

# GRADU AMAIERAKO LANA PRESTATZEKO ESTILO GIDA

# GRADU AMAIERAKO LANA PRESTATZEKO ESTILO GIDA

---

Gradu Amaierako Lana (GRAL) dokumentu idatzi bat da, GRADUko 4. mailako ikasleek prestatu eta aurkeztu behar dutena. Lan hori epaimahai baten aurrean defendatu eta ebaluatzeaz gain, irakurri eta kontsultatzeko da.

Horiek idazteko eta aurkezteko, kontuan hartu behar dira irakasleek emandako (zuzendariak) jarraibide espezifikoak, aukeratutako GRALaren ezaugarri bereziak, irakasgaiaren irakaskuntza gida eta hura egiteko araudia.

Horregatik, zuzentasunez idatzi behar da, hizkera argi eta zuzena erabiliz eta informazioa ondo egituratuz. Egituraketa egokiari esker, lanera sartzen den edonork horren irakurketa partziala egin ahal izango du, gehien interesatzen zaion zatian sartuz.

GRALak bat etorri beharko du landutako gaiaren sakontasun, hedadura eta berritasunarekiko eskakizun egokiarekin. Haren edukia eta hedadura esleitu zaizkion 6 ECTS kredituekiko proportzionala izan beharko da.

## LANAREN EGITURA

---

Iradokitzen da lanek oinarrizko eskema hau izan dezaten:

**AZALA** (azal eredu bat eskaintzen da fakultatearen webguneko Gradu Amaierako Lanaren atalean)

Azal ereduan jasotako informazio guztia sartu beharko da.

### AURKIBIDEA EDO SUMARIOA

Edukien taula bat egongo da, non lanaren zati guztiak jasoko baitira, lanean agertzen diren hurrenkeran, eta zer orritan aurki daitezkeen adierazita.

### SARRERA EDO AURKEZPENA

Testu labur bat non lanaren helburua eta edukia laburbilduko diren. Beste hauek ere jasoko dira: ikerketaren edo proposatutako proiektuaren eremua, irismena eta mugak, erabilitako metodologia eta lortutako ondorio nagusiak.

Komeni da, halaber, gaiaren garrantzia adieraztea eta zergatik hautatu den justifikatzea.

Gomendatzen da lanaren amaierarako uztea sarreraren idazketa.

## **LANAREN TESTUA**

Dokumentuaren gorputz nagusia edo nukleoa eta zatirik garrantzitsuenak eta zabalena, hautatutako GRAL motaren arabera aldatuko dena (eduki teorikoa, kasu praktikoa, proiektua, azterketa teknikoa, berrikuspen bibliografikoa eta artearen egoera ...).

Planteamenduak egokia izan behar du, eta eman egin behar du informazio osoa, ordenatua, zehatza, garrantzitsua eta teknikoa. Honakoak ere baliatu behar dira: barne koherentzia, lanketa eta analisia, laburtzeko gaitasuna, eskuratutako gaitasunen erabilera egokia, erabilitako argudioekiko zorrotasuna, ....

Kapitulu homogeen eta zenbakituetan banatu behar da.

Horietako bakoitzak sarrera labur bat jaso behar du, kapitulu bakoitza lanaren osotasunean kokatzeko. Era berean, gomendatzen da kapitulu bakoitzaren amaieran azaldutako ideia nagusien ondorio edota hausnarketa labur batzuk egitea.

Kapituluak aukeratutako gaiaren arabekoak izango dira, baina beti gomendatzen da aztertu beharreko gaiaren berrikuspen teoriko labur bat egitea. Berrikuspen horrek nolabaiteko informazioa emango digu, eta gaia gerora garatzea erraztuko digu.

Adibide gisa, atal hauetan banatu liteke:

- GRALaren helburuak eta lan hipotesia: konpondu beharreko arazoa zehaztea eta azaltzea, lan ingurunea, egoera eta lortu nahi dena zehatz-mehatz deskribatuta.
- AURREKARIAK, GAIAREN EGOERA
- LAN METODOA
- EMAITZAK

## **ONDORIOAK ETA GOMENDIOAK**

Atal honek hausnarketa eta azterketa kritiko propioa jasotzen ditu, ideia nagusiak identifikatuz, izan daitezkeen arazoak identifikatuz, horiei eman beharreko irtenbideak azalduz eta hobekuntzak proposatuz.

Ondorioak lanaren sarreran planteatutako helburuen oihartzuna dira, eta gomendioak eman daitezke ondoren.

Kontua ez da laburpen bat egitea, ideia horien ekarpenaren balorazio propioa eskaintzea baizik; hausnartu egin behar da aztergai izan den arloaren eta lortutako emaitza nagusien gainean.

Interesgarria da, halaber, balantze bat egitea ikasitakoaren erabilgarritasunari, haren mugei eta lorpenei buruz.

Ondorioetan, etorkizuneko esku hartze edota ikerketa ildoak aipa daitezke.

Atal honetantxe erakusten da ikasleen gaitasun kritikoa.

## **BIBLIOGRAFIA**

Modu normalizatuan aipatu behar dira Lana egiteko kontsultatutako eta erabilitako dokumentu guztiak.

Aipuen eta erreferentzia bibliografikoen APA sistema erabiliko da.

Fakultatearen webguneko GRAL atalean, aipamen eta erreferentzia bibliografikoak egin ahal izateko dokumentazio lagungarria dago eskuragarri. Testu prozesadoreek ere lagun diezazukete puntu honetan, haietako askok aipuak eta erreferentziak txertatzeko aukera eskaintzen baitute.

## **ERANSKINAK**

Ikasleek egokitzen duten dokumentazioa erants dezakete.

## **LUZAPENA ETA FORMATUA**

---

Luzapenari dagokionez, gutxienez 7.500 hitz eta gehienez 10.000 (azala, aurkibidea eta eranskinak izan ezik) erabili behar dira. Iturriaren tamainaren kasuan, 11 erabiliko da, eta 1,5 lerroartekoa.

Formatuaren gainerako alderdiei dagokienez (marjinak, oharrak, taulak, irudiak, etab.), APAren arauak aplikatuko dira, 7. Ediziokoak.

Zure zuzendariak gidatuko zaitu lana prestatzen diharduzularik, eta harekin kontsultatuko dituzu lanaren formari eta edukiei buruzko zalantza guztiak.

## **ETIKA BATZORDEAK EBALUATU BEHARRA (GIEB)**

---

GRALaren zuzendariak erabakiko du Batzordeak ebaluatzeko eskatu behar den ala ez.

Nolanahi ere, laneko edozein informazioaren konfidentziasuna gorde beharko da halakotzat jo bada, barne hartuta, baina ez mugatuta, edozein eratako deskribapenak, prototipoak, marrazkiak, grafikoak, sekretuak eta jabetza komertzial eta profesionalak, bai eta laneko jabetza industrializat edota intelektualizat jotzen den beste edozein informazio mota ere, eta parte hartzaileen datu pertsonalen zaintza eta ondorengo suntsiketa bermatu beharko dira. Konfidentziasun hori lanaren zuzendaritzara eta defentsa egintzan epaimahaiko kide gisa parte hartzen duten pertsonetara zabalduko da.

## **PLAGIOA**

---

Plagio egoera bat aurkituz gero, ikasleek ezin izango dute aukeratutako gaiarekin jarraitu, ezta esleitutako zuzendariarekin ere; ondorioz, prozesu osoa errepikatu beharko dute, eta lanerako beste gai bat hautatu. Zuzendaritza berriari emango zaio gertatutakoaren berri.