA
(2017ko martxoa – apirila)

KATALOGOA

2017ko irailaren 27an, 100 urte beteko dira Edgar Degas artista frantsesa hil zela. Artista horrek behin esan zuen: "Itzaltsu eta ezezagun izan nahiko nuke". Bada, 100 urte igarota, adieraz dezakegu itzal handiko obra duela, baina ez ezezaguna. Urteurren hori aitzakia hartuta, Bizkaiko Campuseko Liburutegiak erakusketa bibliografiko bat antolatatu du INPRESIONISMOari buruz; hain zuzen, Degas mugimendu piktoriko horretako kide nabarmenetako bat izan zen.

Erakusketa txiki honen bitartez, batere osokoa izan gabe, pintore horietakoren bat omendu nahi dugu, bere artelanek artistak "momentu hura" pintzelen bidez atzematean izandako sentazioak eta inpresioak helarazten baitizkigute artean ere.

Erakusketa egin ahal izateko, estimatzeko moduko "Arte Ederren liburutegia"ren lankidetzaz izan dugu, gure eskueran jarri baitu bere funtsa eta, beraz, bihoazkio gure eskerrak.

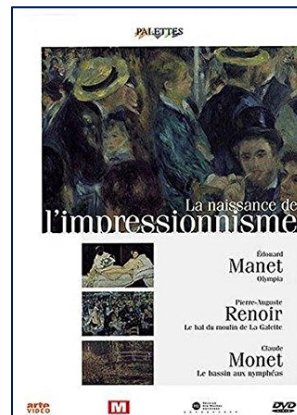
INPRESIONISMOA



Adams, Steven (1989). *The world of the impressionists*. Thames and Hudson.

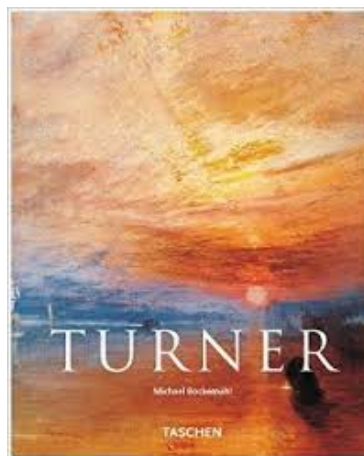
Solana, G. (1997). *El impresionismo, la visión original: Antología de la crítica de arte (1867-1895)*. Siruela.

Stoichita, V. I. (2005). *Ver y no ver: La tematización de la mirada en la pintura impresionista*. Siruela.



La naissance de l'impressionnisme (2000). Jaubert, A. (Director) [DVD]. Arte Video.

AITZINDARIAK: J.M.W Turner



Bockemühl, M. (2003). *J.M.W. Turner, 1775-1851: El mundo de la luz y del color*. Benedikt Taschen.

Pickeral, T. (2005). *Turner, Whistler, Monet. Flame Tree*.

INPRESIONISTA FRANTSESAK

Claude Monet

Becker, C. et al. (2004). *Monet's garden*. Hatje Cantz.

Monet por sí mismo: Pinturas, dibujos, pasteles, escritos (1989). Plaza & Janés.

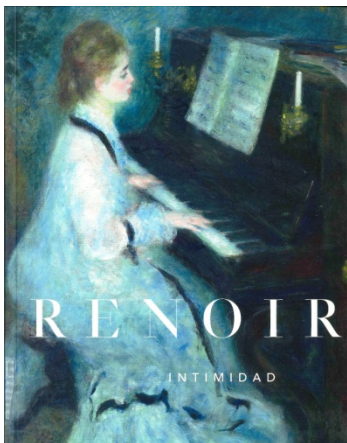


Wildenstein, D. (2003). *Monet o el triunfo del impresionismo*. Taschen.

Pierre-Auguste Renoir



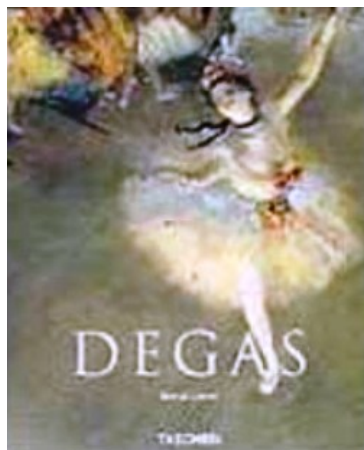
Feist, P. H. (2001). *Pierre-Auguste Renoir: 1841-1919: Un sueño de armonía*. Taschen.



Renoir: Intimidad (2016). Museo Thyssen-Bornemisza & Museo de Bellas Artes de Bilbao.

Edgar Degas

Gordon, R., & Forge, A. (1988). *Degas*. Thames and Hudson.



Grove, B. (2005). *Edgar Degas: 1834-1917*. Taschen.

Valéry, P., & Rodríguez Romero, D. (2012). *Degas danza dibujo, 1938*. Nortésur.

Édouard Manet



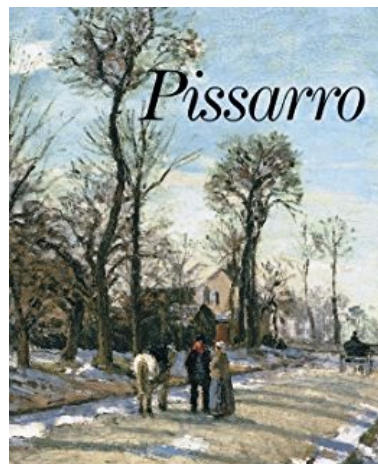
Bartolena, S. (2001). *Manet: El impresionismo, la historia y la belleza*. Electa.

Faerna García Bermejo, J. M. (1995). *Edouard Manet*. Polígrafa.

Mallarmé, S. (2012). *Édouard Manet o La mirada recobrada*. Casimiro.

Camille Pissarro

Benedetti, M. T. (1998). *Pissarro*. Giunti.



Pissarro (2013). Museo Thyssen-Bornemisza.

Alfred Sisley

Alfred Sisley: Poète de l'impressionnisme : Lyon, musée des beaux-arts, 10 octobre 2002-6 janvier 2003 (2003). Réunion des Musées Nationaux etc.



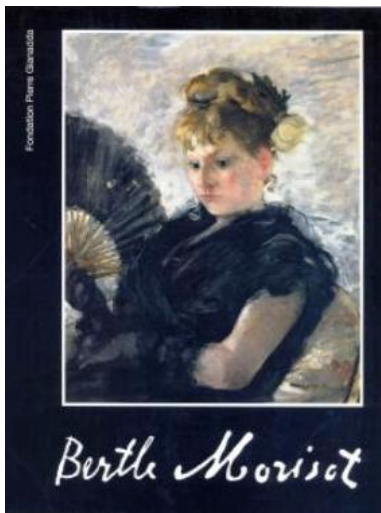
Stevens, M., & Sisley, A. (2002). *Sisley*. Giunti.

EMAKUME IMPRESIONISTAK

Iskin, R. (2007). *Modern women and Parisian consumer culture in impressionist painting*.

Berthe Morisot

Berthe Morisot: La pintora impresionista Museo Thyssen-Bornemisza.



Berthe Morisot [exposición] (2002). Fondation Pierre Gianadda.

Mary Cassatt

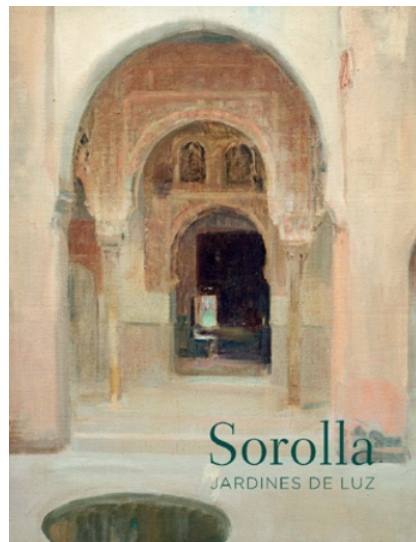


Mary Cassatt, *modern woman* (1998). Art Institute of Chicago in association with H.N. Abrams.

Getlein, F. (1980). *Mary Cassatt: Paintings and prints*. Abbeville.

IMPRESIONISTA ESPAINIARRAK

Joaquín Sorolla



Sorolla: Jardines de luz (2012). El Viso.

Sorolla y Estados Unidos (2014). Fundación Mapfre.

Darío de Regoyos

Regoyos en Bizkaia: Del 25 de octubre al 30 de noviembre de 2000, Sala de exposiciones de la fundación BBK, Gran Vía 30, Bilbao (2000). Fundación BBK, Bilbao Bizkaia Kutxa Fundazioa.



Darío de Regoyos, 1857-1913: La aventura impresionista [exposición] (2013). Museo de Bellas Artes de Bilbao = Bilboko Arte Ederretako Museoa.

IMPRESIONISMO AREN AMAIERA

Paul Cézanne



Shiff, R. (2002). *Cézanne y el fin del impresionismo: Estudio de la teoría, la técnica y la valoración crítica del arte moderno*. Antonio Machado.

Becks-Malorny, U. (1995). *Paul Cézanne: 1839-1906, precursor de la modernidad*. Taschen.